



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 4392-V/9

Bologna, 25/09/2020

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2019/2020 – Aggiornamento del 25/09/2020

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI E PROPEDEUTICI**

COORDINAMENTO DELLE DISCIPLINE STORICHE, LINGUISTICHE E MUSICOLOGICHE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- l'assenza e la modifica dell'appello devono essere comunicate alla Segreteria didattica tramite e-mail almeno due giorni prima dell'esame;
- **gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.**

Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

F.to Il Referente
Prof.ssa Anna Rosa Vannoni

F.to Il Vicedirettore
Prof. Guido Felizzi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	Clausure/Note
Analisi delle forme compositive e performative del Jazz –Trienni e Bienni	10 ottobre	15:00	26 ottobre	15:00	Zenni	1° appello: Zenni Lama Middelhoff 2° appello: Zenni Lama Torto	Online
Bibliografia musicale B.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Vannoni	Marino Rossi Vannoni	Online
Bibliografia musicale ed elementi di ricerca B.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Vannoni	Marino Rossi Vannoni	Online
Dizione delle lingue straniere del repertorio	22 ottobre	9.30			Masina Dirani	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Drammaturgia musicale B.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Marino	Marino Rossi Vannoni	Online
Drammaturgia musicale T.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Marino	Marino Rossi Vannoni	Online
Estetica della musica B.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Rossi	Marino Rossi Vannoni	Online
Estetica della musica T.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Rossi	Marino Rossi Vannoni	Online
Filologia musicale T.O. B.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Rossi	Marino Rossi Vannoni	Online
Filosofia della musica B.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Marino	Marino Rossi Vannoni	Online
Fonetica della lingua straniera – Francese/Tedesco	22 ottobre	9.30			Masina Dirani	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Forme di poesia per musica B.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Marino	Marino Rossi Vannoni	Online
Inglese T.O. e B.O.	22 ottobre	9.30			Masina Dirani	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Letteratura e testi per musica T.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Marino	Marino Rossi Vannoni	Online



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	Closure/Note
Lingua straniera comunitaria Triennio Canto, Direzione d'orchestra e Maestro collaboratore	22 ottobre	9.30			Masina Dirani	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Metodologia della ricerca storico-musicale	22 ottobre	9.30			Carrozzino	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Seconda lingua straniera Francese T.O. e B.O.	22 ottobre	9.30			Masina Dirani	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Seconda lingua straniera Tedesco T.O. B.O.	22 ottobre	9.30			Masina Dirani	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Storia del Jazz I – Bienni Jazz	17 ottobre	15:00	31 ottobre	15:00	Zenni	1° appello: Zenni Rossi Middelhoff 2° appello: Zenni Ciavarella Rossi	Online
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	10 ottobre	16:00	26 ottobre	16:00	Zenni	1° appello: Zenni Lama Middelhoff 2° appello: Zenni Lama Torto	Online
Storia del Jazz II – Bienni Jazz	17 ottobre	16:00	31 ottobre	16:00	Zenni	1° appello: Zenni Rossi Middelhoff 2° appello: Zenni Ciavarella Rossi	Online
Storia del Jazz II – Trienni Jazz	10 ottobre	17:00	26 ottobre	17:00	Zenni	1° appello: Zenni Lama Middelhoff 2° appello: Zenni Lama Torto	Online
Storia del Jazz III – Trienni Jazz	10 ottobre	18:00	26 ottobre	18:00	Zenni	1° appello: Zenni Lama Middelhoff 2° appello: Zenni Lama Torto	Online
Storia della musica applicata alle immagini - B.O. Comp.	22 ottobre	9.30			Carrozzino	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Storia della musica applicata alle immagini I B.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Rossi	Marino Rossi Vannoni	Online
Storia della musica applicata alle immagini II B.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Rossi	Rossi Marino Vannoni	Online
Storia della musica applicata alle immagini T.O Musica Applicata-Musica Elettronica e Jazz	22 ottobre	9.30			Carrozzino	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Storia della musica elettroacustica	3 novembre	10.30			Zattra	Zattra Camilleri Cattivelli	Online



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	Closure/Note
Storia della Popular Music - Biennio Musica per Film	17 ottobre	18:00	31 ottobre	18:00	Zenni	1° appello: Zenni Middelhoff Rossi 2° appello: Zenni Ciavarella Rossi	Online
Storia delle forme e dei repertori musicali T.O. Dir.Orch.	22 ottobre	9.30			Carrozzino	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Storia delle forme e dei repertori T.O. Musica applicata	22 ottobre	11.30			Carrozzino	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Storia delle forme e dei repertori T.O. Musica elettronica	22 ottobre	12.30			Carrozzino	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Storia delle forme e dei repertori triennio Barocco	22 ottobre	9.30			Carrozzino	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Storia delle forme e dei repertori triennio Jazz	22 ottobre	13.30			Carrozzino	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Storia delle forme e del repertorio I Musica da camera B.O.	22 ottobre	9.30			Carrozzino	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Storia delle forme e del repertorio II Musica da camera B.O.	22 ottobre	9.30			Carrozzino	Carrozzino Masina Dirani Vannoni	
Storia delle Musiche Extraeuropee – Biennio Sound Design	17 ottobre	17:00	31 ottobre	17:00	Zenni	1° appello: Zenni Middelhoff Rossi 2° appello: Zenni Ciavarella Rossi	Online
Storia e storiografia I T.O. A-L	7 e 8 ottobre	9.30			Rossi	Marino Rossi Vannoni	Online
Storia e storiografia I T.O. M-Z	7 e 8 ottobre	9.30			Rossi	Marino Rossi Vannoni	Online
Storia e Storiografia II T.O. A-L	7 e 8 ottobre	9.30			Rossi	Marino Rossi Vannoni	Online
Storia e Storiografia II T.O. M-Z	7 e 8 ottobre	9.30			Rossi	Marino Rossi Vannoni	Online
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica T.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Vannoni	Marino Rossi Vannoni	Online
Tecniche di elaborazione per la poesia per musica T.O.	7 e 8 ottobre	9.30			Marino	Marino Rossi Vannoni	Online

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it