



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot 4978

Bologna, 12/07/2019

**Oggetto: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER PROVE PRATICHE D'ESAME
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI
COLLABORAZIONE quali clavicembalisti accompagnatori per attività di
supporto alla didattica e alla produzione artistica TRIENNIO 2019/2021**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 508/99;
VISTO il D.P.R. 132/2003;
VISTO lo Statuto di Autonomia e il Regolamento Didattico del
Conservatorio di Musica "G.B.Martini" di Bologna;
VISTA la Legge n° 241/1990 e s.m.;
VISTA la Legge n° 125/1991;
VISTO il D.Lgs n° 165/2001 e s.m.i.
VISTO il D.P.R. n° 445/2000 e s.m.

DISPONE

Art.1 - Indizione Procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli

E' indetta per il Triennio 2019/2022, una procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame per l'individuazione di esperti al fine di stipulate contratti di collaborazione di Clavicembalisti Accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica.

Art.2- Requisiti Generali di Ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- a. età non inferiore ad anni diciotto;
- b. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:

che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo
oppure siano titolari dello status di rifugiato
oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- idoneità fisica all'impiego;
godimento dei diritti civili e politici;
assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- g. possesso di diploma di Pianoforte (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico di I o II Livello rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato; per gli studenti stranieri, possesso di titolo equivalente, legalmente riconosciuto
- h. per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena esclusione dalla selezione, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

E fatto divieto ai Professori in servizio e agli studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Musica "G.B.Martini" di Bologna.

Art.3- Domande di ammissione.

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta libera, secondo il modello allegato al presente bando, debitamente firmata, corredata di curriculum vitae sintetico, dovrà pervenire tassativamente **entro e non oltre lo 02 settembre 2019**, a pena di inammissibilità, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini". La domanda si considera prodotta in tempo utile se consegnata, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità: consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, entro e non oltre le ore 12; via pec: **conservatoriobologna@pec.it**

Per i candidati stranieri, a pena di mancata valutazione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. La data dell'audizione è fissata per il giorno 06 settembre 2019 alle ore 11.00; la sede della prova sarà presso il Conservatorio di Musica di Bologna; eventuali ulteriori informazioni saranno comunicate ai candidati tramite mail.

Art.4 — Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli. L'esclusione verrà comunicata all'interessato

Art.5 - Svolgimento attività

1. L'attività dovrà essere effettuata presso la sede del Conservatorio di Musica di Bologna - Piazza Rossini, 2 — o in quelle eventualmente individuate dalla Direzione dell'Istituto.
2. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata di concerto con la Direzione o un delegato della medesima.

Art. 6 – Compenso

1. Il compenso orario previsto è pari a € 22,00 (ventidue/00) al lordo delle ritenute di legge;
2. Il numero di ore massimo attribuibile per ogni contraente è stabilito in **350** ore;
3. Le ore effettuate dovranno essere comprovate su apposito registro;
4. L'erogazione del compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate, che comunque non potrà superare quello delle ore affidate con contratto. L'onere finanziario è a carico del bilancio del Conservatorio

Art. 7- Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice nominata dal Direttore sarà composta dal Direttore del Conservatorio (o un suo delegato), che la presiede, e da due docenti;
2. La commissione è nominata dal Direttore con proprio provvedimento

Art. 8- Procedura di valutazione e formazione della graduatoria

La commissione valuta i candidati attribuendo un punteggio articolato in centesimi, come segue:

- Prova pratica (fino a punti 100)
 - a. esecuzione di un brano a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti (fino a punti 20)
 - b. esecuzione estemporanea dell'accompagnamento di un breve brano del repertorio cameristico assegnato dalla Commissione (fino a punti 40)
 - c. esecuzione estemporanea di un'aria d'opera la cui parte vocale deve essere accennata dal candidato (fino a punti 40)

Al termine la commissione forma una graduatoria dei candidati ritenuti idonei, ossia con valutazione pari o superiore 80 punti, secondo ordine decrescente del punteggio complessivo; la graduatoria definitiva- utile alla stipula dei contratti a decorrere



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

dall'A.A. 2019/2020- sarà valida fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione della stessa; gli incarichi saranno, in ogni caso, conferiti annualmente.

Art.9- Approvazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'albo del Conservatorio www.consbo.it. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio in carta semplice, per meri errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'Ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.
2. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 10 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. La proposta di stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
 - a. all'effettiva necessità di attivazione dello specifico accompagnamento;
 - b. al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;
 - c. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
 - d. all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al 1 Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003 e s.m.
2. Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati, di norma con mezzi elettronici ed automatizzati, solo per le finalità connesse alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Art. 12 - Custodia dei titoli inviati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

1. Decorsi sessanta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio potrà restituire la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificamente delegata.
2. Decorsi centottanta giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 13 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il Foto competente.

Art.14 - Pubblicizzazione

Il presente bando è affisso in data odierna all'Albo www.consbo.it



IL DIRETTORE
(Vincenzo De Felice)