



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIA DI ISTITUTO PER LA DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE BIENNIO 2024-2026

**DECRETO GRADUATORIA DEFINITIVA
COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

Prot. n. 10491/VII/2/2

Decreto n. 1706

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;
- VISTO** il decreto direttoriale 25 luglio 2024, n. 1661, prot. n. 7257/VII/2/1, con il quale è stata indetta la procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla compilazione di una graduatoria di istituto per la docenza nei corsi accademici settore artistico disciplinare COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE;
- VISTO** il decreto direttoriale 04 settembre 2024, n. 1676, prot. n. 7966/VII/2/3, con il quale è stata nominata la Commissione giudicatrice per compilazione di una graduatoria di istituto per la docenza nei corsi accademici settore artistico disciplinare COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE;
- VISTA** la convocazione della Commissione giudicatrice, 12 settembre 2024, prot. n. 8372/VII/2/3;
- VISTO** il verbale della Commissione giudicatrice prot. n. 9159/VII/2/2;
- VISTA** la Graduatoria provvisoria 15 ottobre 2024, D.D. n. 1695, prot. n. 9629/VII/2/2;
- VALUTATI** i reclami avverso la Graduatoria provvisoria, pervenuti entro i termini previsti dall'art. 8 del Bando, con verbale della Commissione giudicatrice 31 ottobre 2024, prot. n. 10259/VII/2/2;
- ADOTTATE** le rettifiche conseguenti alla valutazione dei reclami.

DECRETA

ART. 1

PUBBLICAZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA

1. Si dispone la pubblicazione della seguente Graduatoria definitiva compilata dalla Commissione giudicatrice con verbale prot. n. 10259/VII/2/2:

COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

n.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (min 24, max 85)	RISULTATO	TITOLO DI STUDIO E DI SERVIZIO TOTALE (max 30)	TOTALE
1.	CRISIGIOVANNI PAOLA	70,5	IDONEA	21,7	92,2
2.	BEDDINI ELEONORA	70	IDONEA	11,8	81,8
3.	ROSATO ANTONIETTA	41,5	IDONEA	22,6	64,1
4.	MINICOZZI MAURA	46	IDONEA	11	57
5.	TRAVAGLINI STEFANO	35,5	IDONEO	20,9	56,4
6.	LUPPI FABIO	24	IDONEO	30	54*
7.	STRACCHI EMANUELE	24	IDONEO	30	54
8.	ZUMPARO GIACOMO	29,5	IDONEO	22,2	51,7
9.	SCACCAGLIA ENRICO	39	IDONEO	10	49
10.	CARRIERI MASSIMO	30	IDONEO	18,5	48,5
11.	BOCCHINO FLORIANO	30	IDONEO	18,3	48,3
12.	LAMACCHIA ANDREA	29,5	IDONEO	17,5	47
13.	AGOSTI GIOVANNI	30	IDONEO	16,6	46,6
14.	CIRILLO SALVATORE	28	IDONEO	16,7	44,7
15.	TOSO FRANCESCO	27,5	IDONEO	16,8	44,3
16.	SILLATO DIMITRI	30	IDONEO	14,1	44,1
17.	GIORDANO ORSINI MASSIMILIANO	29	IDONEO	14,1	43,1
18.	SAVASTANO MATTEO	26	IDONEO	16,5	42,5
19.	ZENI STEFANO	31,5	IDONEO	10,1	41,6
20.	PETTINÀ RICCARDO	27	IDONEO	14,5	41,5
21.	RAVIZZA MATTEO	28	IDONEO	12,5	40,5
22.	DI PAOLA MASSIMO	25,5	IDONEO	14,7	40,2
23.	LUCARELLI ELISA	24,5	IDONEA	15,4	39,9
24.	DELLACASA LUCA	24	IDONEO	15,7	39,7
25.	BETTAZZI DIEGO ANDREA	30	IDONEO	9,4	39,4
26.	LANA ELEONORA	29	IDONEA	10,2	39,2*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

27.	ZANCA GIUSEPPE	28,5	IDONEO	10,7	39,2
28.	BONAZZO ANTONIO GABRIELE	25	IDONEO	13,6	38,6
29.	SALIERI JACOPO	30	IDONEO	8,5	38,5*
30.	RUSSO MASSIMO	28,5	IDONEO	10	38,5
31.	MARCHI ETTORE	31,5	IDONEO	6,5	38
32.	MAGRI ALESSANDRO	26	IDONEO	11,6	37,6
33.	USSARDI TOMMASO	24,5	IDONEO	13	37,5*
34.	AMAZIO VINCENZO	30	IDONEO	7,5	37,5
35.	CAMPANALE MIMMA	26	IDONEA	11,3	37,3
36.	MECCA CESARE	30	IDONEO	6	36
37.	DE ANGELIS ANTONIO	28	IDONEO	7,5	35,5
38.	CUCCHI STEFANO	24,5	IDONEO	10,8	35,3
39.	MINGUZZI GIOVANNI	30	IDONEO	5	35*
40.	BARTOLO GALLO PIERLUIGI	27,5	IDONEO	7,5	35*
41.	DESSANAY SEBASTIANO	24,5	IDONEO	10,5	35
42.	PUCCIARELLI GIUSEPPE	29,5	IDONEO	5	34,5
43.	SIRICA ALFREDO	28	IDONEO	5	33
44.	NASTARI FABRIZIO	26,5	IDONEO	6	32,5
45.	DANIELE GIANLUIGI	26,5	IDONEO	5	31,5
46.	GIGLIOTTI ELISABETTA	28,5	IDONEA	2,5	31
47.	LOI FILIPPO	25	IDONEO	5	30
48.	RISPOLI MARGHERITA	26	IDONEA	2,5	28,5

* precede per età

Risultano con punteggio Titoli artistico-culturali e professionali inferiore a 24 punti, e dunque NON IDONEI, i seguenti candidati:

n.	Protocollo identificativo piattaforma consbo.selezionieconcorsi.it	RISULTATO
49.	201-384	NON IDONEO/A
50.	201-394	NON IDONEO/A
51.	201-389	NON IDONEO/A
52.	201-82	NON IDONEO/A



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

53.	201-136	NON IDONEO/A
54.	201-347	NON IDONEO/A
55.	201-327	NON IDONEO/A
56.	201-53	NON IDONEO/A
57.	201-96	NON IDONEO/A
58.	201-309	NON IDONEO/A
59.	201-352	NON IDONEO/A
60.	201-154	NON IDONEO/A
61.	201-310	NON IDONEO/A
62.	201-375	NON IDONEO/A
63.	201-55	NON IDONEO/A
64.	201-383	NON IDONEO/A
65.	201-177	NON IDONEO/A
66.	201-105	NON IDONEO/A
67.	201-199	NON IDONEO/A
68.	201-386	NON IDONEO/A
69.	201-258	NON IDONEO/A
70.	201-26	NON IDONEO/A
71.	201-81	NON IDONEO/A
72.	201-111	NON IDONEO/A
73.	201-92	NON IDONEO/A
74.	201-62	NON IDONEO/A
75.	201-374	NON IDONEO/A
76.	201-306	NON IDONEO/A
77.	201-89	NON IDONEO/A
78.	201-34	NON IDONEO/A
79.	201-180	NON IDONEO/A
80.	201-3	NON IDONEO/A
81.	201-91	NON IDONEO/A
82.	201-214	NON IDONEO/A
83.	201-147	NON IDONEO/A
84.	201-206	NON IDONEO/A
85.	201-65	NON IDONEO/A
86.	201-282	NON IDONEO/A



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

87.	201-377	NON IDONEO/A
88.	201-75	NON IDONEO/A
89.	201-148	NON IDONEO/A
90.	201-387	NON IDONEO/A
91.	201-271	NON IDONEO/A
92.	201-4	NON IDONEO/A
93.	201-371	NON IDONEO/A
94.	201-163	NON IDONEO/A
95.	201-51	NON IDONEO/A
96.	201-239	NON IDONEO/A
97.	201-304	NON IDONEO/A
98.	201-18	NON IDONEO/A
99.	201-358	NON IDONEO/A
100.	201-317	NON IDONEO/A
101.	201-184	NON IDONEO/A
102.	201-195	NON IDONEO/A
103.	201-359	NON IDONEO/A
104.	201-275	NON IDONEO/A
105.	201-216	NON IDONEO/A
106.	201-132	NON IDONEO/A
107.	201-70	NON IDONEO/A
108.	201-209	NON IDONEO/A
109.	201-35	NON IDONEO/A
110.	201-160	NON IDONEO/A
111.	201-332	NON IDONEO/A
112.	201-152	NON IDONEO/A
113.	201-276	NON IDONEO/A
114.	201-173	NON IDONEO/A
115.	201-392	NON IDONEO/A
116.	201-153	NON IDONEO/A
117.	201-343	NON IDONEO/A
118.	201-396	NON IDONEO/A
119.	201-37	NON IDONEO/A
120.	201-141	NON IDONEO/A



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

121.	201-161	NON IDONEO/A
122.	201-382	NON IDONEO/A
123.	201-144	NON IDONEO/A
124.	201-60	NON IDONEO/A
125.	201-369	NON IDONEO/A
126.	201-14	NON IDONEO/A
127.	201-204	NON IDONEO/A
128.	201-19	NON IDONEO/A
129.	201-268	NON IDONEO/A
130.	201-63	NON IDONEO/A
131.	201-294	NON IDONEO/A
132.	201-109	NON IDONEO/A
133.	201-133	NON IDONEO/A
134.	201-131	NON IDONEO/A
135.	201-164	NON IDONEO/A
136.	201-318	NON IDONEO/A
137.	201-151	NON IDONEO/A
138.	201-245	NON IDONEO/A
139.	201-185	NON IDONEO/A
140.	201-68	NON IDONEO/A
141.	201-156	NON IDONEO/A
142.	201-340	NON IDONEO/A
143.	201-380	NON IDONEO/A
144.	201-166	NON IDONEO/A
145.	201-316	NON IDONEO/A
146.	201-187	NON IDONEO/A
147.	201-192	NON IDONEO/A
148.	201-194	NON IDONEO/A
149.	201-93	NON IDONEO/A
150.	201-139	NON IDONEO/A
151.	201-95	NON IDONEO/A
152.	201-293	NON IDONEO/A
153.	201-74	NON IDONEO/A
154.	201-149	NON IDONEO/A



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

155.	201-205	NON IDONEO/A
156.	201-263	NON IDONEO/A
157.	201-311	NON IDONEO/A
158.	201-113	NON IDONEO/A
159.	201-213	NON IDONEO/A
160.	201-379	NON IDONEO/A
161.	201-172	NON IDONEO/A
162.	201-217	NON IDONEO/A
163.	201-372	NON IDONEO/A
164.	201-336	NON IDONEO/A
165.	201-183	NON IDONEO/A
166.	201-296	NON IDONEO/A
167.	201-273	NON IDONEO/A
168.	201-333	NON IDONEO/A
169.	201-84	NON IDONEO/A
170.	201-255	NON IDONEO/A
171.	201-321	NON IDONEO/A
172.	201-251	NON IDONEO/A
173.	201-224	NON IDONEO/A
174.	201-270	NON IDONEO/A
175.	201-121	NON IDONEO/A
176.	201-129	NON IDONEO/A
177.	201-262	NON IDONEO/A
178.	201-98	NON IDONEO/A
179.	201-23	NON IDONEO/A
180.	201-138	NON IDONEO/A
181.	201-385	NON IDONEO/A
182.	201-61	NON IDONEO/A
183.	201-248	NON IDONEO/A
184.	201-344	NON IDONEO/A
185.	201-326	NON IDONEO/A
186.	201-226	NON IDONEO/A
187.	201-378	NON IDONEO/A
188.	201-242	NON IDONEO/A



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

189.	201-155	NON IDONEO/A
190.	201-150	NON IDONEO/A
191.	201-236	NON IDONEO/A
192.	201-168	NON IDONEO/A
193.	201-265	NON IDONEO/A
194.	201-278	NON IDONEO/A
195.	201-280	NON IDONEO/A
196.	201-284	NON IDONEO/A
197.	201-189	NON IDONEO/A
198.	201-232	NON IDONEO/A
199.	201-287	NON IDONEO/A
200.	201-104	NON IDONEO/A
201.	201-170	NON IDONEO/A
202.	201-261	NON IDONEO/A
203.	201-99	NON IDONEO/A
204.	201-367	NON IDONEO/A
205.	201-48	NON IDONEO/A
206.	201-146	NON IDONEO/A
207.	201-145	NON IDONEO/A
208.	201-256	NON IDONEO/A
209.	201-269	NON IDONEO/A
210.	201-87	NON IDONEO/A
211.	201-143	NON IDONEO/A
212.	201-250	NON IDONEO/A
213.	201-335	NON IDONEO/A
214.	201-390	NON IDONEO/A
215.	201-11	NON IDONEO/A
216.	201-328	NON IDONEO/A
217.	201-368	NON IDONEO/A
218.	201-230	NON IDONEO/A
219.	201-238	NON IDONEO/A
220.	201-43	NON IDONEO/A
221.	201-346	NON IDONEO/A
222.	201-80	NON IDONEO/A



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

223.	201-298	NON IDONEO/A
224.	201-169	NON IDONEO/A
225.	201-229	NON IDONEO/A
226.	201-175	NON IDONEO/A
227.	201-126	NON IDONEO/A
228.	201-101	NON IDONEO/A
229.	201-240	NON IDONEO/A
230.	201-8	NON IDONEO/A
231.	201-295	NON IDONEO/A
232.	201-334	NON IDONEO/A
233.	201-330	NON IDONEO/A
234.	201-299	NON IDONEO/A
235.	201-288	NON IDONEO/A
236.	201-27	NON IDONEO/A
237.	201-178	NON IDONEO/A
238.	201-283	NON IDONEO/A
239.	201-117	NON IDONEO/A
240.	201-64	NON IDONEO/A
241.	201-56	NON IDONEO/A
242.	201-54	NON IDONEO/A
243.	201-393	NON IDONEO/A
244.	201-365	NON IDONEO/A
245.	201-198	NON IDONEO/A
246.	201-97	NON IDONEO/A
247.	201-225	NON IDONEO/A
248.	201-308	NON IDONEO/A
249.	201-157	NON IDONEO/A
250.	201-300	NON IDONEO/A
251.	201-285	NON IDONEO/A
252.	201-249	NON IDONEO/A
253.	201-24	NON IDONEO/A
254.	201-159	NON IDONEO/A
255.	201-12	NON IDONEO/A
256.	201-203	NON IDONEO/A



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

257.	201-69	NON IDONEO/A
258.	201-303	NON IDONEO/A
259.	201-325	NON IDONEO/A
260.	201-279	NON IDONEO/A
261.	201-197	NON IDONEO/A
262.	201-2	NON IDONEO/A
263.	201-112	NON IDONEO/A
264.	201-45	NON IDONEO/A
265.	201-231	NON IDONEO/A
266.	201-370	NON IDONEO/A
267.	201-350	NON IDONEO/A
268.	201-233	NON IDONEO/A
269.	201-78	NON IDONEO/A
270.	201-302	NON IDONEO/A
271.	201-176	NON IDONEO/A
272.	201-210	NON IDONEO/A
273.	201-357	NON IDONEO/A
274.	201-381	NON IDONEO/A
275.	201-76	NON IDONEO/A
276.	201-253	NON IDONEO/A
277.	201-362	NON IDONEO/A
278.	201-339	NON IDONEO/A
279.	201-47	NON IDONEO/A
280.	201-124	NON IDONEO/A
281.	201-120	NON IDONEO/A
282.	201-290	NON IDONEO/A
283.	201-257	NON IDONEO/A
284.	201-134	NON IDONEO/A
285.	201-355	NON IDONEO/A
286.	201-38	NON IDONEO/A
287.	201-39	NON IDONEO/A
288.	201-41	NON IDONEO/A
289.	201-13	NON IDONEO/A
290.	201-345	NON IDONEO/A



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

291.	201-100	NON IDONEO/A
292.	201-264	NON IDONEO/A
293.	201-297	NON IDONEO/A
294.	201-7	NON IDONEO/A
295.	201-291	NON IDONEO/A
296.	201-66	NON IDONEO/A
297.	201-364	NON IDONEO/A
298.	201-244	NON IDONEO/A
299.	201-338	NON IDONEO/A
300.	201-31	NON IDONEO/A
301.	201-376	NON IDONEO/A
302.	201-292	NON IDONEO/A
303.	201-220	NON IDONEO/A
304.	201-52	NON IDONEO/A
305.	201-181	NON IDONEO/A
306.	201-130	NON IDONEO/A
307.	201-102	NON IDONEO/A
308.	201-200	NON IDONEO/A
309.	201-106	NON IDONEO/A
310.	201-77	NON IDONEO/A
311.	201-30	NON IDONEO/A
312.	201-174	NON IDONEO/A
313.	201-315	NON IDONEO/A
314.	201-49	NON IDONEO/A
315.	201-348	NON IDONEO/A
316.	201-17	NON IDONEO/A
317.	201-114	NON IDONEO/A
318.	201-67	NON IDONEO/A
319.	201-201	NON IDONEO/A
320.	201-42	NON IDONEO/A
321.	201-188	NON IDONEO/A
322.	201-72	NON IDONEO/A
323.	201-207	NON IDONEO/A
324.	201-323	NON IDONEO/A



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

325.	201-366	NON IDONEO/A
326.	201-215	NON IDONEO/A
327.	201-341	NON IDONEO/A

Risultano NON AMMESSI perché non in possesso dei requisiti di ammissione i seguenti candidati:

n.	Protocollo identificativo piattaforma consbo.selezionieconcorsi.it	RISULTATO
1.	201-1	NON AMMESSA/O
2.	201-234	NON AMMESSA/O

2. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR o ricorso giurisdizionale al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. La graduatoria definitiva avrà validità biennale a decorrere dalla data di pubblicazione, salvo eventuali nuove disposizioni ministeriali relative al reclutamento.
3. Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale <https://www.consbo.it/>, sul sito del MUR <https://afam-bandi.cineca.it/> nonché sul sito inPA <https://www.inpa.gov.it/>.

Bologna 04/11/2024



Il Direttore
M. Aurelio Zarrelli

Rif.
Ufficio bandi e contratti
Mattia Calarco
bandiecontratti@consbo.it