



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

## **CORS 01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**

### **Programma e contenuti**

Studio del personaggio attraverso i metodi: a) Stanislavskij - b) Hagen. Dizione italiana - Messa in scena di un breve testo con prosa e musica. Analisi di un testo o di un libretto d'opera - Breve storia del costume e della scenografia. Visione e analisi di video di teatro e opera.

### **Testi e bibliografia**

- Uta Hagen: Rispetto per la recitazione (dispensa)
- Stanislavskij: Il lavoro dell'attore su se stesso
- Stanislavskij: Il lavoro dell'attore sul personaggio

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Esame teorico ed esame pratico sul programma svolto. Durata circa 30/35 minuti.