



FRANCO DONATONI GRAVITÀ SENZA PESO

**Presentazione degli atti del convegno, tenuto a Parma nel 2013,
dedicato alla figura di Franco Donatoni**

Contributi di:

Candida Felici, Rocco De Cia, Maria Isabella De Carli e Adriano Guarnieri

Interventi musicali a cura di:

Umberto Ruboni | Paolo Ravaglia

Ensemble del Laboratorio di musica contemporanea diretto da Francesco La Licata

**SABATO 10 MARZO 2018 - ORE 17,00 - SALA RESPIGHI
Piazza Rossini, 2 - Bologna**

Il Conservatorio di Bologna ha il piacere di ospitare la presentazione del volume **Franco Donatoni. Gravità senza peso**. Atti del Convegno (Parma 30 novembre 2013), a cura di Candida Felici, LIM, Lucca, 2015.

Il volume riunisce i saggi del primo convegno dedicato alla figura di Franco Donatoni. A venticinque anni dall'ultimo libro dedicato al compositore di Verona, il presente volume riunisce i frutti delle ricerche più recenti su questo autore in italiano, inglese e francese. Consta di due ampie sezioni, intitolate rispettivamente *Antecedenti...* e *...Conseguenti*, secondo una terminologia utilizzata dal compositore stesso per indicare con gli antecedenti ciò che precede la composizione, «sogno, intuizione, immagine, visione», e con i conseguenti l'opera composta.

La prima parte include dunque saggi sulla poetica donatoniana e in particolare sulla relazione fra compositore e interprete (Maria Isabella De Carli), sulla tecnica della variazione come archetipo del comporre (Sandro Gorli), sulla figura di Donatoni alla luce del più vasto contesto delle principali correnti di pensiero del dopoguerra (Angelo Orcalli), infine sui suoi scritti (Rocco De Cia). La seconda parte del volume comprende invece una serie di saggi di taglio analitico, che si susseguono secondo la cronologia delle opere trattate (Maria Grazia Sità, Yotam Moshe Haber, Ingrid Pustijanac, Mario Baroni, Sébastien Béranger, Pierre Michel, Pierre Boulez, Candida Felici, Bradley D. Decker, Olivier Class).

Per l'occasione, oltre ai contributi presentati da Candida Felici, Rocco De Cia, Maria Isabella De Carli e Adriano Guarnieri, ci sarà spazio per ascoltare la musica del maestro veronese interpretata da Umberto Ruboni, Paolo Ravaglia e dall'Ensemble del Laboratorio di musica contemporanea del Conservatorio diretto da Francesco La Licata.

Franco Donatoni

Françoise Variationen : n. 1-7

Umberto Ruboni (Conservatorio di Milano) - pianoforte

Candida Felici

L'intertestualità nelle opere della maturità di Franco Donatoni.

Rocco De Cia

Sulle difficoltà del comporre. Franco Donatoni attraverso i suoi scritti

Franco Donatoni

Ombra

Paolo Ravaglia - clarinetto contrabbasso

Maria Isabella De Carli

Gravità senza peso: una testimonianza

Adriano Guarnieri

Un cromatismo dissolto e totale nella poetica estrema di Donatoni

Franco Donatoni

Lumen

Ensemble del Laboratorio di musica contemporanea

ottavino: Giulia Biffi

clarinetto basso: Jessica Colarelli

celesta: Diego Tripodi

vibrafono: Lorenzo Amoroso

viola: Elizabeth Reolip Felipe

violoncello: Valentina Biffi

direttore: Francesco La Licata

In chiusura proiezione del cortometraggio:

Omaggio a Franco Donatoni