

**Masterclass**  
**Tenuta da Paolo Fresu**  
**Docente referente della Masterclass**  
**M° Domenico Caliri**

Il/La sottoscritt\_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_

telefono\_\_\_\_\_

Allievo della classe di \_\_\_\_\_

del/della Prof./Prof.ssa \_\_\_\_\_

oppure

Esterno

chiede di partecipare in qualità di:  effettivo  uditore

alla masterclass/seminario che si terrà in data \_\_\_\_\_.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

La Masterclass è rivolta a tutti gli interessati.

La frequenza è gratuita per gli allievi interni del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.

Per gli esterni è previsto un contributo per la partecipazione attiva di € 200,00 (partecipanti effettivi) e di € 1000,00 per chi assiste come uditore.

Per gli ex allievi del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, diplomati negli ultimi 12 mesi, è previsto un contributo di partecipazione di € 50.

Il versamento può essere effettuato secondo le seguenti modalità:

Conto corrente bancario Cassa di Ravenna S.p.A. **IT 22 E 06270 13199 T20990000657** intestato a Conservatorio di Musica "G.B. Martini".

Si ricorda che l'attestazione di versamento del contributo di partecipazione dovrà essere consegnata presso l'Ufficio Protocollo e Affari Generali o, in alternativa, inviata all'indirizzo e-mail **info.masterclass@consbo.it** almeno tre giorni prima dell'inizio della masterclass/seminario.

Alla fine del corso verrà rilasciato dall'Ufficio Protocollo e Affari Generali un attestato di partecipazione