



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

VERBALE NR. 01

**SEDUTA DEL 31 GENNAIO 2022 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANNI BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA**

L'anno 2022 il giorno 31 del mese di Gennaio alle ore 09:00, il Consiglio Accademico dell'Istituto si è riunito in seduta ordinaria, in videoconferenza sulla piattaforma informatica Zoom, giusta convocazione Prot. 517 del 26.01.2022.

All'appello risultano:			PRESENTI	ASSENTI
Prof.	ZARRELLI Aurelio	Presidente	X	
Prof.	BRAGHIROLI Luca	Membro	X	
Prof.ssa	CARROZZINO Silvia	Membro	X	
Prof.	CHIAROTTI Stefano	Membro	X	
Prof.	FELIZZI Guido	Membro		X
Prof.	MALFERRARI Stefano	Membro	X	
Prof.	MIDDELHOFF Barend	Membro	X	
Prof.	SERRA Michele	Membro	X	
Prof.	ZENNI Stefano	Membro	X	
Studente	CARCASSI Daniele	Membro	X	
Studente	PIVA Carlo	Membro	X	
=====				
Totale			11	0
=====				

Preliminarmente all'inizio della seduta, la Direzione comunica di aver invitato la vice-direttrice, M^o Cristina Landuzzi in qualità di uditore esterno, e chiede il consenso ai consiglieri per la sua partecipazione. I consiglieri approvano all'unanimità.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la seduta. Alla verbalizzazione provvederà personale amministrativo incaricato, che sbobinerà la registrazione della seduta.

Ordine del giorno, come modificato:

- 1. Approvazione verbale precedente**
- 2. Comunicazioni del Direttore**
- 3. Piani di Studio a.a. 2022/23**
- 4. Convenzione con il liceo di Rimini per la Brass Band**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

5. Delega per disabilità e DSA – Nomina Referente
6. Integrazione Piano Generale delle Attività 2021/2022 (progetto Respighi, progetto Torelli, progetto Banchieri, progetto Dodici Porte, Progetto Francesconi, Concerti Cappella Farnese, Masterclass)
7. Orchestra dei Giovanissimi
8. Open Day del Conservatorio
9. Graduatorie di Istituto
10. Varie ed eventuali

1. APPROVAZIONE VERBALI SEDUTE PRECEDENTI

*** OMISSIS ***

Punto nr. 1 Odg) – Approvazione verbali sedute precedenti

DELIBERA 01-2022

*Sentite ed approvate le correzioni richieste, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti l'approvazione del Verbale nr. 10 relativo alla seduta del 21 Dicembre 2021, e del Verbale nr. 11 relativo alla seduta del 27 Dicembre 2021.*

2. COMUNICAZIONI DEL DIRETTORE

*** OMISSIS ***

3. PIANI DI STUDIO A.A. 2022-2023

*** OMISSIS ***

Punto nr. 3 Odg) – Piani di studio a.a. 2022-2023

DELIBERA 02-2022

- Vista la L. 21.12. 1999 n. 508;*
- Visto il DPR 28.02. 2003 n. 132 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.*
- Visto il D.P.R. la L. 08.07.2005 n. 212 Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508.*
- Visto il D.M. Miur 03.07.2009 nr. 90, Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica.*
- Visto il D.M. Miur 30.09.2009 nr. 124, Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica.*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
 ~ Bologna ~

- Visto* il D.M. Miur 20.02.2013 nr. 120, Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica – Modifiche e integrazioni al D.M. 124/2009.
- Visto* il D.M. Miur 09.08.2017 nr. 611, Decreto Ministeriale di definizione dei nuovi settori artistico disciplinari in ambito Musicale ed in particolare per il settore Pop rock.
- Visto* il D.M. Miur 09.01.2018 nr. 14, Bienni Afam
- Visto* lo Statuto di Autonomia
- Vista* la Circolare Ministeriale Prot. 38011 del 01.12.2021, recante le indicazioni operative per l'accREDITAMENTO e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello–AccREDITAMENTO di corsi di master delle Istituzioni non statali A.A 2022-2023, Punto 1 Lettera a) per i trienni, e successive lettere A e B per l'attivazione di Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello
- Considerata* la necessità di ampliare l'offerta formativa dell'Istituto attivando Corsi di Laurea mancanti;
- Tenuto conto* del termine per l'inoltro della richiesta di approvazione dei Corsi di Laurea, previsto per il 1° Marzo 2022

il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità l'attivazione dei seguenti Corsi di laurea;

Codice Corso	Descrizione	Tipo Corso
DCPL26	Fisarmonica	Triennio Ordinamentale
DCPL67	Canto Pop	Triennio Ordinamentale
DCPL65	Musiche Tradizionali	Triennio Ordinamentale
DCPL32	Mandolino	Triennio Ordinamentale
DCPL35	Musica vocale da camera	Triennio Ordinamentale
DCSL68	Musica d'insieme ad indirizzo Fiati	Biennio
DCSL68	Musica d'insieme ad indirizzo Archi	Biennio
DCSL04	Basso Tuba	Biennio

A tal fine rimanda ai singoli Dipartimenti la stesura dei relativi Piani di Studio.

La presente delibera è immediatamente esecutiva.

Punto nr. 3 Odg) – Piani di studio a.a. 2022-2023

DELIBERA 03-2022

- Vista* la L. 21.12. 1999 n. 508;
- Visto* il DPR 28.02. 2003 n. 132 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.
- Visto* il D.P.R. la L. 08.07.2005 n. 212 Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508.
- Vista* la nota MIUR n. 7631 del 9 dicembre 2010, recante il "Regolamento dei Corsi Master"
- Visto* lo Statuto di Autonomia

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 r.a. - Pec: conservatoriobologna@pec.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Considerata la necessità di ampliare l'offerta formativa dell'Istituto attivando Corsi Master di I livello, volti anche a conservare l'esclusività di alcune docenze attuali, per le quali è previsto il pensionamento al 31.10.22;

*il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità l'attivazione dei Master di I livello indicati nella seguente tabella:*

Viola	Master I livello
Direzione d'orchestra	Master I livello
Diritto e legislazione dello spettacolo	Master I livello
Master Inmix per musica da film	Master I livello

A tal fine rimanda ai singoli Dipartimenti la stesura dei relativi Piani di Studio.

La presente delibera è immediatamente esecutiva.

4. CONVENZIONE CON IL CONSERVATORIO DI RIMINI PER LA BRASS BAND

*** OMISSIS ***

Punto Nr. 4) OdG – Convenzione con il liceo di Rimini per la Brass Band

DELIBERA 04-2022

*Sentito quanto esposto dalla Direzione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità l'approvazione della Convenzione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Lettimi di Rimini.*

5. DELEGA PER DISABILITA' E DSA – NOMINA REFERENTE

*** OMISSIS ***

Punto Nr. 5 OdG – Delega per disabilità e DSA

DELIBERA 05-2022

*Sentita la Direzione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti l'affidamento dell'incarico di Referente di Istituto per la Disabilità ed i Disturbi Specifici dell'Apprendimento alla prof.ssa Giovanna Guardabasso.*

6. PIANO GENERALE DELLE ATTIVITA' 2021-22 : INTEGRAZIONE

*** OMISSIS ***

Punto Nr. 6 OdG – Piano Generale delle attività 2021-22: integrazione.

DELIBERA 06-2022

*Sentita la Direzione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti l'approvazione degli eventi discussi ed il relativo inserimento nel Piano Generale delle Attività 2021-22, la cui realizzazione avrà luogo compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili a bilancio di istituto, come disposto nella seguente tabella:*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

a) Festival Musicale "Respighi"
c) Progetto Banchieri
d) Progetto Dodici Porte
f) Concerti in Cappella Farnese
g) Masterclass: - Masterclass di Direzione d'orchestra, in collaborazione con il M° Pelliccia - Masterclass di Fagotto richieste dal Prof. Alessio Pisani - Masterclass di Musica da Film con il M° Franco Piersanti, oppure in alternativa col M° P. Buonvino
h) Progetto Mazzini
i) Fondazione Dalla
l) Potentissima Signora
m) Italy sound Classic

7. ORCHESTRA DEI GIOVANISSIMI

*** OMISSIS ***

Punto Nr. 7 OdG – Orchestra dei Giovanissimi

DELIBERA 07-2022

<i>Vista</i>	<i>la L. 21.12. 1999 n. 508;</i>
<i>Visto</i>	<i>il D.M. 11.05.2018 nr. 382 Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60.</i>
<i>Visto</i>	<i>lo Statuto di Autonomia, - in particolare agli Art. 1 comma 4, Art. 4 comma 1, Art. 6 comma 1, Art. 7 comma 2, Art. 37;</i>
<i>Vista</i>	<i>la delibera 15 del C.A. del 27 aprile 2021 di attivazione dei Corsi Pre-Propedeutici;</i>
<i>Vista</i>	<i>la delibera 22 del C.A. del 21 maggio 2021 di istituzione dei Curricula dei Corsi Pre-Propedeutici;</i>
<i>Vista</i>	<i>la delibera 19 del C.d.A del 17 giugno 2021;</i>
<i>Vista</i>	<i>la delibera del Consiglio Accademico nr. 49 bis del 01.12.2021 recante la modifica dei curricula relativi ai corsi propedeutici degli strumenti ad archi e a fiato;</i>
<i>Considerato</i>	<i>il grave e significativo calo degli iscritti ai corsi propedeutici ad indirizzo classico, verificatosi negli ultimi anni</i>
<i>Preso atto</i>	<i>della necessità di intervenire per ripristinare l'equilibrio nel numero di allievi dei sopraccitati corsi;</i>
<i>Preso atto</i>	<i>della necessità di promuovere sul territorio le attività svolte dall'Istituto, in aggregazione con scuole musicali esterne;</i>
<i>Visto</i>	<i>il progetto didattico-artistico di Istituto presentato dal Prof. Chiarotti, pervenuto agli atti con Prot. 529 del 26.01.2022;</i>
<i>Considerata</i>	<i>la qualità didattica e artistica del progetto, ed i benefici attesi per l'Istituto</i>
<i>il Consiglio Accademico</i>	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 r.a. - Pec: conservatoriobologna@pec.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

DELIBERA

a maggioranza dei presenti

L'approvazione del progetto di Istituto nominato "Orchestra dei Giovanissimi", così come assunto agli atti con Prot. 529 del 26.01.2022 il quale diviene, con la presente delibera, progetto stabile e continuativo di Istituto, nonché parte integrante dell'offerta formativa quale insegnamento nei curricula dei corsi propedeutici di archi e fiati - ad integrazione della delibera nr. 49 bis del 01.12.2021- e parte integrante dell'offerta formativa quale insegnamento dei corsi pre-propedeutici - ad integrazione della delibera 22 del C.A. del 21 maggio 2021, con decorrenza dell'anno accademico in corso. La presente delibera è immediatamente esecutiva.

8. OPEN DAY DEL CONSERVATORIO

*** OMISSIS ***

9. GRADUATORIE DI ISTITUTO

*** OMISSIS ***

Punto Nr. 9 OdG – Graduatorie di Istituto
DELIBERA 08-2022

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n, 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n, 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO il DPR 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 n. 90 "Settori artistico-disciplinari dei Conservatorio di Musica
- VISTO il Decreto ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatorio di Musica";
- VISTA la Direttiva Miur— Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica — prot. n. 3154 del 9 giugno 2011, così come integrata dalla successiva nota Prot. 3516 del 10 luglio 2011;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;
- CONSIDERATO che per alcuni insegnamenti, le graduatorie nazionali utili ai fini del conferimento di incarichi di docenza non hanno potuto soddisfare le necessità richieste per il raggiungimento degli obiettivi didattici per l'a.a. 2021/2022;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

*il Consiglio Accademico **delibera***

all'unanimità dei presenti di attivare la procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla compilazione di una graduatoria di Istituto cui attingere ai fini del conferimento di incarichi di docenza a tempo determinato per le discipline indicate nella seguente tabella:

Come 02/ Composizione Musicale Elettroacustica
Comi 06 / Musica di Insieme Jazz
Codi 08 / Basso tuba

La presente delibera è immediatamente esecutiva.

Punto Nr. 9 OdG – Graduatorie di Istituto
DELIBERA 09-2022

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO il DPR 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009 n. 90;
VISTO il Decreto ministeriale 30 settembre 2009 n. 124;
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
SENTITA la Direzione riguardo alla necessità di reperire con estrema urgenza un docente di Canto Jazz e Pianoforte Jazz per l'avvio dei relativi corsi propedeutici;
CONSIDERATO che i docenti di ruolo delle materie Canto Jazz e Pianoforte Jazz hanno il monte ore saturo, e che non sono disponibili ad accogliere ulteriori studenti;
CONSIDERATA l'assenza di graduatorie di Canto Jazz e di Pianoforte Jazz valide nei Conservatori limitrofi;
CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;

*il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti,*

- di attivare una procedura comparativa pubblica per soli titoli, per l'individuazione di esperti per l'insegnamento delle seguenti discipline, rimaste escluse nel precedente bando, pubblicato nel mese di Agosto 2021 in attuazione della delibera nr. 31 del 28.07.2021:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CODC/07 Forme sistemi e linguaggi pop-rock
COME/03 Musica, media e tecnologia per il sound design
COME/06 Sistemi, tecnologie, applicazione, linguaggi di progr.mazione per la multimedialità (Biennio)
COME/05 Sistemi e linguaggi di programmazione musicale
COTP/05 Pratica e ripetizione del canto rinascimentale e barocco

*- di prorogare la validità della **Graduatoria Definitiva di istituto - Prot. 1737 del 04.03.2021** a tutto il 31.10.2023, al fine di reperire con somma urgenza un docente esterno di Canto Jazz e un docente esterno di Pianoforte Jazz a copertura delle rispettive materie per i Corsi Propedeutici.*

La presente delibera è immediatamente esecutiva.

10. VARIE ED EVENTUALI

*** OMISSIS ***

Terminati gli argomenti da trattare e le comunicazioni dei Consiglieri, la seduta è tolta alle ore 11:20.

Bologna, 31 Gennaio 2022

Il Direttore
M° Aurelio Zarrelli