

Conservatorio di Musica di Stato “G. B. Martini”
B O L O G N A

Anno accademico 2016/2017

Disciplina integrativa
CLAVICEMBALO PER NON CLAVICEMBALISTI

Destinatari: I e II livello Strumenti a tastiera

Tipologia di lezioni: Gruppo

Numero ore di lezione: 25

CFA: 5

Esame: Sì

Scheda tecnica

Obiettivi del corso:

Conoscenza delle composizioni degli autori più rappresentativi delle scuole europee del Sei-Settecento.

Programma del corso:

Verranno affrontate le problematiche di carattere esecutivo ed estetico relative principalmente alle opere di seguito citate :

J. S. Bach, *Invenzioni, Sinfonie, Suites francesi ed inglesi e altre opere.*

G. F. Haendel, *Suites*

D. Scarlatti, *Sonate*

J. Ph. Rameau, *Pièces de clavecin*

F. Couperin, *l'Art de toucher le clavecin*

Autori rappresentativi delle scuole italiane, francesi, tedesche, spagnole, inglesi e olandesi dei secoli XVI, XVII e XVIII.

Le nozioni fondamentali della prassi esecutiva, della tecnica clavicembalistica e dell'ornamentazione verranno studiate utilizzando i principali trattati dei periodi studiati.

Programma d'esame:

4 brani scelti tra quelli studiati durante il corso.

Bibliografia:

Le edizioni delle opere da eseguire saranno di volta in volta concordate, preferendo pubblicazioni in facsimile o 'urtext'