



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

Prot. n. 6935

Bologna, 11/10/2019

Sito: [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

PROCEDURA COMPARATIVA SELETTIVA PER TITOLI FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI PER  
L'INSEGNAMENTO NEI CORSI PROPEDEUTICI CLASSICI  
A.A. 2019/2020

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999 n° 508 ed in particolare l'art. 2, comma 8, lett. D); VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n° 132;  
VISTO l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;  
VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n° 212, in particolare gli artt. 10, comma 2, 12, comma 4, e 14;  
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;  
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;  
VISTO il Regolamento dei corsi propedeutici jazz del Conservatorio di "G.B. Martini" di Bologna;  
VISTA l'offerta formativa del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia e la conseguente necessità di dover garantire per l'A.A. 2019/2020 il numero di insegnamenti previsti;  
PRESO ATTO della necessità di reperire esperti esterni, ai quali affidare l'insegnamento delle discipline di cui all'art.1 concernenti i corsi propedeutici, con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato e che non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

DISPONE

una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di insegnanti al fine di attribuire incarichi di docenza per gli insegnamenti di cui all'art. 1, nell'ambito dei Corsi propedeutici classici del Conservatorio Statale di Musica "G.B. Martini" di Bologna, valida per l'anno accademico 2019/2020

Art. 1 - Oggetto

Presso il Conservatorio di musica "G.B. Martini" di Bologna è indetta una procedura comparativa selettiva pubblica per titoli, utile all'individuazione di aspiranti cui conferire l'incarico di docenza nel corso di formazione propedeutica delle seguenti discipline:

- ~ Materie musicali di base
- ~ Lettura della partitura con obbligo di pianoforte (secondo strumento)
- ~ Violoncello
- ~ Chitarra
- ~ Viola

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Ai candidati alla procedura comparativa pubblica per titoli per gli insegnamenti di cui all'articolo 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
  - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo
  - oppure siano titolari dello status di rifugiato
  - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
5. idoneità fisica all'impiego;
6. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
7. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

I candidati devono inoltre essere in possesso, alla data di scadenza del presente bando, del diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente la legge di riforma 21/12/1999 n° 508, congiuntamente al diploma di scuola secondaria superiore e, relativamente ai corsi da 1 a 7, del diploma strumento relativo.

**Sono esclusi coloro i quali, alla data di presentazione della domanda, risultino iscritti in Istituti AFAM.**

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

### Art. 3 - Domanda e termine di presentazione

1. La domanda di candidatura, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (Allegato A), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" - P.zza Rossini, 2 – 40126 BOLOGNA, deve essere presentata entro il termine perentorio del giorno **06/11/2019, ore 12.00**, secondo una delle seguenti modalità:
  - a) direttamente presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00; l'ufficio rilascia apposita ricevuta dell'avvenuta presentazione della domanda;
  - b) tramite pec: all'indirizzo [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it); con un unico file PDF comprensivo di domanda di partecipazione (Allegato 1), fotocopia documento identità, curriculum artistico (**massimo due pagine**) ed autocertificazione titoli (Allegato 2);

Si fa presente che, ai fini della valutazione, farà fede unicamente l'elenco dei titoli dichiarati e autocertificati.

**Si richiede ai candidati di riportare nella domanda esattamente la dicitura del corso e dell'insegnamento per cui si concorre. La domanda, altresì, deve essere compilata in stampatello in tutti i campi.**

**Il candidato che aspiri a più discipline dovrà presentare una domanda per ogni disciplina corredata da tutti i relativi allegati.**





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

2. Nella domanda i candidati dovranno dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- ~ nome e cognome;
- ~ la data e luogo di nascita;
- ~ il codice fiscale;
- ~ di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- ~ cittadinanza;
- ~ il domicilio o recapito, completo del codice di avviamento postale, al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative alla selezione;
- ~ un recapito telefonico e/o un indirizzo mail;
- ~ indicazione della disciplina per la quale si concorre;
- ~ i titoli di studio posseduti;
- ~ curriculum vitae dal quale si evinca l'esperienza artistico-culturale e professionale maturata.

3. La domanda dovrà essere, a pena di esclusione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.

4. Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione hanno valore di autocertificazione resa ai sensi di quanto disposto dal D.P.R. 28/12/2000 n° 445.

5. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in merito alla dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali telegrafici o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

#### **Art. 4 - Valutazione delle candidature**

La Commissione, esaminata la documentazione allegata alla domanda, stilerà una graduatoria degli idonei tenendo conto dei seguenti criteri:

1. per i titoli didattici: precedente esperienza nell'insegnamento svolto della materia per cui si inoltra domanda, e, in subordine, di materie affini, con particolare attenzione all'afferenza con il settore disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. 90/2009.
2. per i titoli artistico-culturali e professionali: pertinenza dell'attività in relazione al campo per cui si presenta domanda;
3. per i titoli di studio: presenza del titolo specifico ed affinità degli eventuali altri titoli presentati.

La Commissione definisce all'unanimità la seguente attribuzione di punteggi (fatto 100 il massimo possibile):

- 1- per i titoli didattici verrà attribuito un massimo di 30 punti;
- 2- per i titoli artistico-culturali e professionali verrà attribuito un massimo di 60 punti;
- 3- per i titoli di studio verrà attribuito un massimo di 10 punti.

Risulterà idoneo il candidato che avrà conseguito un punteggio minimo totale di 40.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Art. 5 - Approvazione degli atti**

Dalla data di pubblicazione della graduatoria di cui all'art. 4 decorre il termine di 5 giorni per eventuali reclami. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla procedura. La graduatoria ha validità per l'a.a. 2019/2020.

**Art. 6 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione dell'insegnamento alle seguenti condizioni:

1. possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
2. mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio;
3. disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico conformemente alle esigenze didattiche ed al calendario generale delle attività del Conservatorio;
4. impossibilità di svolgere l'attività in convenzione con altre Istituzioni;
5. gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro formale contratto.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

- a) le attività di docenza comprendono lezioni ed esami;
- b) il docente è tenuto a compilare il registro che fa fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è a lui esclusivamente affidata;
- c) la presenza alle sessioni di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

**Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio**

Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato un **contratto di lavoro autonomo e pertanto soggetto esclusivamente a tale disciplina giuridica, previdenziale e fiscale a meno di modifiche normative sopraggiunte dopo l'emissione del presente bando.**

I contratti stipulati con i soggetti incaricati hanno durata fino al termine dell'anno accademico 2019/20 a decorrere dalla data di sottoscrizione e con termine entro l'anno accademico e comunque non oltre il 31/10/2020 per un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in euro 20,00/ora previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33.

Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto. La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
- al manifestarsi di oggettive necessità da parte dell'Amministrazione e all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio compreso nel Piano di Indirizzo.





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

**Art. 7 - Svolgimento dei corsi**

1. Gli insegnamenti relativi ai corsi propedeutici indicati nel precedente art. 1, in base alle necessità didattiche e ai corsi attivati, potranno essere espletati presso:

- ~ la sede del Conservatorio sita in piazza Rossini
- ~ in altre strutture territoriali convenzionate con il Conservatorio.

**Art. 8 – Trattamento dati personali e norme finali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 e seguenti del suddetto D. Lgs.196/2003 e s.m.i. e al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio. 2 . Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.

3. Decorsi novanta giorni dalla data di approvazione degli atti, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata, che può essere restituita su domanda e previo pagamento anticipato delle spese postali.

**Art. 9 - Pubblicità**

Il presente decreto è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dall'istituzione [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**Art. 101 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

