



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

VERBALE N. 6

SEDUTA DEL 7 LUGLIO 2022

**DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI
BOLOGNA**

Oggi, 7 luglio 2022 alle ore 10.00, a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 5383/4/03/03 del 30/6/2022, si è riunito da remoto il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Informativa del Direttore in merito al Fondo di Istituto 2020/2021 – docenti;
3. Organico personale TA a.a. 2022/2023 – provvedimenti conseguenti;
4. Consorzio Accademia di Belle Arti di Carrara – applicazione art. 52 comma 1 bis D.lgs. 165/2001;
5. D.M. 752 risorse per DSA
6. D.M. 338 art. 3 – istanza acquisizione attrezzature scadenza 11/7/2022;
7. PIAO – approvazione; 1. primo punto delibera n° 28
8. P.G.A. 2021/2022 – Aggiornamenti;
9. Regolamento utilizzo carta di credito – approvazione;
10. Compensi per didattica aggiuntiva 2021/2022 – applicazione art. 6 CIN 2021/2024;
11. Chiusura Istituto periodo estivo;
12. Donazione Terenziani
13. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Aurelio Zarrelli	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	In attesa di nomina	Studente	-
5	Patrizio Trifoni	Esperto Miur	sì
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Preliminarmente la Presidente dispone che si proceda alla discussione dei punti 7, 8 e 9.

Punto 1. Comunicazioni del Presidente.



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

La Presidente introduce la riunione anticipando la discussione sul PIAO, piano integrato delle attività e dell'organizzazione, predisposto dal direttore amministrativo.

Punto 7. PIAO – approvazione.

Il Direttore amministrativo illustra ai consiglieri il PIAO (PIANO INTEGRATO DELLE ATTIVITA' E DELL'ORGANIZZAZIONE) predisposto, di cui all'articolo 6, comma 6, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113. Il Direttore amministrativo precisa che le linee guida per la formulazione del piano sono state emanate dalla Funzione pubblica, di concerto con il MEF, solo in data 24/6/2022.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*, che garantisce alle predette Istituzioni una *"autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici"*;
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 93 del 30 aprile 2010;

Visto l'articolo 6, comma 1, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, recante *"Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all'attuazione del piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia"*, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, che prevede che per assicurare la qualità e la trasparenza dell'attività amministrativa e migliorare la qualità dei servizi ai cittadini e alle imprese e procedere alla costante e progressiva semplificazione e reingegnerizzazione dei processi anche in materia di diritto di accesso, le pubbliche amministrazioni, con esclusione delle scuole di ogni ordine e grado e delle istituzioni educative, di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, con più di cinquanta dipendenti, entro il 31 gennaio di ogni anno adottano il Piano integrato di attività e organizzazione;

Visto in particolare, il comma 6, del citato articolo 6, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, così come modificato dall'articolo 1, comma 12, lettera a), n. 3), del decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, che ha stabilito che con decreto del Ministro per la pubblica amministrazione, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, previa intesa in sede di Conferenza unificata, ai sensi dell'articolo 9, comma 2, del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281, è adottato un Piano tipo, quale strumento di supporto alle amministrazioni;

Visto altresì, che il citato comma 6, dell'articolo 6, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, prevede che nel Piano tipo sono definite modalità semplificate per l'adozione del Piano di cui al comma 1 da parte delle amministrazioni con meno di cinquanta dipendenti;

Visto il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *"Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"* e successive modificazioni;



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni;

Visto il decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

Viste le linee guida emanate dal Ministero della Funzione Pubblica di concerto con il Ministero delle Finanze in data 24/6/2022;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 28/2022

Di approvare il PIAO (PIANO INTEGRATO DELLE ATTIVITA' E DELL'ORGANIZZAZIONE) allegato che forma parte integrante del presente verbale.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 8. P.G.A. 2021/2022 – Aggiornamenti.

La presidente dà la parola al Direttore, il quale riporta un brevissimo accesso alla collaborazione con il compositore Luca Francesconi per la realizzazione di una sua opera all'opera che si chiama "Buffa opera" che richiede un ensemble abbastanza corposo, non una orchestra, alcuni cantanti. L'ideatore del progetto è il prof. La Licata. Il progetto dovrebbe realizzarsi, come già avvenuto con Laborintus, in collaborazione con Bologna Festival. Tuttavia, è solo un anticipo; il progetto, conclude il direttore, non è ancora passato in consiglio accademico.

Il Direttore continua e conclude, che il 23 settembre è già calendarizzato il progetto Respighi.

Il consiglio prende atto.

Punto 9. Regolamento utilizzo carta di credito – approvazione.

Il Presidente illustra il regolamento di utilizzo della carta di credito predisposto dal direttore amministrativo per l'approvazione.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 93 del 30 aprile 2010;



Ministero dell'Istruzione, ~~Università~~ e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Vista la bozza di Regolamento di utilizzo della carta di credito predisposto a norma dell'art. 27 comma 2 del vigente Regolamento di Finanza e Contabilità;

Sentito il Direttore

Sentito il Direttore amministrativo

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 29/2022

Di approvare il Regolamento di utilizzo delle carte di credito che forma parte integrante della presente delibera.

Di disporre l'adozione dello stesso da parte del Presidente e di disporre la pubblicazione sul sito istituzionale.

Di conferire alla direzione amministrativa mandato di procedere agli adempimenti amministrativi per l'attuazione del regolamento.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

La Presidente passa alla discussione del punto 10.

Punto 10. Compensi per didattica aggiuntiva 2021/2022 – applicazione art. 6 CIN 2021/2024.

La presidente illustra ai consiglieri la preintesa raggiunta dalle OO.SS. per il triennio 2021/2024 recante all'art. 6 comma 3 la definizione del compenso lordo dipendente orario attribuibile ai docenti per attività didattica aggiuntiva che non può essere inferiore a € 50/h.

A tale proposito si rende necessario l'adeguamento del compenso a tale normativa di settore.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*, che garantisce alle predette Istituzioni una *"autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici"*;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

Visti i CC.NN.LL. di settore, ed in particolare: il CCNL AFAM 04.08.2010 e il CCNL Istruzione, Università e Ricerca 19.04.2018;

Vista la pre-intesa sottoscritta tra il MUR e le OOSS in data 1° febbraio 2022 il cui art. 6 comma 3 stabilisce che il compenso orario per la didattica aggiuntiva non può essere inferiore ad € 50,00;

Ritenuto di dover provvedere

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N.30/2022

Di determinare in € 50 il compenso orario per la didattica aggiuntiva a far data dall'a.a. 2021/2022.



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

A questo punto la Presidente riprende la discussione del consiglio dal punto 1.

Punto 2. Informativa del Direttore in merito al Fondo di Istituto 2020/2021 – docenti.

La presidente dà la parola al direttore, il quale presenta al consiglio una istruttoria inerente agli incarichi affidati ai docenti a valere sul fondo di Istituto 2020/2021; il direttore segnala che alcune attività, rendicontate dai docenti, non trovano riscontro nel piano generale delle attività.

Il Consiglio prende atto di tale informativa e rimanda al Direttore le determinazioni nel merito anche eventualmente con una sanatoria in Consiglio Accademico.

Punto 2. Organico personale TA a.a. 2022/2023 – provvedimenti conseguenti.

La dottoressa Coscia illustra ai consiglieri la situazione dell'organico del personale amministrativo, alla luce delle disposizioni sui trasferimenti. A far data dal 1/11/2022 ci sarà la seguente situazione:

n° 1 posto vacante assistente

n° 2 posti vacanti coadiutore

La Presidente propone, pertanto, di avviare le procedure di reclutamento.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508 e s.m.i., recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Vista la legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il D.P.R. 09.05.1994 n. 487 e ss.mm.ii. recante "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi";

Visti i CC.NN.LL. di settore, ed in particolare: il CCNL AFAM 04.08.2010 e il CCNL Istruzione, Università e Ricerca 19.04.2018;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Bologna;

Visto il D.I. 02.11.2021 n. 1226, avente ad oggetto ripartizione delle risorse per l'ampliamento delle piante organiche nelle istituzioni AFAM, ai sensi dell'art. 1 comma 889-891 della Legge 30.12.2020 n. 178, ed in particolare la tabella allegata al decreto;

Vista la nota M.U.R. prot. n. 16686 del 07.12.2021, assunta agli atti dell'Amministrazione con prot. 16953 del 09/12/2021 con la quale si dettano disposizioni in materia di ampliamento degli organici nelle Istituzioni AFAM;

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2017 registrato dalla Corte dei conti al n. 1938 il 4 settembre 2017 che ha rideterminato la dotazione organica del personale non docente ex art. 7 del DPR 132/2003;

Vista la proposta di conversione di organico del personale tecnico amministrativo avanzata nell'a.a.2021/2022 con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 11 del 31/3/2022, il cui D.L. previsto dall'art.7, comma 7, del D.P.R. n. 132/03 è in corso di perfezionamento, per effetto del quale a decorrere dal 01/11/2022 la dotazione organica del Conservatorio G.B. Martini di Bologna è rideterminata;



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Visto il Decreto Ministeriale n. 1226 del 02/11/2021, registrato in data 30 novembre 2021 dalla Corte dei conti;
Vista la nota M.U.R. prot. n. 3095 del 04.03.2022 avente ad oggetto "Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità";
Visti i trasferimenti del personale tecnico amministrativo pubblicati sul sito del MUR;
Verificato che a far data dal 1/11/2022 il Conservatorio di Bologna avrà n° 1 posto vacante profilo assistente e n° 2 posti vacanti profilo coadiutore;
Verificata l'assenza di proprie graduatorie di istituto valide;
Ritenuto di dover provvedere in merito, indicando le procedure di selezione pubblica per i profili di: Assistente; all'unanimità dei presenti

DELIBERA N.31/2022

Di autorizzare l'avvio di una procedura concorsuale per la formulazione di una graduatoria di Istituto per il reclutamento di n° 1 unità di personale appartenente all'area II profilo assistente.
Di autorizzare la richiesta al centro per l'impiego di una graduatoria utile cui attingere per l'individuazione di N° 2 idonei al profilo di coadiutore da assumere per l'a.a. 2022/2023 su posti vacanti e disponibili.
La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 4. Consorzio Accademia di Belle Arti di Carrara – applicazione art. 52 comma 1 bis D.lgs. 165/2001.

La Presidente illustra ai consiglieri la bozza di convenzione pervenuta dall'Accademia di Carrara per procedere alla gestione associata della procedura concorsuale pubblica per la copertura a tempo indeterminato di posti vacanti nel profilo professionale di "Direttore Amministrativo", categoria EP2, nel rispetto della vigente normativa. Tale procedura prevederebbe, altresì, la possibilità di applicare l'art. 52 comma 2 bis del D.lgs. 165/2001 a favore del personale interno che ne abbia i requisiti.

Il Consiglio accoglie favorevolmente tale proposta.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici";
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;
Vista la Bozza di Convenzione pervenuta dall'Accademia di Carrara per procedere alla gestione associata della procedura concorsuale pubblica per la copertura a tempo indeterminato di posti vacanti nel profilo professionale di "Direttore Amministrativo", categoria EP2, nel rispetto della vigente normativa;
Ritenuto di dover provvedere nel merito
All'unanimità dei presenti



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

DELIBERA N. 32/2022

Di approvare la bozza di convenzione da stipulare con l'Accademia di Belle Arti di Carrara per la gestione associata della procedura concorsuale pubblica per la copertura a tempo indeterminato di posti vacanti nel profilo professionale di "Direttore Amministrativo", categoria EP2;

Di conferire mandato al Direttore di firmare la sopracitata convenzione.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5. D.M. 752 - risorse per DSA. La Presidente illustra ai consiglieri la proposta presentata dalla prof.ssa Guardabasso inerente all'utilizzo delle risorse di cui al DM 752 ammontanti ad € 55.404.

Con riferimento alle "azioni" esplicitate nella nota, la prof. Guardabasso, individuata dal Direttore quale referente DSA, propone i seguenti acquisti

- ✚ Punto a) e Punto c) Istituzione di una o più figure di Tutor da retribuire
- ✚ Punto f) Counseling psicologico: apertura di uno sportello per due/quattro ore settimanali facendo un contratto a un/una psicologo/a
- ✚ Punto g) Sportello settimanale a cura del Tutor/dello Studentoffice
- ✚ Punto h) Interventi infrastrutturali per la rimozione o l'attenuazione delle barriere architettoniche
- ✚ Punto i)
- ✚ Acquisti:
 - software per i disturbi specifici dell'apprendimento;
 - Stampante Braille;
 - software per la lettura audio di spartiti;
 - ausili per la didattica: schermi interattivi multimediali; arredi per le aule; strumenti; varie attrezzature utili per facilitare la didattica in aula.
- ✚ Punto j) Borse di studio per studenti in condizioni di svantaggio socioeconomico con disabilità o DSA.
- ✚ Punto n) Attività di formazione per il personale docente e amministrativo

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*, che garantisce alle predette Istituzioni una *"autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici"*;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

Visto il D.M. 752 del 30/6/2022 recante *"Misure straordinarie a sostegno degli studenti e del sistema della formazione superiore e della ricerca"*;

Vista l'assegnazione al Conservatorio GB Martini di € 55.404,00;

Visto il Bilancio e.f. 2022 approvato con delibera n.16/2022 del 22/4/2022 capitolo 266/uscite;



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Vista la proposta della prof.ssa Guardabasso, recante l'elenco delle azioni cui finalizzare le risorse assegnate al Conservatorio G.B. Martini

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 33/2022

Di approvare la proposta sopracitata e autorizzare l'avvio delle procedure per la realizzazione delle seguenti azioni di cui al D.M. 752 del 30/6/2022, nei limiti delle risorse assegnate, già iscritte al Bilancio e.f. 2022 capitolo 266/uscite:

- ✚ Punto a) e Punto c) Istituzione di una o più figure di Tutor da retribuire
- ✚ Punto f) Counseling psicologico: apertura di uno sportello per due/quattro ore settimanali facendo un contratto a un/una psicologo/a
- ✚ Punto g) Sportello settimanale a cura del Tutor/dello Studentoffice
- ✚ Punto h) Interventi infrastrutturali per la rimozione o l'attenuazione delle barriere architettoniche
- ✚ Punto i)
- ✚ Acquisti:
 - software per i disturbi specifici dell'apprendimento;
 - Stampante Braille;
 - software per la lettura audio di spartiti;
 - ausili per la didattica: schermi interattivi multimediali; arredi per le aule; strumenti; varie attrezzature utili per facilitare la didattica in aula.
- ✚ Punto j) Borse di studio per studenti in condizioni di svantaggio socioeconomico con disabilità o DSA.
- ✚ Punto n) Attività di formazione per il personale docente e amministrativo

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 6. D.M. 338 art. 3 – istanza acquisizione attrezzature scadenza 11/7/2022.

La presidente illustra la proposta di utilizzo delle risorse di cui al DM 338 art. 3 ammontanti ad € 191.351,00.

La proposta di acquisto elaborata dagli uffici pari a complessive € 384.946,24, tiene conto dei desiderata di tutti i dipartimenti.

Considerato che l'assegnazione è inferiore alle effettive risorse la presidente propone che si demandi al direttore la verifica sulle effettive necessità dei dipartimenti, anche alla luce delle verifiche sullo stato d'uso dei beni da farsi in collaborazione con il consegnatario.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", che garantisce alle predette Istituzioni una "autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici"; Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";



Ministero dell'Istruzione, ~~Università~~ Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006:

Visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

Visto il DM 1° aprile 2022, n. 338 art. 3;

Vista la Nota Mur 8044 del 16/6/2022 recante: "Attuazione art. 3 del d.m. 1° aprile 2022, n. 338: modalità e indicazioni operative per la presentazione dei programmi di intervento";

Vista l'assegnazione al Conservatorio della somma di € 191.351,00;

Viste le proposte pervenute agli atti di acquisizione di attrezzature e strumenti da parte dei dipartimenti;

Verificato che le sopracitate proposte superano il budget disponibile;

Visto il Bilancio di Previsione e.f. 2022

Ritenuto di dover provvedere nel merito

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 34/2022

Di autorizzare il direttore amministrativo a presentare al Ministero mediante piattaforma Cineca istanza di accesso alle risorse di cui all'art. 3 DM 338 del 1° aprile 2022, con costi a completo carico del Ministero, per l'acquisizione di strumenti e attrezzature.

Di dare mandato al Direttore di effettuare, d'intesa con i Dipartimenti e verificato lo stato d'uso dei beni già in possesso del Conservatorio, una selezione delle strumentazioni, apparecchiature e attrezzature da acquistare.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

La presidente passa alla discussione del punto 11.

Punto 11. Chiusura dell'istituto per il periodo estivo.

Il Direttore introduce il punto proponendo la chiusura dell'istituto dal 13 agosto al 21 agosto 2022.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la proposta del direttore di chiusura del Conservatorio dal 13 al 21 agosto 2022;

sentito il Direttore amministrativo

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 35/2022

La chiusura del Conservatorio dal 13 agosto al 21 agosto 2022.

Si demanda al direttore di dare avviso della chiusura agli utenti e al personale.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Alle ore 13.00, non essendoci altri punti da discutere, il consiglio si scioglie.

Punto 12. Donazione Terenziani.

Il Consiglio prende in esame la donazione di libretti delle musiche dirette da Gabriele D'Annunzio da parte del sig. Manzoni (agli atti prot. 2627 del 25/3/2022) e la relazione della presidente, del direttore e del maestro Mioli sulla stessa. La predetta relazione evidenzia che la collana oggetto di donazione ebbe un grande impatto sulla



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

cultura italiana e straniera dell'epoca; inoltre, i nomi dei revisori sono tutti di notevole autorevolezza; pertanto, è materiale che è già storia, passato e tradizione. La presidente fa presente che il Conservatorio possiede già alcuni numeri della raccolta (si ricorda La Cecchina di Goldoni e Piccinni), integrare la quale sarà un vanto notevole. A metà Ottocento un bibliotecario intelligente e appassionato come Gaetano Gaspari avrebbe fatto ricerche su tutto il mercato per acquistare o comunque acquisire il materiale mancante.

Ad alcuni degli autori presenti nella collana fa riferimento la ricerca effettuata negli ultimi tempi dal Conservatorio e concretata nella corposa pubblicazione di Maestri di Musica al Martini (2021).

Mancano alcuni numeri della collana che ammontano nell'offerta a 96 (novantasei) esemplari. Lo stato dei volumi è da considerarsi fra il discreto e l'ottimo (solo qualche scollatura di copertina), tutti con rilegatura cartonata originale; il valore patrimoniale massimo, conclude la presidente, è calcolato sulla media stimata sul mercato: 100 euro cadauno. Totale € 9600 euro.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*, che garantisce alle predette Istituzioni una *"autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile, anche in deroga alle norme dell'ordinamento contabile dello Stato e degli enti pubblici"*;
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006:

Visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

Vista la proposta di donazione pervenuta agli atti prot. 2627 del 25/3/2022 inerente libretti delle musiche dirette da Gabriele D'Annunzio;

Vista la relazione di stima del 7/7/2022 che quantifica il valore della donazione in € 9.600;
dopo ampia discussione

Ritenuto che la predetta donazione costituisce comunque un arricchimento del patrimonio dell'Istituto;
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 36/2022

Di accettare la donazione del sig. MANzoni avente ad oggetto n° 96 libretti delle musiche dirette da Gabriele D'Annunzio del valore di € 9.600.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013

Alle ore 13.30 la seduta è sciolta.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente

Prof.ssa Jadranka Bentini