

DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 1535 Data del decreto: 30/07/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 264 Data: 14/12/2010
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	75

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	20/80 25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	30/70 43%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Metodologia dell'€™insegnamento vocale	3	20/55 36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	8	25/175 14%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale	3	24/51 47%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	5	35/90 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera	3	20/55 36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio	Individuale	
Secondo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	7	25/150 17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Recitazione	5	35/90 39%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera	4	24/76 32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Fonetica della lingua straniera	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76 32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto	3	25/50 50%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio	Individuale	

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	4 4 4	4 4 4	0 0 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	65	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline musicologiche	CODI/23 - Canto CODI/25 - Accompagnamento pianistico CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	43 15 7	23 8 3	20 7 4	0 0 0
Attività Affini e Integrative	14	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/24 - Musica vocale da camera CODL/02 - Lingua straniera comunitaria CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	7 3 4	3 0 0	4 3 4	0 0 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	10	5	5	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	0	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
Il corso è rivolto a cantanti che abbiano raggiunto una maturità tecnica tale da poter affrontare più dettagliatamente l'approfondimento del vasto repertorio vocale, non disgiunto da un orientamento filologico ed epistemologico. Obiettivo didattico è fornire agli studenti strumenti per un'analisi attenta e consapevole dei vari aspetti stilistico-esecutivi e musicologici del repertorio vocale.
C2 - Prova Finale
La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto
C3 - Prospettive occupazionali
Teatro musicale (in tutte le sue specificità, sia come solista che come artista del coro), concertismo (musica da camera in ensemble vocali e strumentali), altre figure professionali, quali epistemologo vocale, consulente artistico di teatro, radio-televisione, case discografiche ecc.
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.