



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

Diploma accademico di I livello in  
Fisarmonica

**PROGRAMMA DI AMMISSIONE**

**Prova pratica**

Presentazione di almeno 3 studi di tecnica diversa, o di altri brani tratti dai seguenti repertori:

- a) Esecuzione di due studi originali o trascritti di cui uno nello stile lirico e uno in stile polifonico.
- b) Esecuzione di un brano tratto dalla letteratura per strumenti a tastiera scelto tra i seguenti autori:
- c) D. Scarlatti, F. Couperin, J.P. Rameau, G. Frescobaldi, J. Pachelbel, D. Cimarosa, G.F. Haendel, A. Gabrieli, G. Gabrieli, D. Zipoli, C. Merulo.
- d) Preludio e fuga tratto dal Clavicembalo ben temperato, oppure tre danze scelte dalle suite francesi o inglesi di J.S. Bach.
- e) Una importante composizione scelta dalla letteratura originale per fisarmonica.

*La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento*

**Teoria della musica e Armonia**

Per il programma dettagliato, Cfr. file specifico

*NB: gli studenti in possesso della licenza di teoria, solfeggio e dettato musicale del vecchio ordinamento o della maturità di liceo Musicale sono esonerati da questa prova.*

*NB: gli studenti in possesso della licenza di cultura musicale generale del vecchio ordinamento o della maturità di liceo Musicale sono esonerati da questa prova.*