



DCSL36- SCUOLA DI OBOE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI OBOE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto 1535 Data del decreto: 30/07/2019 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 264 Data: 14/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019) | 5 |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 | Letteratura dello strumento A I | 5 | 15/110 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori I | 20 | 40/460 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/14 | Letteratura dello strumento B I | 4 | 12/88 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/14 | Letteratura dello strumento C | 4 | 12/88 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 1 | 15/10 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e | COMI/02 | Orchestra e | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

| | integrative | | repertorio orchestrale I | | | | | |
|-----------------------------|--|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | Individuale | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico- analitico- pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 | Letteratura dello strumento A II | 5 | 15/110 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/14 | Prassi esecutive e repertori II | 20 | 40/460 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Musica d'insieme per fiati | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/14 | Letteratura dello strumento B II | 4 | 12/88 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/14 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 4 | 12/88 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale II | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 1 | /25 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Prova finale | | | 10 | /250 | Obbligatorio | Individuale | |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 12 | |
| Attività Affini e integrative | 19 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 7 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 120 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il percorso formativo previsto dal corso di II livello si pone l'obiettivo di formare una figura professionale altamente specializzata nei vari settori delle attività musicali. A determinare il profilo professionale sarà il piano di studi scelto dallo studente, in modo che il percorso formativo sia coerente con gli obiettivi che egli si propone e il più congeniale possibile alle sue caratteristiche.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.

C3 - Prospettive occupazionali

Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: -

Concertista solista e/o camerista - Professore d'orchestra - Collaboratore presso scuole musicali e non - Assistente musicale in vari contesti - Collaboratore presso case discografiche ed editrici musicali - Operatore culturale in ambito musicale - Organizzatore di eventi musicali

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 24/06/2021