



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**ESTRATTO VERBALE N. 11**  
**SEDUTA DEL 29 OTTOBRE 2016**  
**DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**G.B. MARTINI DI BOLOGNA**

Oggi, 29 ottobre 2016, alle ore 9.00, si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Insediamento Presidente prof.ssa Jadranka Bentini;
2. Incarico direttore amministrativo a.a. 2016/2017;
3. Rapporti Scuola dell'Opera – gestione spazi e guardiania;
4. Collaborazioni esterne – provvedimenti conseguenti;
5. Collaborazioni con studenti (150 ore) – attivazione procedure
6. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Pierpaolo Sardu	Studente	Assente giustificato
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

**Punto 1. Insediamento Presidente prof.ssa Jadranka Bentini.**

Il presidente prof.ssa Jadranka Bentini interviene preliminarmente augurando ai presenti un proficuo lavoro; ringrazia per l'assistenza fornita dal giorno della sua nomina ed annuncia che procederà ad effettuare incontri conoscitivi con tutte le realtà presenti nel conservatorio (a titolo esemplificativo personale, Rsu, Nucleo di Valutazione, Revisori dei Conti, Comitato di Biblioteca etc.).

Si passa a discutere il secondo punto all'o.d.g.

**Punto 2. Incarico direttore amministrativo a.a. 2016/2017.**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La dottoressa Coscia si allontana. Il Presidente e il Direttore riferiscono che intendono rinnovare la fiducia accordata alla dott.ssa Tiziana Coscia conferendole anche per l'a.a. 2016/2017 l'incarico di direttore amministrativo ed acquisita, per le vie brevi, la disponibilità della stessa ad assumerlo. A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** il D. Lgs 30 marzo 2001 n. 165;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Bologna;

**Visto** il C.C.N.L. comparto AFAM, quadriennio normativo 2002-2005, sottoscritto in data 16.02.2005;

**Visti** in particolare gli artt. 40;

**Visto** il C.C.N.L. comparto AFAM, quadriennio normativo 2006-2009, sottoscritto in data 04.08.2010;

**Visti** in particolare l'art. 19 e l'allegato B;

**Preso atto** che anche per l'a.a. 2016/2017 il posto di EP2 in organico presso il Conservatorio risulta vacante e disponibile;

**Preso atto** della disponibilità manifestata dalla dott.ssa Tiziana Coscia a ricoprire le funzioni di Direttore Amministrativo del Conservatorio per l'a. a. 2016/2017;

Il Consiglio all'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 44/2016***

Per le motivazioni espresse in premessa, che formano parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, alla dott.ssa Tiziana Coscia sono affidate le funzioni di Direttore Amministrativo per l'a.a. 2016/2017.

Alla dott.ssa Tiziana Coscia compete il trattamento economico aggiuntivo previsto dall'art. 40 del CCNL 16.02.2005.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 3. Rapporti Scuola dell'Opera – gestione spazi e guardiania.**

Prende la parola il Direttore il quale riferisce ai consiglieri di aver preso contatti con il m.o Fulvio Macciardi, direttore generale del Teatro Comunale che, per le vie brevi, ha comunicato di poter rendere disponibili al Conservatorio l'ala sinistra dei locali presenti in Via Oberdan, 24, vista l'esigenza di avere spazi manifestatagli dallo stesso di Direttore. Non si è ancora, però, espresso né sulle tempistiche né sul costo dell'affitto dei predetti locali; sicuramente il Conservatorio dovrà



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
**~ Bologna ~**

provvedere a renderli fruibili programmando interventi di pulizia straordinaria, essendo locali non utilizzati da tempo, e dovrà provvedere anche alla guardiania.

A quest'ultimo proposito il Consiglio di Amministrazione prende in esame una bozza di convenzione con gli Auser predisposta dagli uffici, sulla scia della precedente convenzione firmata con i predetti volontari, il Conservatorio ed il liceo Laura Bassi nel gennaio del 2015 per il supporto alla guardiania dei locali di Via Ca Selvatica.

I consiglieri convengono di addivenire alla stipula della Convenzione così predisposta, tenuto conto del fatto che il personale coadiutore del Conservatorio necessita di un supporto alla guardiania, stante l'acquisizione negli ultimi tempi, di ulteriori spazi adibiti alla didattica (aule ex medie Guido Reni).

A questo punto

Dopo ampia discussione

### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;

**Visto** il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

**Viste** le intese raggiunte con il Teatro Comunale finalizzate a tendere disponibili al Conservatorio i locali siti in Via Oberdan, 24 per attività didattica;

**Ritenuto necessario**, al fine di ottemperare a quanto definito per le vie brevi con il Teatro Comunale, garantire il servizio di guardiania dei predetti locali;

**Preso atto** che su base territoriale esistono diverse realtà comunali e pubbliche che contemplano la stipula di convenzioni con l'associazione Auser di Bologna con sede legale in Bologna, via della Beverara, 6, per garantire alcune attività complementari ai servizi offerti;

**Dato atto** che l'affidamento all'Auser del supporto al servizio di guardiania, garantirebbe il rispetto del principio di contenimento della spesa pubblica;

esaminata la bozza di convenzione che forma parte integrante del verbale;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

### ***DELIBERA N. 45/2016***

Di conferire mandato al Presidente di firmare la Convenzione tra il Conservatorio e l'Auser di Bologna per il servizio di supporto alla guardiania ai locali di via Oberdan, 24, di proprietà del Teatro comunale e in disponibilità al Conservatorio G.B. Martini, ove avranno sede alcune attività didattiche del Conservatorio.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

### **Punto 4. Collaborazioni esterne – provvedimenti conseguenti.**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Il direttore segnala la necessità anche per il prossimo anno accademico di fornirsi di professionalità adeguate nell'ambito dell'ufficio relazioni internazionali, stante l'assenza all'interno dell'amministrazione di personale altamente qualificato a svolgere il ruolo di esperto in relazioni internazionali.

I consiglieri convergono con il Direttore e passano all'esame della bozza di bando predisposta dagli uffici amministrativi finalizzato alla selezione della sopracitata figura attraverso il ricorso a procedura comparativa.

Successivamente il Direttore espone l'ulteriore necessità di ricorrere

A questo punto

Il direttore amministrativo illustra ai Consiglieri la bozza del bando per incarico Grafico e per incarico esperto relazioni internazionali,

#### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Vista** la legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**Visto** l'art.7 comma 6 del d. lgs. 165/01

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Bologna;

**Visto** il Regolamento di Amministrazione finanza e Contabilità;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

#### ***DELIBERA n. 46/2016***

1. Di autorizzare la pubblicazione del bando di selezione per il reclutamento di un esperto in relazioni internazionali per l'anno accademico 2016/2017 imputando la relativa spesa pari ad € 6.000 annui lordo dipendente al Bilancio di Previsione 2017 cap. 258/Uscite;

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

#### **Punto 5. Collaborazioni con studenti (150 ore) – attivazione procedure.**

Il Direttore propone anche per il prossimo anno accademico l'attivazione di borse di collaborazione con studenti del Conservatorio per l'a.a. 2016/2017.

A questo punto

#### **IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

**Vista** la L. n. 508 del 19/12/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- Visto** il D.P.R. 132/2003;
- Visto** il D. Lvo 196 del 30/06/2003, sul trattamento dei dati personali;
- Vista** la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;
- Visto** in particolare l'art. 13 della legge 390/91;
- Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. 68/2012;
- Considerata** la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
- Considerato** che tali collaborazioni non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;
- Considerato** che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;
- Considerato** che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche
- Dopo ampia discussione  
All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 46-bis/2016***

Di autorizzare la pubblicazione del Bando di selezione di n. 16 studenti per altrettante borse di collaborazione come di seguito specificate:

- Web editor per ufficio stampa (2 unità – 150 ore ciascuna)
- Assistenza studenti e Student Office (2 unità 150 ore ciascuna)
  - Supporto uffici amministrativi (2 unità 150 ore ciascuna)
  - Produzione artistica (2 unità – 150 ore ciascuna)
- Produzione artistica: registrazioni audio e video (2 unità da 150 ore ciascuna)
- Laboratori di Musica Elettronica e Musica Applicata – Aula multimediale (2 unità da 100 ore ciascuna)
- Informatica "Amministratore di sistema" (1 unità da 50 ore).



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Alle 13.00 non essendoci altro punto all'ordine del giorno la seduta si scioglie.

Il segretario verbalizzante  
Dott.ssa Tiziana Coscia  
f.to Tiziana Coscia

Il Presidente  
Prof.ssa Jadranka Bentini  
f.to Jadranka Bentini