



COME CONSULTARE I CALENDARI DEGLI ESAMI

GUIDA PRATICA E VELOCE

Vai nella sezione
«Calendari esami»
(Area studenti-Offerta
formativa e corsi)

La pagina è divisa in
Sessioni d'esame.
La prima che vedi è
quella corrente.

HOME CONSERVATORIO **AREA STUDENTI** AREA DOCENTI PRODUZIONE ARTISTICA E RICERCA CONTATTI

Area Studenti

HOME / AREA STUDENTI / OFFERTA FORMATIVA E CORSI

AREA STUDENTI

OFFERTA FORMATIVA E CORSI

- Corsi accademici di I livello - Trienni
- Corsi accademici di II livello - Bienni
- Corsi preaccademici
- Corsi propedeutici
- Corsi tradizionali
- Master di I e II livello
- Masterclass e seminari
- Calendari esami

PERCORSO 24CFA

MANIFESTO DEGLI STUDI, TASSE E

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO - TRIENNI

- Esami di ammissione: test e programmi
- Piani di studio in vigore
- Discipline integrative (corsi a scelta)
- Attivazione corsi
- **Calendari esami**
- (Piani di studio - ad esaurimento)
- (Piani di studio dall'A.A. 2016/2017 - ad esaurimento)

CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO - BIENNI

- Esami di ammissione: test e programmi
- Piani di studio - Ordinamentali (attivi dall'a.a. 2018/2019)
- Discipline integrative (corsi a scelta)
- Attivazione corsi
- **Calendari esami**
- Piani di studio - Sperimentali (ad esaurimento)

CORSI PREACCADEMICI (AD ESAURIMENTO)

- Regolamento
- Articolazione didattica
- Programmi di esame
- **Calendari esami**

CORSI PROPEDEUTICI

- Test di ammissione
- Regolamento
- Articolazione didattica
- Programmi di esame
- **Calendari esami**

neBLOB.php?/IT/AD/Pagina/568

HOME / AREA STUDENTI / OFFERTA FORMATIVA E CORSI / **CALENDARI ESAMI**

AREA STUDENTI

OFFERTA FORMATIVA E CORSI

- Corsi accademici di I livello - Trienni
- Corsi accademici di II livello - Bienni
- Corsi preaccademici
- Corsi propedeutici
- Corsi tradizionali
- Master di I e II livello
- Masterclass e seminari
- Calendari esami**

- Altri corsi
- Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali
- Strumenti ad Arco e Corda
- Canto e Teatro musicale
- Strumenti a tastiera e a percussione
- Strumenti a Fiato
- Teoria e Analisi, Composizione e Direzione
- Didattica
- Discipline interpretative

CALENDARI ESAMI

A partire dalla Sessione invernale a.a. 2014/2015 (Febbraio-Marzo 2016) i calendari degli esami verranno pubblicati per Dipartimento. Sarà cura di ogni studente informarsi riguardo ad essi.

Per maggiori informazioni sul funzionamento dei Dipartimenti e dei Coordinamenti di settore, fare riferimento alla seguente pagina: Statuto e Regolamenti

N.B. Il Dipartimento/Coordinamento a cui fare riferimento è l'**Area disciplinare** corrispondente ad OGNI DISCIPLINA presente nel Piano di Studi.

SESSIONE INVERNALE/STRAORDINARIA

- Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali
- Strumenti ad Arco e Corda
- Canto e Teatro musicale
- Strumenti a Fiato
- Strumenti a tastiera e a percussione
- Didattica
- Teoria e Analisi, Composizione e Direzione
- Discipline interpretative d'insieme
- Didattica delle Discipline Teorico Analitiche Pratiche
- Discipline Storiche, Linguistiche e Musicologiche
- Altri corsi

SESSIONE AUTUNNALE

Per capire quali calendari consultare dovrai avere a portata di mano:

- Il piano di studi approvato dal Ministero
- L'elenco degli esami che hai prenotato
- La legenda che trovi nelle pagine seguenti

Area Studenti

HOME / AREA STUDENTI / OFFERTA FORMATIVA E CORSI

AREA STUDENTI

- OFFERTA FORMATIVA E CORSI
- Corsi accademici di I livello - Trienni
- Corsi accademici di II livello - Bienni
- Corsi preaccademici
- Corsi propedeutici
- Corsi tradizionali

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO - TRIENNI

- Esami di ammissione: test e programmi
- Piani di studio in vigore
- Discipline integrative (corsi a scelta)
- Attivazione corsi
- Calendari esami
- (Piani di studio - ad esaurimento)
- (Piani di studio dall'A.A. 2016/2017 - ad esaurimento)

CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO - BIENNI

- Esami di ammissione: test e programmi
- Piani di studio - Ordinamentali (attivi dall'a.a. 2018/2019)
- Discipline integrative (corsi a scelta)
- Attivazione corsi
- Calendari esami
- Piani di studio - Sperimentali (ad esaurimento)

SERVIZI PER GLI STUDENTI - Data odierna: 25/01/2021 17:44:31

Home Dati principale

grafica Gestione Esami Gestione Tasse Controlle Crediti Fascicolo Allievo Stampe Privacy

In grigio le richieste di **nuovi esami sostenuti**

- [Clicca per inserire un nuovo esame sostenuto](#)

In celeste le richieste per **nuovi corsi**

- [Clicca per inserire un nuovo corso](#)
- [Iscrivi corso privo, per l'A.A. corrente](#)
- [Iscrivi corso privo, per il nuovo A.A.](#)

In verde gli esami già **registrati** dal Conservatorio

Per un esame già registrato puoi effettuare una...:

- [Prenotazione esame](#)
- [Richiesta di modifiche](#)

Stampa domande di iscrizione ai corsi | Stampa domanda di prenotazioni esami | Completa Quest...

Ordinamento griglia: A.A. decr., Anno decr., Corso | [Mettili in primo piano nuovi esami sost. e nuovi corsi](#) | Help voti

Anno	Corsi	CAMPION, SINTESI E ELABORAZ. DIGITALE DEI SU...	Attività formative affini od integ...	progr	date	MEACCI DAMIANO	19.00	05/05/2020		
2019/2020	1	1	ACUSTICA MUSICALE (T.O.)	Attività formative di base	5	30	NERI ROBERTO	28.00	06/05/2020	
2018/2019	1	1	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (T.O.)	Attività formative caratterizzanti	9	30	CAMILLERI LELIO			
2018/2019	1	1	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (T.O.)	Attività formative caratterizzanti	9	30	CAMILLERI LELIO			
2018/2019	1	1	INFORMATICA MUSICALE (T.O.)	Attività formative caratterizzanti	6	30	30	MEACCI DAMIANO	18.00	05/05/2020
2018/2019	1	1	MUSICA DA CAMERA (T.O.)	Attività formative a scelta dello s	6	20		FELIZZI GUIDO	26.00	01/07/2019

Per prima cosa, apri il piano di studi pubblicato sul sito.

CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovanni B. Martini"
Arpa DCPL01
PRIMO ANNO

Il codice settore

L'esame che devi sostenere

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	25	25	50	2	50%	E	20
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	25	100	125	5	20%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	15	60	75	3	20%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	24	26	50	2	48%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	20	30	50	2	40%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	40	110	150	6	27%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	LI	27	398	425	17	6%	E	29
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	130	150	6	13%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	40	110	150	6	27%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	LC	15	35	50	2	30%	ID	2
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	150	6	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3
TOTALE PRIMO ANNO							271	1079	1500	60		60

T
R
I
E
N
N
I
O

Ciò che devi cercare è il «codice settore» dell'esame che devi sostenere. Questo ti servirà per capire quale calendario consultare.

Per prima cosa, apri il piano di studi pubblicato sul sito.

Il codice settore

L'esame che devi sostenere

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori I	22	40/510	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01	Letteratura dello strumento A	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01	Letteratura dello strumento B	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Individuale	

B
I
E
N
N
I
O

Ciò che devi cercare è il «codice settore» dell'esame che devi sostenere. Questo ti servirà per capire quale calendario consultare.



Ora che hai i codici settore delle varie discipline non ti resta che cercare il calendario a cui fare riferimento secondo la legenda di seguito riportata:

Codice settore	Calendario da consultare
COCM	Altri corsi
CODC	Teoria e Analisi, Composizione e Direzione
CODD (+corsi 24CFA)	Didattica
CODI/24	Canto
CODI/25	Canto + Tastiere e Percussioni
CODM	Discipline storiche, linguistiche e musicologiche
COID	Teoria e Analisi, Composizione e Direzione
COMA	Musica Antica

Continua...



Codice settore	Calendario da consultare
COME	Nuove tecnologie e linguaggi musicali
COMI	Musica d'insieme
COMJ	Nuove tecnologie e linguaggi musicali
COMS	Musica antica
CORS	Canto
COTP	Discipline Teorico-analitico-pratiche

Gli esami di strumento o canto sono nel calendario del proprio Dipartimento. Per esempio l'esame di Prassi esecutiva e repertori-Arpa sarà nel calendario degli strumenti ad Arco e a corde; quello di Letteratura dello strumento-Flauto sarà nel calendario degli strumenti a Fiato e così via.

Le discipline senza un codice sono nel calendario «Altri corsi».

NB: in tutti i piani di studio c'è la colonna «Ambito» o «Ambito disciplinare» che può essere ugualmente utile.