



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"  
~ Bologna ~

## Esame di Ammissione al Corso Propedeutico di Batteria e Percussioni Jazz

### Prova pratica

1. Presentazione da parte del candidato delle seguenti scale, arpeggi, studi o brani atti ad accertare il possesso di capacità tecnico-strumentale avanzata adeguata al corso:
  - a. esecuzione di alcuni rudimenti per rullante (rullo singolo, doppio, single paradiddle, flam o drag); esecuzione dello snare solo "3 camps" dal metodo G.Krupa.
  - b. esecuzione di uno studio per drumset dal metodo Jim Chapin a scelta del candidato;
2. Presentazione del seguente programma musicale (è previsto il supporto di basi musicali):
  - a. *Now's the time* (C.Parker), medium Blues, con tema e improvvisazione
  - b. *Sò Danço Samba* (A.C.Jobim), medium Bossa Nova, con tema e improvvisazione
  - c. *Mo' Better Blues* (B.Lee), medium Funk, con tema e improvvisazione
  - d. Altre composizioni di difficoltà equivalente a scelta del candidato.
3. Lettura estemporanea di una o più brevi sezioni di semplici brani assegnati dalla commissione d'esame.

**N.B. La Commissione ha facoltà di ascoltare solo parzialmente il programma presentato**

### Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

Prova di percezione e breve colloquio sulla teoria, la lettura e gli ascolti.

Testi di riferimento:

- Ettore Pozzoli - Solfeggi parlati e cantati I corso e/o simili
- Giuliano Manzi - 60 solfeggi cantati e/o simili
- Nerina Poltronieri - Lezioni di Teoria musicale e/o simili
- Jim Grantham - Jazzmaster Cookbook e/o simili



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Per acquisire una conoscenza di base del Jazz si consiglia la lettura della voce "Jazz" in Enciclopedia dei ragazzi Treccani (reperibile al seguente link):

[http://www.treccani.it/enciclopedia/jazz\\_%28Enciclopedia-dei-ragazzi%29/](http://www.treccani.it/enciclopedia/jazz_%28Enciclopedia-dei-ragazzi%29/)

Si raccomanda l'ascolto dei seguenti singoli brani:

- Jelly Roll Morton - Black Bottom Stomp
- Louis Armstrong - Potato Head Blues
- Louis Armstrong - West End Blues
- Coleman Hawkins - Body and Soul
- Count Basie - Texas Shuffle
- Count Basie - Jive at Five
- Billie Holiday - The Man I Love
- Duke Ellington - Ko Ko
- Duke Ellington - Sepia Panorama
- Charlie Parker - Ko Ko
- Charlie Parker - Embraceable You
- Dizzy Gillespie - Manteca
- Thelonious Monk – Introspection
- Miles Davis - Boplicity
- Miles Davis - Walkin'
- Ella Fitzgerald - How High the Moon
- Charles Mingus - Pithecanthropus Erectus
- John Coltrane - My Favorite Things
- Ornette Coleman - Congeniality
- Cecil Taylor - Pots
- Weather Report – Harlequin
- Anthony Braxton - Composition 40M