



CONSERVATORIO
G. B. MARTINI
BOLOGNA



MUSICa in FIORE

SALA BOSSI

ore 16,30

2019

sabato 29 giugno

Programma

La belle au bois dormant: suggestioni francesi

Daniela Picaro

Solo ho nell'anima (coro IV, dai cori di Didone di G.Ungaretti)
per violino, violoncello e voce

Maurice Ravel/Bernardo Lo Sterzo

De la mariée
per violino, violoncello e voce

Claude Debussy/Paolo Molinari

Nuit d'étoiles
per violino, violoncello e voce

Ferdinando Termini

Rechercher per pianoforte

Maurice Ravel/B. Lo Sterzo

Là-bas, vers l'église
per violino, violoncello e voce

Claude Debussy/Mario Quaggiotto

Fantoches
per voce, violino, violoncello e pianoforte

Maurice Ravel/Bernardo Lo Sterzo

Quel galant m'est comparable?
per violino, violoncello e voce

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Pavane pour une infante defunte

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Improvvisazioni per pianoforte
n. 8 in la minore
n. 15 in do minore

Tommaso Ravaoli

Prelude I per pianoforte

Claude Debussy/I. Grendo

Clair de lune
per voce, violino, violoncello e pianoforte

Maurice Ravel/Bernardo Lo Sterzo

Chanson des cueilleuses de lentissime
per violino, violoncello e voce

Claude Debussy/F. Urso

Les Angelus
per voce, violino, violoncello e pianoforte

Tommaso Ravaoli

Prelude II per pianoforte

Maurice Ravel/Bernardo Lo Sterzo

Tout gai!
per violino, violoncello e voce

Daniela Picaro

La sera si prolunga (coro II, dai Cori di Didone di G.Ungaretti)
per violino, violoncello e voce

Maria Teresa Becci, soprano

Clara La Licata, soprano

Prof. Antonella Guasti, violino

Prof. Elena Giardini, violoncello

Prof. Ilaria Tramannoni, pianoforte

Angelo Zarbo, pianoforte

Scuola di Composizione – Prof. **Cristina Landuzzi**

Scuola di Pianoforte – Prof. **Flavio Meniconi**