



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 3068/5-9

Bologna, 13/05/2021

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Estiva A.A. 2020/2021

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLE DISCIPLINE TEORICO - ANALITICHE E PRATICHE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Solo per i corsi tradizionali:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici e propedeutici non sono previsti esami vista l'emergenza sanitaria.

La Referente
Prof.ssa Patrizia Montanaro

Il Direttore
m° Vincenzo De Felice
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure / note
Analisi Dei Repertori	16/06/2021	9.00	08/07/2021	9.00	Fabbri	Fabbri, Arlotti, Ciavarella	Online
Analisi Delle Forme Compositive (T.O.; B.O.)	16/06/2021	9.00	08/07/2021	9.00	Fabbri	Fabbri, Arlotti, Ciavarella	Online
Ear Training 1	22/06/2021	9.30 I Gruppo 11.30 II Gruppo	07/07/2021	9.30 I Gruppo 11.30 II Gruppo	Mainardi	Mainardi, Migliori, Risi	In presenza
Ear Training 2	22/06/2021	14.30 (esclusi studenti II semestre)	14/07/2021	9.30 I Gruppo 11.30 II Gruppo	Risi	Mainardi, Migliori, Risi	In presenza
Ear Training 3	14/07/2021	15.00	Non previsto	-	Risi	Mainardi, Migliori, Risi	In presenza
Ear Training To E Bo Jazz E Musica Applicata	24/06/2021	9.00	08/07/2021	9.00	Zarrelli	Zarrelli, Ciavarella, Paolini	In presenza
Fondamenti Di Composizione TO	22/06/2021	15.30	07/07/2021	15.30	Montaguti	Montaguti, Arieti, Fattorini	Online
Lettura Cantata, Intonazione E Ritmica – Trienni Jazz	10/06/2021	14.30	25/06/2021	14.30	Mainardi	Mainardi, Buda, Zarrelli	Online
Lettura Cantata, Intonazione E Ritmica I	28/06/2021	9.00	12/07/2021	9.00	Migliori	Mainardi, Migliori, Risi	In presenza
Lettura Cantata, Intonazione E Ritmica II	28/06/2021	16.00	12/07/2021	16.00	Migliori	Mainardi, Migliori, Risi	In presenza
Lettura Della Partitura	24/06/2021	10.00	09/07/2021	10.00	Conti, Candela, Fattorini, La Licata	Conti, Candela, Fattorini, La Licata	In presenza



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Pratica del basso continuo	16/06/2021	13.30	05/07/2021	Da definire	Baldassari	Baldassari, Ippolito, salvatore	In presenza
Pratica Pianistica (T.O.) Pratica e lettura pianistica – integrativa	10/06/2021	9.00	24/06/2021	9.00	Bruni	Bruni, Malferrari, Bezziccheri	In presenza
Pratica Pianistica (T.O.) Pratica e lettura pianistica – integrativa	17/06/2021	10.00	05/07/2021	9.00	Busi	Busi, Caselli, Montanaro	In presenza
Pratica Pianistica (T.O.) Pratica e lettura pianistica – integrativa	07/06/2021	9.00	05/07/2021	9.00	Caselli, Montanaro	Busi, Caselli, Montanaro	In presenza
Recupero Debiti Ritmica (C) E Percezione (B)	24/06/2021	15.00	08/07/2021	9.00	Migliori	-	In presenza
Ritmica della musica contemporanea Semiografia musicale TO-BO	21/06/2021	11.30	06/07/2021	11.30	Perrucci	Perrucci, Buda, Montaguti	In presenza
Semiografia BO (strumenti antichi)	16/06/2021	13.30	05/07/2021	Da definire	Baldassari	Baldassari, Ippolito, salvatore	Modalità da definire
Teoria Della Musica	10/06/2021	11.00	25/06/2021	11.00	Buda	Buda, Mainardi, Zarrelli	In presenza
Teoria E Tecniche Dell'armonia (TO) Prova Orale	22/06/2021	15.30	07/07/2021	15.30	Arieti	Arieti, Montaguti, Fattorini	Online
Teoria E Tecniche Dell'armonia (TO) Prova Scritta Studenti Dalla A Alla H (Compresa)	14/06/2021	9.00	28/06/2021	9.00	Arieti	Arieti, Montaguti, Fattorini	Durata Della Prova 4 Ore In presenza
Teoria E Tecniche Dell'armonia (TO) Prova Scritta Studenti Dalla I (Compresa) Alla Z	14/06/2021	14.30	28/06/2021	14.30	Arieti	Arieti, Montaguti, Fattorini	Durata Della Prova 4 Ore In presenza
Teoria E Tecniche Dell'armonia (TO) Prova Scritta data aggiuntiva in caso di un alto n. di studenti	16/06/2021	Da definire	30/06/2021	Da definire	Arieti	Arieti, Montaguti, Fattorini	Durata Della Prova 4 Ore In presenza