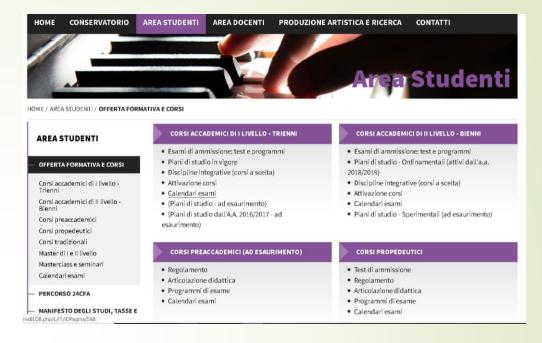
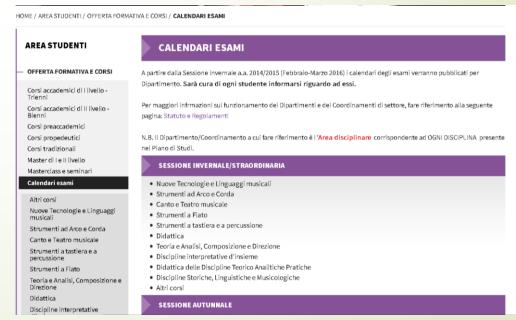
COME CONSULTARE I CALENDARI DEGLI ESAMI

GUIDA PRATICA E VELOCE

Vai nella sezione «Calendari esami» (Area studenti-Offerta formativa e corsi)

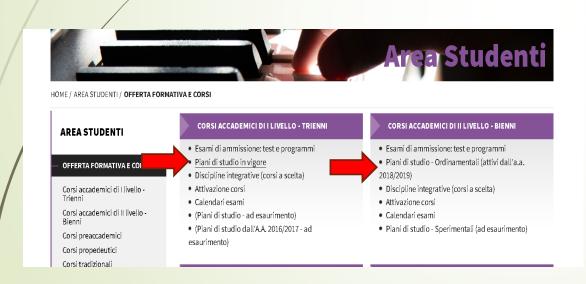
La pagina è divisa in Sessioni d'esame.
La prima che vedi è quella corrente.

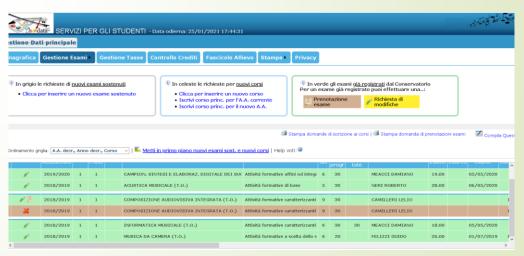




Per capire quali calendari consultare dovrai avere a portata di mano:

- Il piano di studi approvato dal Ministero
- L'elenco degli esami che hai prenotato
- La legenda che trovi nelle pagine seguenti



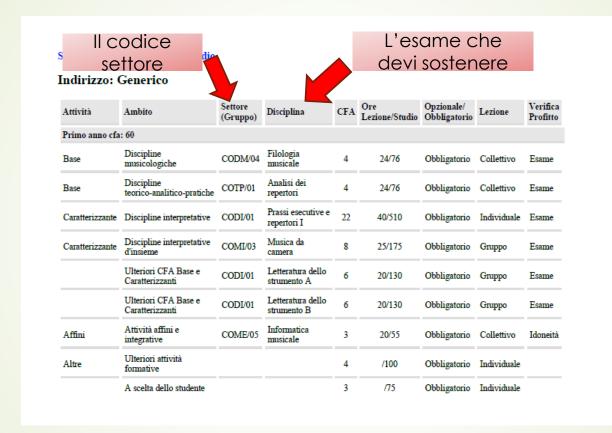


Per prima cosa, apri il piano di studi pubblicato sul sito.

I	Il codice settore		CONSERVATORIO di BOLOGNA "Giovan B. Martini" Arpa DCPL01 PRIMO ANNO			L'esame che devi sostenere							
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA tolali	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP08	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	25	25	50	2	50%	E	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	25	100	125	5	20%	E	1	
ATTIVITA' FORMATIVE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	15	60	75	3	20%	E	E 20	
RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	24	26	50	2	48%	E	1 20	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP08	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	20	30	50	2	40%	E		
	Discipline Interpretative d'insieme COMI01 ESERCITAZIONI CORALI		ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	40	110	150	6	27%	ID	1	
	Discipline interpretative	CODI01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	LI	27	398	425	17	6%	E	Г	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	130	150	6	13%	E	29	
	Discipline Interpretative d'Insieme C(ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	40	110	150	6	27%	ID	1	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	LC	15	35	50	2	30%	ID	2	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****							150	6	••••	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
	TOTALE PRIMO ANNO					271	1079	1500	60			60	

Ciò che devi cercare è il «codice settore» dell'esame che devi sostenere. Questo ti servirà per capire quale calendario consultare.

Per prima cosa, apri il piano di studi pubblicato sul sito.



Ciò che devi cercare è il «codice settore» dell'esame che devi sostenere. Questo ti servirà per capire quale calendario consultare.

Ora che hai i codici settore delle varie discipline non ti resta che cercare il calendario a cui fare riferimento secondo la legenda di seguito riportata:

	Codice settore	Calendario da consultare
(COCM	Altri corsi
(CODC	Teoria e Analisi, Composizione e Direzione
/ (CODD (+corsi 24CFA)	Didattica
(CODI/24	Canto
(CODI/25	Canto + Tastiere e Percussioni
(CODM	Discipline storiche, linguistiche e musicologiche
(COID	Teoria e Analisi, Composizione e Direzione
(COMA	Musica Antica

Codice settore	Calendario da consultare
COME	Nuove tecnologie e linguaggi musicali
COMI	Musica d'insieme
COMJ	Nuove tecnologie e linguaggi musicali
COMS	Musica antica
CORS	Canto
COTP	Discipline Teorico-analitico-pratiche

Gli esami di strumento o canto sono nel calendario del proprio Dipartimento. Per esempio l'esame di Prassi esecutiva e repertori-Arpa sarà nel calendario degli strumenti ad Arco e a corde; quello di Letteratura dello strumento-Flauto sarà nel calendario degli strumenti a Fiato e così via.

Le discipline senza un codice sono nel calendario «Altri corsi».

NB: in tutti i piani di studio c'è la colonna «Ambito» o «Ambito disciplinare» che può essere ugualmente utile.