



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

MANIFESTO DEGLI STUDI ANNO ACCADEMICO 2013-2014

(AI SENSI DELL'ART.9 COMMA 2 DEL REGOLAMENTO DIDATTICO EMANATO CON D.D. N° 526 DEL 22.04.2013)

SOMMARIO

Sezione 1. REGOLAMENTI	5
Sezione 2. PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA.....	5
2.1 Calendario accademico 2013/2014	5
2.2 Calendario riepilogativo – Scadenze varie	5
Sezione 3. ORDINAMENTO PREVIGENTE.....	7
3.1 Corsi ad esaurimento: Vecchio ordinamento e Trienni Sperimentali di I livello.....	7
3.1.1 Normativa.....	7
3.1.2 Vecchio ordinamento.....	7
3.1.3 Triennio sperimentale di I livello	7
Sezione 4. ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO.....	8
4.1 Vecchio Ordinamento	8
4.2 Triennio Sperimentale di I livello	8
4.3 Triennio Ordinamentale di I livello e Biennio Superiore Sperimentale di II livello.....	8
4.4 Preaccademici	8
Sezione 5. TRASFERIMENTI.....	8
5.1 Vecchio Ordinamento	8
5.2 Triennio Ordinamentale di I livello e Biennio Superiore Sperimentale di II livello.....	9
5.3 Preaccademici	9
Sezione 6. CAMBIO CLASSE E SCELTA DOCENTE.....	9
Sezione 7. RICONOSCIMENTO CREDITI.....	9
Sezione 8. AMMISSIONI.....	9
8.1 Ammissione ai corsi Preaccademici.....	9
8.2 Ammissione ai corsi di Diploma accademico di I e II livello	10
8.2.1 Ammissioni ai corsi di Diploma accademico di I livello - Trienni ordinamentali	10
8.2.2 Ammissione ai corsi di Diploma accademico di II livello - Bienni superiori sperimentali.....	10
8.2.3 Ammissione ai corsi di specializzazione, formazione alla ricerca, perfezionamento o master	10
8.3 Studenti stranieri.....	11
8.3.1 Candidati extracomunitari	11
8.3.2 Candidati comunitari ovunque residenti e non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia	11
8.3.3 Verifica della conoscenza della lingua italiana.....	12
8.4 Presentazione domande di ammissione.....	12
8.5 Esami di ammissione corsi Preaccademici e graduatorie	12
8.6 Esami di ammissione Trienni ordinamentali, Bienni Superiori Sperimentali e graduatorie.....	13
Sezione 9. IMMATRICOLAZIONE	13
9.1 Documenti da allegare alla domanda di immatricolazione.....	13
Sezione 10. ALTA FORMAZIONE	15
10.1 Triennio ordinamentale di I livello: corsi e piani di studio	15
10.1.1 Offerta formativa	15
10.2 Bienni Superiori Sperimentali di II livello: corsi e piani di studio	17
10.2.1 Offerta formativa	17



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

10.3 Master: corsi e piani di studio.....	18
10.3.1 Master di I livello: offerta formativa.....	18
10.3.1.1 Norme per l'ammissione.....	19
10.3.1.2 Requisiti per l'ammissione.....	19
10.3.1.3 Contributi e tasse di ammissione al master di I livello "Gestione e valorizzazione delle fonti musicali storiche".....	19
10.3.1.4 Esami di ammissione.....	20
10.4 Obblighi di frequenza.....	20
10.5 Studenti diplomandi 2012/2013.....	20
10.6 Regolamento studente a tempo parziale.....	21
10.7 Contemporaneità dell'iscrizione Conservatorio/Università.....	21
10.8 Passaggi Interni.....	21
10.9 Sospensione della carriera.....	22
10.10 Rinuncia agli studi.....	22
10.11 Studenti fuori corso.....	22
10.12 Iscrizione a Corsi Singoli Alta Formazione.....	23
Sezione 11. FORMAZIONE PREACCADEMICA.....	23
11.1 Offerta Formativa (CFP).....	23
11.2 Articolazione didattica dei piani di studio.....	23
11.3 Obblighi di frequenza.....	24
11.4 Candidati privatisti – esami di fine livello – corsi Preaccademici.....	24
Sezione 12. VECCHIO ORDINAMENTO.....	24
12.1 Rinvio della frequenza corsi vecchio ordinamento.....	24
12.2 Passaggio dal Vecchio ordinamento ai Corsi di formazione preaccademica.....	25
12.3 Obblighi di frequenza.....	25
12.4 Candidati privatisti – esami di Diploma – Vecchio Ordinamento.....	25
Sezione 13. TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2013/2014.....	25
13.1 Tasse e contributi per l'ammissione.....	26
13.2 Tasse di immatricolazione.....	27
13.3 Tassa di frequenza.....	27
13.4 Contributi di funzionamento.....	27
13.4.1 Corsi vecchio ordinamento.....	27
13.4.2 Corsi trienni ordinamentali.....	28
13.4.3 Corsi sperimentali triennali.....	28
13.4.4 Corsi superiori sperimentali di II livello.....	28
13.4.5 Master.....	28
13.4.6 Biennio Didattica della musica (A077).....	29
13.4.7 Corsi Pre AFAM.....	29
13.4.8 Candidati esterni privatisti certificazioni di livello - corsi preaccademici.....	29
13.4.9 Candidati esterni privatisti – Esami di Diploma - corsi Vecchio ordinamento.....	29
13.4.10 Riduzione del contributo di funzionamento per riconoscimento crediti formativi.....	30
13.4.11 Riduzione del contributo di funzionamento per iscritti a più corsi.....	30
13.4.12 Studenti fuori corso.....	30
13.4.13 Iscrizione a corsi singoli.....	30
13.4.14 Rinvio della frequenza corsi vecchio ordinamento.....	30
13.4.15 Rimborso del contributo di funzionamento.....	30



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

13.5 Termini di iscrizione ad anni successivi al primo e mora.....	31
Sezione 14. SERVIZI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA.....	31
14.1 Didattica on-line.....	31
14.2 Diritto allo Studio	31
14.3 Cooperazione Internazionale	31
14.4 Diploma Supplement.....	32
14.5 Sistema AlmaLaurea	33



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
 ~ Bologna ~

Sezione 1. REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna (di seguito "Conservatorio") citati nel presente Manifesto, sono reperibili sul sito del Conservatorio www.conservatoriobologna.it (di seguito "sito") nella sezione "Normativa", collegandosi al seguente link http://www.conservatoriobologna.it/context/linklist.jsp?ID_LINK=98&area=6.

Sezione 2. PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA

2.1 Calendario accademico 2013/2014

Inizio lezioni lunedì 4 novembre 2013

Termine lezioni: venerdì 31 ottobre 2014

FESTIVITÀ: (sospensione dell'attività didattica)

- ~ festività natalizie: da lunedì 23 dicembre 2013 a sabato 6 gennaio 2014;
- ~ festività pasquali: da giovedì 17 aprile 2014 al 22 aprile 2014;
- ~ venerdì 25 aprile 2014;
- ~ giovedì 1 maggio 2014.
- ~ lunedì 2 giugno 2014
- ~ sabato 4 ottobre 2014

L'attività didattica è inoltre sospesa dal 24 febbraio all' 1 marzo 2014 e dall'1 al 31 agosto 2014.

2.2 Calendario riepilogativo – Scadenze varie

TIPOLOGIA	ISCRIZIONI Allievi interni all'A.A. 2013/2014	ESAMI A.A. 2013/2014		
		PERIODO D'ESAME		TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
ORDINAMENTO PREVIGENTE	dal 3 giugno al 31 luglio 2013	STRAORDINARIA (sessione relativa all'A.A.2012-2013)	Dal 24 febbraio all'1 marzo 2014	-----
		Esami di abbreviazione di corso	dal 7 al 12 aprile 2014	entro il 29 marzo 2014
		ESTIVA *	Esami di conferma e di promozione dal 16 giugno al 19 luglio2014	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 24 maggio 2014
			Esami di conferma, promozione, compimento, licenza e diplomi dal 16 giugno al 19 luglio2014	entro il 30 aprile 2014
		AUTUNNALE**	Esami di promozione dal 22 settembre al 18 ottobre 2014	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 24 maggio 2014
Esami di compimento, licenza e diplomi dal 22 settembre al 18 ottobre 2014	entro il 30 aprile 2014			
		STRAORDINARIA (sessione relativa all'A.A.2013-2014)	Dal 23 al 28 febbraio 2015	

* In caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale.

** Nel caso si sostengano esami di compimento nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico 2014/2015 ENTRO E NON OLTRE 5 GIORNI DALLA DATA DELL'ESAME. Contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere l'esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
 ~ Bologna ~

TIPOLOGIA	ISCRIZIONI Allievi interni all'A.A. 2013/2014	AMMISSIONI A.A. 2013/2014		IMMATRICOLAZIONE A.A. 2013/2014	ESAMI	
		PRESENTAZIONE DOMANDE	ESAMI D'AMMISSIONE		PERIODO D'ESAME	TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
CORSI PREACCADEMICI	dal 3 giugno al 31 luglio 2013	dall'08 aprile al 20 maggio 2013	dall'1 al 9 luglio 2013	Entro 15 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie degli ammessi	Esami di conferma dal 16 giugno al 19 luglio 2014*	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 24 maggio 2014
					Esami di fine periodo SESSIONE ESTIVA dal 16 giugno al 19 luglio 2014	entro il 30 aprile 2013
					Esami di conferma dal 22 settembre al 18 ottobre 2014 **	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 24 maggio 2014
					Esami di fine periodo/livello SESSIONE AUTUNNALE dal 22 settembre al 18 ottobre 2014 **	entro il 30 aprile 2013

*In caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale.

In caso di assenza all'esame, se non tempestivamente giustificata, comporta la mancata conferma.

* Nel caso si sostengano esami di fine periodo/livello nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico 2014/2015 ENTRO E NON OLTRE 5 GIORNI DALLA DATA DELL'ESAME.

TIPOLOGIA	ISCRIZIONI Allievi interni all'A.A. 2013/2014	AMMISSIONI A.A. 2013/2014		IMMATRICOLAZIONE A.A. 2013/2014	ESAMI	
		PRESENTAZIONE DOMANDE	ESAMI D'AMMISSIONE		PERIODO D'ESAME	TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO (Trienni e Bienni)	dal 3 giugno al 31 luglio 2013 con obbligo del piano di studi e della richiesta di riconoscimento crediti	dall'08 aprile all'08 giugno 2013	dall'1 al 9 luglio 2013 prove pratiche dal 10 al 19 luglio 2013 prove teoriche (solo per i Trienni)	Entro 15 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie degli ammessi con obbligo del piano di studi e della richiesta di riconoscimento crediti	INVERNALE (sessione relativa all'A.A.2012-2013) dal 17 febbraio al 31 marzo 2014	18/01/2014
					ESTIVA (due appelli per ogni insegnamento) dal 16 giugno al 19 luglio 2014	24/05/2014
					AUTUNNALE (due appelli per ogni insegnamento) dal 22 settembre all'8 novembre 2014	13 /09/2014
					INVERNALE (un appello per ogni insegnamento) dal 23 febbraio al 31 marzo 2015	24/01/2015



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
 ~ Bologna ~

TIPOLOGIA	PERIODI PROVE FINALI	SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDA PER TESI	SCADENZA CONSEGNA COPIE TESI
PROVE FINALI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO (Trienni e Bienni)	INVERNALE (sessione relativa all'A.A.2012-2013) dal 17 febbraio al 31 marzo 2014	16 dicembre 2013	Le 5 copie della tesi dovranno essere consegnate in segreteria entro e non oltre i 15 giorni precedenti la data prevista per la discussione
	ESTIVA dal 16 giugno al 19 luglio 2014	16 maggio 2014	
	AUTUNNALE dal 22 settembre all'8 novembre 2014	16 luglio 2014	
	INVERNALE dal 23 febbraio al 31 marzo 2015	16 dicembre 2014	

TIPOLOGIA	AMMISSIONI A.A. 2013/2014		IMMATRICOLAZIONE A.A. 2013/2014	ESAMI	
	PRESENTAZIONE DOMANDE	COLLOQUIO PER L'AMMISSIONE		PERIODO D'ESAME E PROVE FINALI	TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
MASTER DI I LIVELLO	dal'08 aprile al 30 giugno 2013	dall'1 al 9 luglio 2013	Entro 15 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie degli ammessi con obbligo del piano di studi e della richiesta di riconoscimento crediti	INVERNALE (un appello per ogni insegnamento) dal 23 febbraio al 31 marzo 2015	24/01/2015
				ESTIVA (due appelli per ogni insegnamento) dal 16 giugno al 19 luglio 2014	24/05/2014
				AUTUNNALE (due appelli per ogni insegnamento) dal 22 settembre all'8 novembre 2014	13 /09/2014

Sezione 3. ORDINAMENTO PREVIGENTE

3.1 Corsi ad esaurimento: Vecchio ordinamento e Trienni Sperimentali di I livello

3.1.1 Normativa

All'ordinamento previgente (Vecchio ordinamento e Triennio sperimentale di I livello) non è più consentito immatricolarsi ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. 212/2005; possono iscriversi soltanto gli studenti già immatricolati a tali Corsi ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato DPR.

3.1.2 Vecchio ordinamento

Le scuole del Vecchio Ordinamento sono reperibili nella sezione "Didattica e corsi" del sito, collegandosi al seguente http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=105&area=7.

3.1.3 Triennio sperimentale di I livello

I corsi del Triennio sperimentale di I livello di studio sono reperibili nella sezione "Didattica e corsi" del sito, collegandosi al seguente http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=87&area=7.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Sezione 4. ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

4.1 Vecchio Ordinamento

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo **andranno effettuate on-line dal 03 giugno al 31 luglio 2013** collegandosi al sito www.isidata.it seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.conservatoriobologna.it il 03 giugno 2013

Gli studenti che devono sostenere esami di compimento o promozione della materia principale nella sessione autunnale, dovranno effettuare l'iscrizione on-line entro i 5 giorni successivi alla data d'esame.

4.2 Triennio Sperimentale di I livello

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo **andranno effettuate on-line dal 03 giugno al 31 luglio 2013** collegandosi al sito www.isidata.it e seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.conservatoriobologna.it il 03 giugno 2013

Per il versamento dei contributi e delle tasse fare riferimento alla sezione 11.4.7 "TASSE E CONTRIBUTI – Studenti fuori corso".

4.3 Triennio Ordinamentale di I livello e Biennio Superiore Sperimentale di II livello

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo **andranno effettuate on-line dal 03 giugno al 31 luglio 2013** collegandosi al sito www.isidata.it e seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.conservatoriobologna.it il 03 giugno 2013

4.4 Preaccademici

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo **andranno effettuate on-line dal dal 03 giugno al 31 luglio 2013** collegandosi al sito www.isidata.it e seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.conservatoriobologna.it il 03 giugno 2013

Gli studenti che devono sostenere esami di fine periodo/livello nella sessione autunnale, dovranno effettuare l'iscrizione on-line entro i 5 giorni successivi alla data d'esame.

Sezione 5. TRASFERIMENTI

5.1 Vecchio Ordinamento

La domanda di trasferimento deve essere presentata a questo Conservatorio e, per conoscenza, al Conservatorio di provenienza entro e non oltre il 31 luglio 2013.

Una volta ottenuto il Nulla Osta dal conservatorio di provenienza, previa disponibilità di posti, lo studente presenterà regolare domanda di iscrizione (fare riferimento alla procedura indicata nella sezione 4.1).

Non è previsto l'esame di ammissione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

5.2 Triennio Ordinamentale di I livello e Biennio Superiore Sperimentale di II livello

La domanda di trasferimento, corredata di piano di studi e attestazione esami sostenuti nel Conservatorio di provenienza, deve essere presentata a questo Conservatorio e, per conoscenza, al Conservatorio di provenienza entro e non oltre il 31 luglio 2013.

Non è previsto l'esame di ammissione.

5.3 Preaccademici

La domanda di trasferimento deve essere presentata a questo Conservatorio e, per conoscenza, al Conservatorio di provenienza entro e non oltre il 31 luglio 2013.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di subordinare l'accettazione delle domande alla disponibilità dei posti e ad una verifica dei livelli di apprendimento conseguiti dall'allievo.

In caso di risultato positivo il candidato sarà inserito nella stessa graduatoria degli idonei alle ammissioni.

Sezione 6. CAMBIO CLASSE E SCELTA DOCENTE

La richiesta di cambio insegnante adeguatamente motivata e controfirmata dai docenti interessati, deve essere consegnata in Segreteria didattica entro il 30 novembre 2013.

Sarà cura della Segreteria verificare la presenza di squilibri numerici evidenti nella composizione delle due classi interessate e sottoporre alla direzione eventuali casi dubbi.

Sezione 7. RICONOSCIMENTO CREDITI

La richiesta di riconoscimento dei crediti dovrà essere consegnata contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione (scadenza: 31 luglio 2013) o di immatricolazione (scadenza: 15 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria degli ammessi). Tutte le richieste inviate oltre i termini previsti NON saranno considerate, fatto salvo le richieste opportunamente motivate che dovranno essere autorizzate dalla Direzione.

Gli studenti diplomandi possono presentare, se necessario, ulteriore documentazione entro 30 giorni dall'inizio della sessione scelta per lo svolgimento della prova finale.

Sezione 8. AMMISSIONI

8.1 Ammissione ai corsi Preaccademici

L'accesso ai corsi di formazione preaccademica è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione. Le domande di ammissione vanno presentate nei termini stabiliti annualmente dal Calendario Accademico, specificando la Scuola principale richiesta e il periodo a cui si intende accedere. E'



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

consentita l'ammissione al periodo B e periodo C, previo esame di verifica delle competenze, previste dai programmi di studio dei singoli corsi, per tutte le discipline.

Lo studente ammesso sarà comunque iscritto ad un anno in esperimento, al termine del quale potrà essere assegnato al periodo per cui verrà ritenuto idoneo, a giudizio dei docenti di tutte le discipline frequentate.

(in proposito si consiglia di consultare il regolamento dei corsi di formazione preaccademica, con i relativi allegati, sul sito del Conservatorio, alla pagina: "Didattica e corsi": II sezione "Corsi preaccademici").

Per iscriversi ai corsi di formazione preaccademica, non sono richiesti titoli di studio.

I limiti di età sono segnalati nell'allegato 3 del REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI di FORMAZIONE PREACCADEMICA DEL CONSERVATORIO "G.B. MARTINI" pubblicato sul sito.

L'eventuale accesso all'ammissione al triennio ordinamentale di studenti provenienti dai corsi di formazione preaccademica, necessita della stessa documentazione prevista per gli altri aspiranti.

L'esame di ammissione, valutata l'eventuale documentazione degli studi precedentemente svolti, è finalizzato alla verifica del possesso di un adeguato livello di competenze o attitudini, in relazione al corso e al periodo richiesto. Non sono obbligatorie le certificazioni di competenza in formazione corale, orchestrale e di musiche d'insieme.

È possibile presentare domanda d'ammissione a più di un corso preaccademico ovvero ad un corso preaccademico ed un corso di diploma accademico di primo livello.

8.2 Ammissione ai corsi di Diploma accademico di I e II livello

8.2.1 Ammissioni ai corsi di Diploma accademico di I livello - Trienni ordinamentali

L'ammissione ai corsi accademici di I livello (Trienni ordinamentali) attivati presso il Conservatorio è riservata agli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di diploma accademico.

8.2.2 Ammissione ai corsi di Diploma accademico di II livello - Bienni superiori sperimentali

L'ammissione ai corsi accademici di II livello (Bienni superiori sperimentali) è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di I livello o di diploma di laurea o di diploma di conservatorio congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.

8.2.3 Ammissione ai corsi di specializzazione, formazione alla ricerca, perfezionamento o master

Per essere ammessi a un corso di specializzazione occorre essere in possesso di diploma accademico di I livello o di laurea, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. Nei relativi regolamenti didattici di corso può essere indicato l'eventuale requisito minimo del diploma accademico di secondo livello o della laurea magistrale.

Per essere ammessi a un corso di formazione alla ricerca occorre essere in possesso di diploma accademico di II livello o di laurea magistrale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Per essere ammessi ad un corso di perfezionamento o master occorre essere in possesso di diploma accademico di I livello o di laurea oppure del diploma di Conservatorio congiuntamente al diploma di maturità. Nei relativi regolamenti didattici di corso può essere indicato l'eventuale requisito minimo del diploma accademico di secondo livello o della laurea magistrale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

I requisiti e le modalità di ammissione ai corsi accademici di specializzazione, di formazione alla ricerca, di perfezionamento o master nonché ai corsi di formazione permanente e ricorrente e agli altri corsi attivati presso il Conservatorio, sono disciplinati dai relativi regolamenti nel rispetto della normativa.

8.3 Studenti stranieri

8.3.1 *Candidati extracomunitari*

La frequenza di studenti extracomunitari presso i Conservatori è contingentata. Il contingente delle iscrizioni ai corsi di Triennio e di Biennio per gli studenti extracomunitari è stabilito ogni anno dal Conservatorio e comunicato al M.I.U.R. che lo pubblicizza attraverso il proprio sito web, <http://www.afam.miur.it/>
Gli studenti che siano in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero, sono tenuti a presentare la "**dichiarazione di valore in loco**" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

Dovranno inoltre essere presentati i seguenti documenti:

- Domanda di preiscrizione rilasciata dal consolato o dall'ambasciata di riferimento nel proprio paese di origine;
- Permesso di soggiorno o carta di identità in corso di validità;
- Dichiarazione di residenza o domicilio;
- Eventuale certificazione di competenza in lingua italiana di grado non inferiore al livello B2 (vedere sezione 6.3.3)

8.3.2 *Candidati comunitari ovunque residenti e non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia*

I candidati comunitari ovunque residenti e quelli non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia, di cui all'art. 39, comma 5, del decreto legislativo 25.07.98, n. 286, come modificato dall'art. 26 della legge 30 luglio 2002, n. 189 "Modifica alla normativa in materia di immigrazione e di asilo" accedono senza limitazioni di contingente.

Sono da ritenersi equiparati agli studenti comunitari i cittadini dei Paesi di cui al seguente elenco:

- ~ Città del Vaticano
- ~ Norvegia
- ~ Islanda
- ~ Liechtenstein
- ~ Svizzera
- ~ Andorra
- ~ Repubblica di San Marino

nonché le seguenti tipologie di studenti:

- ~ rifugiati politici.
- ~ personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali aventi sede in Italia (accreditato presso lo Stato italiano o la Santa Sede) e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli.
- ~ cittadini non comunitari legalmente soggiornanti in Italia (ai sensi dell'art. 26 della Legge n° 189 del 30/7/2002), titolari di permesso di soggiorno o permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo per:
 - lavoro subordinato;
 - lavoro autonomo;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- motivi familiari;
- asilo politico;
- asilo umanitario;
- motivi religiosi.

nonché:

- ~ cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia.
- ~ cittadini non comunitari, ovunque residenti, titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio.

8.3.3 Verifica della conoscenza della lingua italiana

Per gli studenti stranieri in possesso dei requisiti richiesti, l'esame di ammissione include l'accertamento di un'adeguata conoscenza della lingua italiana attraverso il superamento di uno specifico test. Lo studente straniero potrà eventualmente essere ammesso con un debito formativo che dovrà essere recuperato entro il primo anno di studio.

L'esame in oggetto avverrà contestualmente allo svolgimento delle altre prove di ammissione previste.

- Secondo la normativa vigente, hanno titolo, all'esonero dalla prova di cui sopra, gli studenti in possesso dei riconoscimenti elencati al seguente indirizzo <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/1-1.html#uno9>

Per tutte le disposizioni generali e le procedure relative alla preiscrizione di cittadini stranieri nel periodo 2011-2014 si rimanda all'indirizzo <http://www.afam.miur.it> sezione "studenti stranieri", nonché alla rubrica "Studiare in Italia" <http://www.studiare-in-italia.it/>.

8.4 Presentazione domande di ammissione

Le domande di ammissione ai corsi dovranno essere presentate al Conservatorio in base alle scadenze riportate nel paragrafo 2.2 e seguendo le istruzioni riportate sulla circolare che verrà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel calendario accademico.

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento (per i candidati minorenni dovrà essere presentato il documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci).

Il calendario degli esami di ammissione sarà stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e verrà pubblicato all'albo pretorio www.conservatoriobologna.it del Conservatorio.

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per gli esami di ammissione.

8.5 Esami di ammissione corsi Preaccademici e graduatorie



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

In sede di esame di ammissione, le commissioni formulano le graduatorie degli idonei, nelle quali ad ogni candidato è attribuito un punteggio in decimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 6 punti su dieci. In base ai posti disponibili, il Conservatorio provvederà a pubblicare la graduatoria degli ammessi.

8.6 Esami di ammissione Trienni ordinamentali, Bienni Superiori Sperimentali e graduatorie

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di un esame di ammissione atto a verificare il possesso delle competenze teoriche, interpretative e/o compositive coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. Le competenze d'ingresso sono definite nei regolamenti di ciascun corso di studio, prendendo in considerazione, oltre alla disciplina di indirizzo, anche altre discipline indicate dal regolamento stesso. Gli studenti dichiarati idonei saranno inseriti in una graduatoria di merito stilata dalla commissione. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenziasse lacune nella preparazione, avrà l'obbligo di colmare i debiti rilevati entro il primo anno di corso attraverso apposite verifiche.

Diversamente non potrà essere iscritto all'anno seguente.

Agli studenti ammessi ai corsi di II livello il cui curriculum di studi non sia pienamente coerente con il corso prescelto, potranno essere attribuiti debiti formativi da estinguere con forme di didattica integrativa. L'attribuzione dei debiti è competenza della commissione d'esame. L'attivazione di eventuali attività di recupero degli stessi da parte dell'Istituzione è deliberata dal Consiglio Accademico, sentito il Dipartimento competente. L'istituzione di tali attività non costituisce obbligo da parte del Conservatorio. Le prove di ammissione sono consultabili sul sito del Conservatorio alla pagina "Didattica e corsi – I SEZIONE: CORSI ACCADEMICI DI I e II LIVELLO".

Sezione 9. IMMATRICOLAZIONE

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione **entro 15 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi.**

Sul sito del Conservatorio verrà pubblicata la circolare per l'immatricolazione con le relative istruzioni.

9.1 Documenti da allegare alla domanda di immatricolazione

9.1.1 Corsi Preaccademici

Alla domanda di immatricolazione devono essere allegati:

- a) una fotografia - formato tessera - firmata su un lato dal richiedente, per il rilascio del tesserino;
- b) fotocopia di un documento di identità in corso di validità (per gli studenti minorenni: copia del documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci);
- c) eventuali licenze conseguite con il Vecchio Ordinamento;
- d) eventuale diploma di Vecchio ordinamento ovvero diploma di Triennio conseguito nei conservatori o in altri istituti musicali pareggiati.

9.1.2 Triennio ordinamentale di I livello

Alla domanda devono essere allegati:

- a) diploma di scuola secondaria di II grado:
 - ~ per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda. È facoltà dell'interessato produrre un certificato rilasciato dalla scuola; gli studenti che non ne siano ancora in possesso, dovranno presentare certificato di



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

frequenza ad una scuola secondaria di secondo grado e dovranno conseguire il titolo prima dell'esame finale di diploma accademico;

~ gli studenti in possesso di titolo di studio estero dovranno presentare la “**dichiarazione di valore in loco**”, in stesura originale, rilasciata a cura della rappresentanza diplomatica italiana del paese di provenienza, allegata al diploma originale, dalla quale deve risultare che il titolo di cui all'oggetto, consente l'accesso al corso richiesto. La modulistica relativa è reperibile al link:
http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello_L-bis.pdf

- b) due fotografie - formato tessera - firmate su un lato dal richiedente (di cui una da applicare sulla domanda di immatricolazione. L'altra sarà applicata sul libretto degli esami);
- c) fotocopia di un documento di identità in corso di validità (per gli studenti minorenni: copia del documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci);
- d) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- e) i diplomati/laureati presso istituzioni AFAM o università italiane che si immatricolano per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione in carta libera di laurea/diploma con l'indicazione del titolo accademico conseguito e degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare il titolo conseguito e l'anno del conseguimento. Alla domanda di immatricolazione dovrà essere allegata la proposta di piano di studi, nonché eventuale documentazione anche di attività artistica svolta per l'inoltro della domanda di riconoscimento di crediti precedentemente acquisiti

9.1.3 Biennio Superiore Sperimentale di II livello

Alla domanda devono essere allegati:

- a) qualsiasi diploma di Vecchio ordinamento accompagnato da un diploma di scuola secondaria di II grado ovvero diploma di Triennio conseguito nei Conservatori, Accademie o altre Istituzioni AFAM ovvero diploma di laurea triennale:
 - ~ per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda. È facoltà dell'interessato produrre un certificato rilasciato dalla scuola;
 - ~ gli studenti in possesso di titolo di studio estero dovranno presentare la “**dichiarazione di valore in loco**”, in stesura originale, rilasciata a cura della rappresentanza diplomatica italiana del Paese di provenienza, allegata al Diploma originale, dalla quale deve risultare che il titolo di cui all'oggetto consente l'accesso al corso richiesto.
La modulistica relativa è reperibile al link:
http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/Modello_L-bis.pdf
- b) due fotografie formato tessera firmate su un lato dal richiedente (di cui una da applicare sulla domanda di immatricolazione. L'altra sarà applicata sul libretto degli esami);
- c) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- d) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno rilasciata da Poste Italiane, accompagnata da copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso per motivi non turistici rilasciato dalla Questura, o copia del permesso di soggiorno in corso di validità;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- e) coloro che abbiano già conseguito un diploma di II livello presso Istituzioni AFAM o Università italiane e che si immatricolino per il conseguimento di un ulteriore titolo accademico, devono allegare autocertificazione di laurea/diploma con l'indicazione del titolo accademico conseguito e degli esami sostenuti. I diplomati presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna non devono allegare alcuna certificazione, ma solo specificare il titolo conseguito e l'anno del conseguimento, nonché eventuale documentazione anche di attività artistica svolta per l'inoltro della domanda di riconoscimento di crediti precedentemente acquisiti.

Sezione 10. ALTA FORMAZIONE

10.1 Triennio ordinamentale di I livello: corsi e piani di studio

10.1.1 Offerta formativa

Per l'anno accademico 2013- 2014 è consentito presentare domanda di ammissione, ai seguenti corsi:

Dipartimento	Scuola	Corso di diploma accademico di primo livello	
TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	Composizione	DCPL15	<u>Composizione</u>
	Direzione d'orchestra	DCPL22	<u>Direzione d'orchestra</u>
	Direzione di coro e composizione corale	DCPL33	<u>Direzione di coro e composizione corale</u>
STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	Clavicembalo e tastiere antiche	DCPL14	<u>Clavicembalo e tastiere antiche</u>
	Maestro collaboratore	DCPL31	<u>Maestro collaboratore</u>
	Organo e composizione organistica	DCPL38	<u>Organo</u>
	Organo a indirizzo liturgico	DCPL38	<u>Organo a indirizzo liturgico</u>
	Pianoforte	DCPL39	<u>Pianoforte</u>
	Strumenti a percussione	DCPL44	<u>Strumenti a percussione</u>
CANTO E TEATRO MUSICALE	Canto	DCPL06	<u>Canto</u>



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

	Canto Rinascimentale e Barocco	DCPL08	<u>Canto Rinascimentale e Barocco</u>
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	Violino	DCPL54 DCPL55	<u>Violino</u> <u>Violino barocco</u>
	Viola	DCPL52	<u>Viola</u>
	Viola da gamba	DCPL53	<u>Viola da gamba</u>
	Violoncello	DCPL57 DCPL58	<u>Violoncello</u> <u>Violoncello barocco</u>
	Contrabbasso	DCPL16	<u>Contrabbasso</u>
	Arpa	DCPL01	<u>Arpa</u>
	Chitarra	DCPL09	<u>Chitarra</u>
STRUMENTI A FIATO	Clarinetto	DCPL11	<u>Clarinetto</u>
	Corno	DCPL19	<u>Corno</u>
	Fagotto	DCPL24	<u>Fagotto</u>
	Flauto	DCPL27	<u>Flauto</u>
	Flauto dolce	DCPL28	<u>Flauto dolce</u>
	Flauto traversiere	DCPL29	<u>Flauto traversiere</u>
	Oboe	DCPL36	<u>Oboe</u>
	Saxofono	DCPL41	<u>Saxofono</u>
	Tromba	DCPL46	<u>Tromba</u>
	Tromba barocca	DCPL48	<u>Tromba barocca</u>
	Trombone	DCPL49	<u>Trombone</u>
DIDATTICA	Didattica della musica	DCPL21	<u>Didattica della musica</u>



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	Jazz	DCPL03	<u>Basso elettrico</u>
		DCPL05	<u>Batteria e percussioni jazz</u>
		DCPL07	<u>Canto jazz</u>
		DCPL10	<u>Chitarra jazz</u>
		DCPL12	<u>Clarinetto jazz</u>
		DCPL17	<u>Contrabbasso jazz</u>
		DCPL40	<u>Pianoforte jazz</u>
		DCPL42	<u>Saxofono jazz</u>
		DCPL45	<u>Tastiere elettroniche</u>
		DCPL47	<u>Tromba jazz</u>
		DCPL50	<u>Trombone jazz</u>
	DCPL56	<u>Violino jazz</u>	
	Musica elettronica	DCPL34	<u>Musica elettronica</u>
	DCPL34	<u>Musica elettronica - Musica applicata</u>	

Il piano dell'offerta formativa è reperibile nella sezione "Didattica e corsi" del sito, oppure collegandosi al seguente link: http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=86&area=7.

10.2 Bienni Superiori Sperimentali di II livello: corsi e piani di studio

10.2.1 Offerta formativa

Per l'anno accademico 2013-2014 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi:

- ~ Arpa
- ~ Canto
- ~ Canto rinascimentale e barocco
- ~ Clarinetto
- ~ Clavicembalo
- ~ Chitarra
- ~ Composizione ad indirizzo analitico-compositivo



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- ~ Composizione ad indirizzo performance e composizione
- ~ Composizione corale e direzione di coro
- ~ Contrabbasso
- ~ Corno
- ~ Direzione d'orchestra
- ~ Fagotto
- ~ Flauto
- ~ Flauto dolce
- ~ Maestro Collaboratore
- ~ Musica da camera
- ~ Musica elettronica indirizzo sound design
- ~ Musica elettronica indirizzo musica da film
- ~ Musica jazz
- ~ Oboe
- ~ Organo
- ~ Pianoforte
- ~ Saxofono
- ~ Strumenti a percussione
- ~ Tastiere elettroniche
- ~ Tromba
- ~ Tromba rinascimentale e barocca
- ~ Trombone
- ~ Viola
- ~ Viola da gamba
- ~ Violino
- ~ Violino barocco
- ~ Violoncello
- ~ Violoncello barocco

Il piano dell'offerta formativa è reperibile nella sezione "Didattica e corsi" del sito del Conservatorio oppure collegandosi al seguente link:

http://www.conservatoriobologna.it/context_doc_alfab.jsp?ID_LINK=91&area=7

10.3 Master: corsi e piani di studio

10.3.1 Master di I livello: offerta formativa

Per l'anno accademico 2013-2014 è consentito presentare domanda di ammissione, al seguente master:

- ~ **Gestione e valorizzazione delle fonti musicali storiche**

Il piano dell'offerta formativa è reperibile nella sezione "Didattica e corsi" del sito del Conservatorio oppure collegandosi al seguente link: http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=633&area=7



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Il regolamento didattico del Conservatorio è consultabile al seguente link:

<http://www.tomoquarto.it/formazione/master-di-i-livello/>

10.3.1.1 Norme per l'ammissione

Le domande di ammissione andranno effettuate on-line entro i termini previsti, collegandosi al sito www.isidata.it e seguendo le istruzioni pubblicate sul sito del Conservatorio.

Le modalità di "richiesta di ammissione" sopraindicate sono valide per i cittadini italiani, per i cittadini appartenenti alla Comunità Europea ovunque residenti e per i cittadini non comunitari residenti in Italia. Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti:

- a) certificato di Laurea o di Diploma (o dichiarazione sostitutiva di certificazione resa ai sensi dell'art.2 delle Legge 15/1968 e dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000) con indicazione della data di conseguimento, del voto finale e delle votazioni riportate nei singoli esami di profitto;
- b) curriculum contenente l'elenco delle pubblicazioni e di eventuali altri titoli posseduti (incisioni discografiche, programmi concertistici);
- c) copia di un documento di identità in corso di validità.

10.3.1.2 Requisiti per l'ammissione

È ammesso al Master chi abbia conseguito, entro la data di inizio dei corsi, un Diploma accademico di I Livello o un diploma di Conservatorio congiuntamente al diploma di maturità o una Laurea di I livello o diploma di laurea del vecchio ordinamento in Lettere e Filosofia – Discipline della musica, Musicologia o Conservazione dei beni culturali (indirizzo musicale).

E' consentita l'ammissione con riserva purché il titolo di studio richiesto per l'accesso venga conseguito entro il primo anno del Master. Per essere ammessi è inoltre necessario essere cittadini comunitari o cittadini non comunitari con permesso di soggiorno o residenti in Italia. E' previsto un esame di ammissione/colloquio attitudinale volto ad accertare che lo studente abbia un'adeguata preparazione.

I titoli di studio conseguiti all'estero, se non riconosciuti dalla normativa vigente, dovranno essere valutati dal Consiglio di Corso che li potrà riconoscere equivalenti ai soli fini dell'ammissione al corso.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam e universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione.

Il riconoscimento di CFA per attività formative pregresse debitamente certificate, con conseguente abbreviazione del corso di Master, è consentito alle condizioni e nei limiti stabiliti dal Consiglio accademico dell'Istituzione. In caso di disponibilità di posti, e oltre il numero minimo previsto per l'attivazione, può essere ammessa la frequenza con riserva ad un corso di Master, purché il titolo di studio richiesto per l'accesso venga conseguito entro la sessione d'esame straordinaria di febbraio, relativa all'anno di inizio della frequenza.

Per gli studenti stranieri in possesso dei requisiti richiesti, l'esame di ammissione include l'accertamento di un'adeguata conoscenza della lingua italiana. Lo studente straniero potrà eventualmente essere ammesso con un debito formativo che dovrà essere recuperato entro il primo anno di studio.

10.3.1.3 Contributi e tasse di ammissione al master di I livello "Gestione e valorizzazione delle fonti musicali storiche"

Si precisa che il Master sarà attivato solo se raggiungerà il numero minimo di 10 iscritti. A tal fine entro l'8 giugno 2013 sarà data comunicazione del raggiungimento di tale limite sul Sito del Conservatorio. Nella comunicazione predetta saranno comunicate le eventuali procedure per il rimborso della quota qualora non venga raggiunto il numero minimo degli iscritti.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- Attestazione di versamento (Tassa di Ammissione) di € 6.04 sul c/c postale n°1016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara" causale "Tassa di ammissione A.A. 2013/2014" (disponibile presso gli uffici postali);
- Attestazione di versamento (Contributo di ammissione) di € 100.00 sul c/c postale n°67239624 intestato a "Conservatorio di Musica "G.B. Martini" Bologna – Servizio Tesoreria, causale "Contributo di ammissione A.A. 2013/2014".

Dopo aver inserito gli estremi dei versamenti effettuati e completato la procedura di ammissione on-line, si deve trasmettere alla Segreteria Didattica il modulo di domanda stampato, accompagnato dalle attestazioni di versamento entro la scadenza prevista (vedi sezione 2.2 – Calendario riepilogativo Scadenze varie)

10.3.1.4 Esami di ammissione

Il calendario degli esami verrà affisso all'albo e pubblicato sul sito www.conservatoriobologna.it. Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

10.4 Obblighi di frequenza

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza, sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio, ai sensi dell'art 17 comma 2 del Regolamento Didattico.

10.5 Studenti diplomandi 2012/2013

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico entro la sessione straordinaria di febbraio avendo acquisito tutte le frequenze richieste, che dovranno risultare sul libretto personale entro il 31 ottobre 2013.

Nel caso in cui egli non completasse le suddette frequenze entro tale data, dovrà obbligatoriamente iscriversi all'anno accademico 2013-2014 entro il 15 novembre 2013, versando l'intero contributo di funzionamento, senza alcun onere di mora.

Nel caso in cui lo studente completasse le frequenze entro il 31 ottobre 2013 ma non superi la prova finale entro la sessione di febbraio 2014, dovrà reinscrivere entro il 15 marzo 2014 versando il 50% del contributo di funzionamento, senza alcun onere di mora.

Lo studente che intende conseguire il diploma accademico di I livello entro la successiva sessione di febbraio, può **isciversi sotto condizione al Biennio sperimentale di II livello**. La domanda di ammissione deve essere presentata entro le scadenze previste, versando le tasse e i contributi relativi al solo esame di ammissione. Qualora ammesso sotto condizione, lo studente è tenuto ad effettuare il versamento delle tasse e della I rata del contributo di funzionamento previsti per l'immatricolazione al Biennio.

Entro il successivo 31 marzo, conseguito il titolo, lo studente dovrà perfezionare l'iscrizione e provvedere al versamento del saldo del contributo di funzionamento. In caso contrario decade a tutti gli effetti dall'iscrizione condizionata, incluso il diritto alla frequenza, senza rimborso degli importi versati.

Qualora lo studente intenda iscriversi in qualità di studente fuori corso al triennio di provenienza, le tasse versate verranno computate alla nuova domanda di iscrizione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

10.6 Regolamento studente a tempo parziale

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna consente l'iscrizione a tempo parziale ai corsi accademici di I e II livello. La richiesta deve pervenire entro i termini previsti per la presentazione delle domande di iscrizione o di immatricolazione. Eventuali modifiche da frequenza a tempo pieno a frequenza a tempo parziale, presentate in seguito all'inizio delle lezioni, saranno valutate dal Direttore.

Lo status di studente a tempo parziale implica la presentazione di un piano di studio che deve permettere di acquisire un congruo numero di crediti per anno.

In particolare per ogni anno a tempo parziale devono essere svolte attività pari al 50% (corrispondenti all'acquisizione di 30 crediti formativi) delle attività didattiche previste per anno di corso, nel rispetto delle propedeuticità tra gli esami, come da regolamento didattico.

Lo studente non deve superare annualmente il limite del 50% dei crediti per anno previsti dall'ordinamento vigente. In caso di superamento del minimo dei crediti, lo studente assumerà automaticamente lo status di studente a tempo pieno con l'obbligo del versamento delle tasse scolastiche per intero.

Lo studente a tempo parziale è tenuto al versamento dell'importo dei contributi nella misura dell'80% del totale previsto per il corso di diploma accademico prescelto e ha diritto a tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

Il relativo Regolamento è pubblicato sul sito alla pagina [Normativa – Normativa d'istituto](#)

10.7 Contemporaneità dell'iscrizione Conservatorio/Università

Il Decreto Ministeriale 28 settembre 2011 istituisce le modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso i Corsi AFAM dei Conservatori

In particolare, per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo Studente:

1. dichiararsi di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2);
2. presenti ad entrambe le Istituzioni i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3) segnalando il numero dei crediti previsti in ognuna delle due Istituzioni;
3. comunichi, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai piani di studio per ulteriore approvazione. (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3);

Il Conservatorio e l'Università provvederanno quindi a condividere ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello Studente e concorderanno le modalità per la verifica (D.M. 28.09.11, art. 2):

- a) del limite complessivo dei Crediti formativi (le attività formative per ciascun anno accademico e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti);
- b) del rispetto dei piani di studio presentati dallo Studente;
- c) dell'applicazione dei benefici connessi al diritto allo studio previsti dalla normativa vigente
- d) della durata massima di iscrizione prevista dei rispettivi ordinamenti;
- e) delle situazioni di studenti fuori corso;

10.8 Passaggi Interni

Lo studente di un corso accademico di I o di II livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio **di corrispondente livello** attivato presso



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione.

I termini per la presentazione delle domande di passaggio di corso sono determinati annualmente dal consiglio accademico, sentite le competenti strutture didattiche. La presentazione delle domande di passaggio di corso per l'anno accademico 2013/2014 può avvenire dal 1° al 31 luglio 2012.

È garantita la facoltà per gli studenti iscritti a un qualsiasi previgente ordinamento, in possesso dei requisiti richiesti, di optare per il passaggio ai corsi di diploma accademico di primo livello, previa verifica del possesso delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione ai corsi accademici.

Nel caso in cui lo studente voglia cambiare corso di studio per passare ad un corso di livello diverso, dovrà seguire tutte le procedure previste per l'immatricolazione, così come previsto dalla Sezione 3 del presente Manifesto.

10.9 Sospensione della carriera

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi, per uno o più anni accademici, per documentati motivi. La sospensione può essere concessa dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico. Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente NON è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi di funzionamento.

Lo studente che dopo aver sospeso gli studi sia stato riammesso alla prosecuzione della carriera, è tenuto a versare il contributo relativo alla ricognizione degli studi stabilito in € 150 per ogni annualità di sospensione.

10.10 Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia non esclude la possibilità di una **nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio**.

Conseguentemente alla rinuncia dello studente, il Conservatorio rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento. In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

10.11 Studenti fuori corso

La ripetizione della frequenza di una disciplina può essere concessa una sola volta nell'ambito del corso, secondo le modalità definite con specifici regolamenti. La predetta disposizione si applica anche nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza.

Lo studente che, pur avendo completato gli anni d'iscrizione, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale potrà usufruire di ulteriori anni accademici, nei limiti stabiliti dal regolamento didattico, per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di "studente fuori corso".

Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi, è dichiarato decaduto. È altresì dichiarato decaduto lo studente che al termine del terzo anno del primo livello e del secondo anno del secondo livello non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno di corso.

Per il versamento dei contributi e delle tasse fare riferimento alla sezione 11.4.8 "TASSE E CONTRIBUTI – Studenti fuori corso".



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

10.12 Iscrizione a Corsi Singoli Alta Formazione

È consentito, se non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione Artistica Musicale, chiedere di essere iscritti ad alcune singole discipline di gruppo, collettive o individuali attivate nel Conservatorio ed essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame per conseguire regolare attestazione dei crediti acquisiti, ai sensi dell'art. 27 del Regolamento didattico dell'istituto. Sulla congruità didattica delle domande – da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal consiglio accademico – deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica.

Per l'accesso di candidati stranieri valgono le normative indicate al punto 6.3.

Il termine per la presentazione delle domande è fissato al giorno 20 ottobre 2013. Nel caso di richiesta di frequenza a discipline strumentali, è previsto un esame di ammissione. Il numero totale delle iscrizioni ai Corsi Singoli non potrà superare il 5% del totale degli iscritti al Conservatorio e le domande saranno comunque sottoposte all'accettazione da parte di una commissione nominata dagli organi competenti.

Per il contributo vedi capitolo 13.4.13 del Manifesto.

Sezione 11. FORMAZIONE PREACCADEMICA

11.1 Offerta Formativa (CFP)

I Corsi di Formazione Preaccademica sono istituiti ed organizzati dal Conservatorio, e finalizzati all'acquisizione di un'adeguata preparazione utile all'ingresso ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

Al termine del corso di studi sarà rilasciato un certificato con l'indicazione del livello di competenza conseguito.

Per il prossimo anno accademico è consentito presentare domanda di ammissione ai Corsi di Formazione preaccademica, di seguito elencati.

I piani di studio e i programmi dei corsi sono reperibili al seguente sito http://www.conservatoriobologna.it/context/linklist/context.jsp?ID_LINK=67&area=7

11.2 Articolazione didattica dei piani di studio

Periodi di studio di 3+2+3 anni

Arpa

Chitarra

Clavicembalo

Contrabbasso

Pianoforte

Strumenti a percussione

Viola

Violino

Violoncello

Organo e composizione organistica

Periodi di studio di 3+2 anni

Clarinetto

Corno



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Fagotto
Flauto
Flauto Dolce
Oboe
Saxofono
Tromba
Trombone
Canto

Periodi di studio di 2+3 anni

Composizione
Direzione d'orchestra
Direzione di coro

11.3 Obblighi di frequenza

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza, sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio, ai sensi dell'art. 12 del Regolamento di funzionamento dei corsi di formazione preaccademica.

11.4 Candidati privatisti – esami di fine livello – corsi Preaccademici

Il Conservatorio organizza esami di certificazione di livello dei corsi preaccademici per i candidati esterni privatisti.

Le domande di iscrizione all'esame di certificazione dovranno essere presentate presso il Conservatorio seguendo le istruzioni riportate sulla circolare che verrà pubblicata sul sito del Conservatorio, compilando l'apposita modulistica, entro i termini stabiliti e allegando alla domanda, i documenti richiesti.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per lo svolgimento degli esami.

Per il versamento delle tasse d'esame fare riferimento alla sezione 13.4.8 "TASSE E CONTRIBUTI – Candidati esterni privatisti – esami fine livello – corsi preaccademici".

Gli esami avranno luogo nei periodi indicati nel calendario accademico.

Il calendario degli esami verrà pubblicato all'albo pretorio www.conservatoriobologna.it del Conservatorio.

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

Ai candidati esterni privatisti che abbiano superato i suddetti esami sarà rilasciata la certificazione dei livelli di competenza conseguiti.

Sezione 12. VECCHIO ORDINAMENTO

12.1 Rinvio della frequenza corsi vecchio ordinamento

Gli studenti possono, per documentati motivi, chiedere al Direzione il rinvio della frequenza per l'anno accademico in corso.

Per il versamento dei contributi e delle tasse fare riferimento alla sezione 11.4.10 "TASSE E CONTRIBUTI – Rinvio frequenza corsi Vecchio Ordinamento".



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

12.2 Passaggio dal Vecchio ordinamento ai Corsi di formazione preaccademica

Gli studenti iscritti ai corsi del Vecchio ordinamento possono transitare ai Corsi di formazione preaccademica, presentando domanda al Direttore, che, attraverso apposite commissioni per la valutazione delle equipollenze, valuterà le competenze acquisite nel Vecchio ordinamento, traducendole nei livelli di competenza previsti dai Corsi di formazione preaccademica e secondo quanto stabilito all'art. 24 del REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI di FORMAZIONE PREACCADEMICA.

12.3 Obblighi di frequenza

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza, sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio.

12.4 Candidati privatisti – esami di Diploma – Vecchio Ordinamento

Il Conservatorio "G.B. Martini" ai sensi del decreto n° 120 del 04 luglio 2012, ammette i candidati esterni privatisti agli esami finali di Diploma.

Le domande di iscrizione all'esame finale di Diploma dovranno essere presentate presso il Conservatorio seguendo quanto riportato nella circolare pubblicata sul sito del Conservatorio, compilando l'apposita modulistica, entro i termini stabiliti e allegando alla domanda, i documenti richiesti.

Gli esami avranno luogo nei periodi indicati nel calendario accademico.

Il calendario degli esami verrà pubblicato all'albo pretorio www.conservatoriobologna.it del Conservatorio. Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per lo svolgimento degli esami.

Per il versamento delle tasse d'esame fare riferimento alla sezione 13.4.8 "TASSE E CONTRIBUTI – Candidati esterni – esami di Diploma – corsi vecchio ordinamento".

Sezione 13. TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2013/2014

Gli studenti non in regola con il versamento del contributo di funzionamento non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

Prospetto sintetico

Tasse erariali:		C/C 1016	
Tassa esame di ammissione (per ogni esame)			€ 6,04
Tassa di immatricolazione			€ 6,04
Tassa annuale di frequenza			€ 21,43
Tassa rilascio licenza di Teoria e solfeggio			€ 15,13
Tassa rilascio Diploma	Se il Diploma è stato conseguito:		
	fino all'A.A. 1984/1985 compreso		€ 18,59
	dall'A.A. 1985/1986 all'A.A. 1988/1989 compreso		€ 12,91
	dall'A.A. 1989/1990 ad ora		€ 15,13



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Tasse regionali:	C/C Er.Go 68882703	
Tassa annuale per il diritto allo studio universitario		€ 140,00

Contributi per il funzionamento		C/C 67239624
Per esame di ammissione ai corsi Preaccademici		€ 80,00
Per esame di ammissione ai corsi di I e II livello e ai Master		€ 100,00
Corso	Periodo	Contributo
CORSI VECCHIO ORDINAMENTO	Inferiore	€ 500,00
	Medio	€ 500,00
	Superiore	€ 750,00
CORSI TRIENNI ORDINAMENTALI	Trienni ordinamentali	€ 700,00
	Corso di Jazz	€ 800,00
	Musica Applicata	€ 800,00
	Musica Elettronica	€ 750,00
	Direzione d'Orchestra	€ 950,00
CORSI TRIENNI SPERIMENTALI	Corso di Jazz	€ 700,00
	Musica d'uso	€ 700,00
	Musica Elettronica	€ 700,00
	Composizione	€ 600,00
CORSI BIENNI SPERIMENTALI	Bienni sperimentali	€ 850,00
	Corso di Jazz	€ 1.200,00
	Musica Elettronica	€ 1.200,00
	Direzione d'Orchestra	€ 1.200,00
MASTER DI I LIVELLO	Gestione e valorizzazione delle fonti musicali storiche	€ 3.000,00
CORSI SINGOLI		€ 500,00
BIENNIO DIDATTICA DELLA MUSICA - A077		€ 1.600,00
CORSI PRE AFAM	Periodo A	€ 700,00
	Periodo B	€ 750,00
	Periodo C	€ 800,00

13.1 Tasse e contributi per l'ammissione

La **tassa di immatricolazione di € 6.04** va versata solo per l'iscrizione al primo anno di corso sul c/c postale n° 1016 intestato all' Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse Scolastiche

Il **contributi di ammissione ai corsi preaccademici di € 80.00** va versato sul c/c postale n° 67239624 intestato a Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna – Servizio Tesoreria.

Il **contributi di ammissione ai corsi di I e II livello e ai Master di I livello di € 100.00** va versato sul c/c postale n° 67239624 intestato a Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna – Servizio Tesoreria.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

13.2 Tasse di immatricolazione

La **tassa di immatricolazione di € 6,04** va versata solo per l'iscrizione al primo anno di corso sul c/c postale n° 1016 intestato all' Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse Scolastiche

13.3 Tassa di frequenza

La **tassa di frequenza di € 21,43** va versata tutti gli anni sul c/c postale n° 1016 intestato all' Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara – Tasse Scolastiche

È previsto l'esonero dalla tassa di frequenza:

1. per tutti gli allievi extracomunitari non residenti
2. per merito, se la valutazione finale riportata per tutti i corsi frequentati è stata non inferiore agli OTTO DECIMI o VENTQUATTRO TRENTESEIMI.
3. per motivi economici (basso reddito), se il reddito imponibile del nucleo familiare dello studente per l'anno solare precedente non supera i limiti previsti dalla C.M. n° 7 del 19/01/2012 (vedi la tabella sotto indicata):

LIMITI DI REDDITO	PER L'A.A. 2013/2014
Per i nuclei familiari formati dal seguente numero di persone	Limite massimo di reddito espresso in euro per l'A.A. 2012/ 2013 riferito all'anno di imposta 2011
1	euro 5.096,00
2	euro 8.452,00
3	euro 10.864,00
4	euro 12.974,00
5	euro 15.083,00
6	euro 17.095,00
7 e oltre	euro 19.102,00

Le tasse e i contributi devono essere versate per ogni scuola di strumento a cui si richiede l'iscrizione. Gli studenti che non sono in regola con il versamento del contributo di funzionamento non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

13.4 Contributi di funzionamento

13.4.1 Corsi vecchio ordinamento

Periodo inferiore e periodo medio: € 500,00

Il contributo per il funzionamento deve essere versato al momento dell'iscrizione, in una unica rata.

Periodo superiore: € 750,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 500,00 al momento dell'iscrizione,

€ 250,00 entro il 15 dicembre 2013.

Per un eventuale iscrizione ad un secondo corso o terzo corso, si versa per intero il contributo di funzionamento per ciascun corso.

Gli studenti che non sono in regola con il versamento del contributo di funzionamento non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

13.4.2 Corsi trienni ordinamentali

Trienni ordinamentali: € 700,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 500,00 al momento dell'iscrizione,
€ 200,00 entro il 15 dicembre 2013.

Corso di Jazz, Musica Applicata: € 800,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 550,00 al momento dell'iscrizione,
€ 250,00 entro il 15 dicembre 2013.

Musica Elettronica: € 750,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 500,00 al momento dell'iscrizione,
€ 250,00 entro il 15 dicembre 2013.

Scuola di Direzione d'Orchestra: € 950,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 550,00 al momento dell'iscrizione,
€ 400,00 entro il 15 dicembre 2013.

13.4.3 Corsi sperimentali triennali

Composizione: € 600,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 400,00 al momento dell'iscrizione,
€ 200,00 entro il 15 dicembre 2013.

Corso di Jazz, Musica Elettronica: € 700,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 450,00 al momento dell'iscrizione,
€ 250,00 entro il 15 dicembre 2013.

13.4.4 Corsi superiori sperimentali di II livello

Corsi Sperimentali Biennali: € 850,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 550,00 al momento dell'iscrizione,
€ 300,00 entro il 15 dicembre 2013.

Corso di Direzione d'Orchestra, Jazz, Musica Elettronica: € 1.200,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:
€ 800,00 al momento dell'iscrizione,
€ 400,00 entro il 15 dicembre 2013.

13.4.5 Master

Master di I livello: € 3000,00

Il contributo per il funzionamento sarà versato in quattro rate:

I rata, € 1.000,00 al momento dell'iscrizione;

II rata, € 500,00 da versare entro il 15 aprile 2014;

III rata, € 1.000,00 al momento dell'iscrizione al II anno;

IV rata, € 500,00 entro il 15 gennaio 2015



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

13.4.6 Biennio Didattica della musica (A077)

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 1.000,00 al momento dell'iscrizione,

€ 600,00 entro il 15 dicembre 2013.

13.4.7 Corsi Pre AFAM

Periodo "A": € 700,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 450,00 al momento dell'iscrizione,

€ 250,00 entro il 15 dicembre 2013.

Periodo "B": € 750,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 500,00 al momento dell'iscrizione,

€ 250,00 entro il 15 dicembre 2013.

Periodo "C": € 800,00

Il contributo per il funzionamento può essere versato in due rate:

€ 550,00 al momento dell'iscrizione,

€ 250,00 entro il 15 dicembre 2013.

Per un'eventuale iscrizione ad un secondo corso o terzo corso, si versa per intero il contributo di funzionamento per ciascun corso.

13.4.8 Candidati esterni privatisti certificazioni di livello - corsi preaccademici

I versamenti sotto indicati dovranno essere effettuati sul c/c postale n. 67239624 intestato a "Conservatorio di Musica "G.B. Martini" Bologna - Servizio Tesoreria, causale "Esame di certificazione candidati privatisti":

€ 300,00 - per gli esami delle discipline principali (ad esclusione di: composizione, pianoforte principale, direzione d'orchestra, direzione di coro);

€ 350,00 per gli esami di pianoforte principale;

€ 400,00 per gli esami composizione, direzione di coro;

€ 450,00 per gli esami di direzione d'orchestra;

€ 200,00 per ogni altro esame diverso dalle discipline principali.

Le suddette somme devono essere versate per ogni esame che si intende sostenere.

13.4.9 Candidati esterni privatisti – Esami di Diploma - corsi Vecchio ordinamento

Contributo esame di Diploma	€ 1000.00
Contributo esame di Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro	€ 1200.00
Contributo esame di Diploma di Direzione d'Orchestra *	€ 200 + il costo dell'orchestra che sarà determinato dal Direttore e in ragione del numero dei candidati privatisti e delle partiture da rappresentare.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

13.4.10 Riduzione del contributo di funzionamento per riconoscimento crediti formativi

Agli studenti che chiedano il riconoscimento di crediti formativi per attività già svolte ovvero in corso di svolgimento presso altre Istituzioni, in conformità con il regolamento didattico, sarà riconosciuta, a richiesta, una riduzione fino a un massimo del 20% dell'importo totale del contributo di funzionamento, in misura proporzionale al numero dei crediti riconosciuti a quelli maturati in materie individuali, con esplicita esclusione di quelli ottenuti per materie collettive e/o di gruppo.

13.4.11 Riduzione del contributo di funzionamento per iscritti a più corsi

Agli studenti che chiedano di iscriversi a più corsi, per le casistiche che il vigente quadro normativo prevede, sarà riconosciuta una riduzione nella misura del 10% dell'importo totale del contributo di funzionamento da corrispondersi per ciascun ulteriore corso. Il contributo relativo al corso AFAM, eventualmente frequentato, va comunque versato nella sua interezza.

13.4.12 Studenti fuori corso

Gli studenti che devono iscriversi come FUORI CORSO devono versare il contributo nei termini sotto indicati:

Contributo di funzionamento – intera quota

Gli studenti a debito di esami e che devono frequentare i corsi nell'accademico corrente.

Contributo di funzionamento al 50%

Gli studenti che devono sostenere solo la prova finale e la discussione della tesi *

Gli studenti a debito di esame che non devono frequentare i corsi nell'accademico corrente.

* I suddetti studenti **NON potranno frequentare** nessun corso nel corrente anno accademico.

13.4.13 Iscrizione a corsi singoli

Le tasse di iscrizione e i contributi per la frequenza al/ai corso/i vengono deliberati dal Consiglio di Amministrazione e sono fissati per l'A.A. 2013/2014 in € 500,00 per ogni corso collettivo o di gruppo e in € 1500,00 per ogni corso individuale.

13.4.14 Rinvio della frequenza corsi vecchio ordinamento

Gli studenti che ottengono dalla Direzione il rinvio della frequenza per l'anno accademico in corso sono tenuti al versamento del 50% del contributo di funzionamento.

13.4.15 Rimborso del contributo di funzionamento

Il rimborso del contributo di funzionamento versato al Conservatorio potrà essere richiesto dagli studenti ritirati o trasferiti, che non abbiano mai frequentato le lezioni entro 30 gg. dall'inizio delle lezioni. Il modulo per tale richiesta è scaricabile dal sito del Conservatorio nella sezione *Segreteria – Segreteria didattica – Modulistica* ed è disponibile presso la reception del I piano.

L'importo rimborsato sarà decurtato del 20% per diritti di segreteria.

13.4.16 Contribuzione ridotta per studenti residenti nei Comuni colpiti dal sisma

Gli studenti che risiedono in uno dei Comuni individuati dal D.L. 6/6/2010 n. 74 "Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici che hanno interessato le province di Bologna, Modena,



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Ferrara, Mantova, Reggio Emilia e Rovigo il 20 e 29 maggio 2012", sono tenuti al pagamento del 50% del contributo di funzionamento.

13.5 Termini di iscrizione ad anni successivi al primo e mora

Le domande presentate oltre la data di scadenza prevista verranno comunque accettate previo versamento di ulteriori € 100,00 per maggiorazione di mora.

In caso di pagamento in due rate, la maggiorazione di mora di € 100.00 è prevista anche per il ritardo nel pagamento della seconda rata che dovrà comunque essere versata entro e non oltre il 31 gennaio 2014. Oltre tale termine decade l'iscrizione. Non si accettano domande di iscrizione oltre il 30 settembre 2013.

Sezione 14. SERVIZI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

14.1 Didattica on-line

Sono attive varie funzioni dedicate al servizio per gli studenti, fruibili attraverso Internet con la fornitura da parte del Conservatorio di credenziali di accesso (codice utente e password):

1. domanda di ammissione;
2. domanda di immatricolazione (inserimento piani di studio, tasse, stampa della domanda di immatricolazione da presentare all'Istituzione in allegato con i documenti di rito);
3. domanda di iscrizione per gli allievi interni (inserimento piani di studi, tasse, stampa della domanda di immatricolazione da presentare all'Istituzione in allegato con i documenti di rito)
4. gestione dati da parte dello studente stesso, anagrafica, inserimento tasse pagate, stampa autocertificazioni.

14.2 Diritto allo Studio

Agli studenti iscritti al Triennio Sperimentale di I Livello o al Triennio Ordinamentale di I Livello o al Biennio Superiore Sperimentale di II Livello sono riconosciuti i benefici previsti nell'ambito del diritto allo studio universitario, a seguito di apposita convenzione con l'ER.GO (Azienda Regionale per il diritto agli studi superiori) dell'Emilia Romagna.

Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente sito: <http://www.er-go.it/index.php?id=1>

Gli studenti che presentano domanda di borsa di studio, sono tenuti a versare la prima rata.

Gli studenti risultati idonei a seguito della pubblicazione della graduatoria sul sito dell'ER.GO, sono esonerati dal versamento della seconda rata del contributo di funzionamento e avranno diritto al rimborso della prima rata.

14.3 Cooperazione Internazionale

Nei piani di sviluppo del Conservatorio, un ruolo chiave è determinato dalla cooperazione europea ed internazionale. In particolare, il Conservatorio dà particolare risalto alla mobilità di studenti e docenti e personale amministrativo, alla partecipazione in progetti europei e allo sviluppo concordato di programmi di studio innovativi.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Attualmente il Conservatorio ha stipulato "accordi bilaterali Erasmus" con quasi trenta istituzioni europee. Da quando ha ottenuto la sua prima EUC (Carta Universitario Europea) nell'anno 2000, numerosi docenti e studenti del Conservatorio sono stati coinvolti in esperienze didattiche all'estero. Le cifre sono incoraggianti ma il Conservatorio intende incrementare l'azione con necessarie risorse per la creazione di rapporti dinamici con partner europei che desiderano condividere le proprie competenze in diversi campi e stabilire legami stretti tra formazione musicale, cultura e ricerca.

Per garantire la qualità del suo operato in campo internazionale il Conservatorio ha creato un "Ufficio Internazionale" impegnato a organizzare e a dare adeguata visibilità alle relazioni internazionali e alle sue attività, sia attraverso i canali tradizionali sia attraverso la realizzazione delle diverse attività svolte dagli studenti e docenti in campo internazionale (masterclass, stage, concerti, progetti, ecc.)

Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente

http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=75&area=7

14.4 Diploma Supplement

Il Conservatorio G.B. Martini ha ottenuto il riconoscimento del Diploma Supplement Label.

Si tratta di una certificazione conferita dalla EACEA, The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, (istituita dalla Commissione europea per la gestione dell'azione comunitaria nei settori dell'istruzione, degli audiovisivi e della cultura), che attesta la conformità del Diploma Supplement al modello sviluppato dalla Commissione europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO.

Il supplemento al diploma è la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un corso di studi in una università o in un istituto di istruzione superiore.

È un certificato che fornisce la descrizione, secondo un modello condiviso, della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati da ciascuno studente.

Il Diploma Supplement facilita la valutazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale di studenti e lavoratori. Contiene solo dati ufficiali sulla carriera dello studente, con esclusione di valutazioni discrezionali, dichiarazioni di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento, e serve a rendere più trasparente lo stesso titolo perché lo integra con la descrizione del curriculum di studi effettivamente seguito, rendendo così più agevole il riconoscimento accademico e professionale dei titoli italiani all'estero e la libera circolazione internazionale dei nostri laureati.

Il supplemento al Diploma è stampato in lingua italiana e in inglese ed è costituito da otto sezioni:

1. dati anagrafici;
2. informazioni sul titolo di studio;
3. informazioni sul livello del titolo di studio;
4. informazioni sul curriculum e sui risultati conseguiti;
5. informazioni sull'ambito di utilizzazione del titolo di studio;
6. informazioni aggiuntive;
7. certificazione;
8. informazioni sul sistema nazionale di istruzione superiore.

Agli studenti del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna che conseguono un diploma accademico di I e di II livello viene rilasciato, automaticamente e gratuitamente, insieme al Diploma Accademico, anche il Diploma Supplement (o Supplemento al Diploma), che ne garantisce la trasparenza ed il riconoscimento accademico e professionale in ambito internazionale.

http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=219&area=6



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

14.5 Sistema AlmaLaurea

AlmaLaurea è un Consorzio Interuniversitario che con il sostegno del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, opera con l'intento di mettere in relazione Aziende e Laureati e di essere punto di riferimento sui temi della realtà universitaria per tutti coloro (studiosi, operatori, etc.) che affrontano a vario livello le tematiche degli studi universitari, dell'occupazione, della condizione giovanile. Dal 2012 AlmaLaurea è stato esteso anche all'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica ed il Conservatorio G.B. Martini di Bologna ha aderito al sistema: tutti i **laureandi/diplomandi** dell'Istituzione hanno diritto alla compilazione online di un questionario che risponde ad un duplice scopo:

- raccogliere le valutazioni e i giudizi relativi all'esperienza accademica che sta per concludersi, al fine di monitorare i percorsi di studio degli studenti ed analizzare le caratteristiche e le performance dei laureati e dei diplomati, migliorando l'offerta formativa dell'istruzione di terzo livello. I risultati delle ricerche sono consultabili sul sito AlmaLaurea, nell'area dedicata alle Università;
- acquisire le informazioni necessarie per la composizione del curriculum vitae dello studente al fine di agevolare l'ingresso nel mondo del lavoro: in tale prospettiva i dati dello studente, che vorrà usufruire di questa opportunità, saranno resi disponibili agli Enti e alle Imprese che ne faranno richiesta.

Tutti i laureandi/diplomandi che hanno presentato domanda di laurea presso la Segreteria Studenti sono tenuti, per le finalità di raccolta statistica dei dati, a compilare il questionario AlmaLaurea.

È discrezionale, invece, la decisione di rendere visibile nella Banca Dati AlmaLaurea il proprio curriculum: durante la registrazione sul sito AlmaLaurea verrà chiesto allo studente se intende rendere visibile il curriculum alle Aziende ed agli Enti interessati per finalità di avviamento nel mondo del lavoro e di formazione professionale.

Prima della conclusione degli studi, il laureando/diplomando dovrà presentare la ricevuta di compilazione del questionario stampabile dal sito di AlmaLaurea.

Per ulteriori informazioni http://www.conservatoriobologna.it/context.jsp?ID_LINK=587&area=24

14.6 Borse di Studio

Premio Zucchelli composizione e canto (definite per statuto) cui si aggiunge Fiati/ percussioni alternato annualmente con archi /corde

- n° 2 borse di studio a favore degli allievi delle classi di Composizione che nell'anno di riferimento del Bando sono regolarmente iscritti e frequentanti il 7°,8°,9°,10° corso del vecchio ordinamento o il Triennio Superiore Ordinamentale o il Biennio Sperimentale.

- n°3 borse di studio a favore degli allievi della scuola di Canto che nell'anno di riferimento del Bando sono regolarmente iscritti e frequentanti il 3°,4°,5° anno di corso del vecchio ordinamento o il Triennio Superiore Ordinamentale o il Biennio Sperimentale.

- n°2 borsa di studio a favore degli allievi della scuola di Strumenti ad arco, alternativamente degli allievi della Scuola degli strumenti a Fiato e Percussioni nell'anno di riferimento del Bando sono regolarmente iscritti e frequentanti gli ultimi tre anni di corso del vecchio ordinamento o il Triennio Superiore Ordinamentale o il Biennio Sperimentale.

L'importo delle borse di studio è di € 2.600,00 ciascuna, che verranno corrisposte in una unica soluzione I programmi e le date relative allo svolgimento delle prove sono pubblicate tramite bando.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Premio Magone

Il Premio Felice e Luigi Magone, per disposizioni testamentarie, è riservato agli studenti delle Scuole di Pianoforte e Composizione.

Possono partecipare gli allievi regolarmente iscritti e frequentanti, nell' Anno Accademico di riferimento delle relative edizioni, 1° 8°, 9° e 10° anno dei corsi del Vecchio Ordinamento e il Triennio Ordinamentale di I livello.

L'importo delle borse di studio è di € 2.000,00 ciascuna, che verranno corrisposte in un' unica soluzione e saranno assegnate nel modo seguente:

- 2 borse di studio per gli allievi iscritti alla Scuola di Composizione
- 2 borse di studio per gli allievi iscritti alla Scuola di Pianoforte

I programmi e le date relative allo svolgimento delle prove sono pubblicate tramite bando.

Premio Galletti

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, grazie alla disponibilità della signora Paola Forghieri Galletti, designa una borsa di studio per il miglior studente del Corso di Direzione d'Orchestra in memoria del marito M° Bruno Galletti, già docente del Conservatorio di Bologna.

La borsa di studio è istituita con lo scopo di valorizzare i migliori giovani allievi regolarmente iscritti al Corso di Direzione d'Orchestra del Conservatorio "G.B. Martini".

La Borsa di studio, dell'ammontare di € 3.000,00 è corrisposta per intero ad un solo candidato.

Il programma e le date relative allo svolgimento delle prove sono pubblicate sul sito del Conservatorio.

Premio Maldini

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, per disposizioni testamentarie dei signori Maldini, designa una borsa di studio per il miglior studente del Conservatorio di ognuna delle seguenti aree:

- 1) Archi, chitarra, arpa ad anni alterni con Fiati;
- 2) Musica antica (Clavicembalo, Flauto dolce, Organo, Canto barocco) ad anni alterni con Direzione di coro;
- 3) Nuove tecnologie (Musica elettronica, Musica applicata) ad anni alterni con Musica jazz.

L'importo delle borse di studio è di € 5.000,00 ciascuna, che saranno corrisposte al miglior allievo di ciascuno dei tre gruppi sopracitati secondo modalità definite annualmente dal Consiglio Accademico.

14.7 Rete WI-Fi

Gli studenti iscritti al Conservatorio di Musica G .B. Martini che siano in regola con i pagamenti di tutte le tasse e i contributi previsti, possono richiedere le credenziali di accesso alla rete WiFi dell'Istituto. La richiesta, compilata in ogni Sua parte e firmata, deve essere consegnata alla Segreteria Didattica che provvederà a rilasciare il codice di identificazione (userID) e la parola chiave (password). L'attivazione deve avvenire entro le 12 ore successive al ricevimento dei dati.

L'eventuale smarrimento dovrà essere tempestivamente comunicato all'indirizzo di posta elettronica chiara.gemma@conservatoriobologna.it

Gli studenti minorenni dovranno presentare la richiesta, accompagnata da un documento di riconoscimento del firmatario, compilata e sottoscritta dal genitore o da chi ne fa le veci.

L'accesso al servizio di connessione wireless è gratuito, senza alcun onere e/o costo di installazione per l'utente del servizio; si precisa che resta a carico dell'utente l'onere di dotarsi a propria cura e spesa della strumentazione tecnica necessaria per accedere al servizio.