



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 6809/5-9

Bologna, 01/10/2021

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2020/2021
➤ **ESAMI CORSI DI I E II LIVELLO**

COORDINAMENTO DELLE DISCIPLINE STORICHE, LINGUISTICHE E MUSICOLOGICHE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Solo per i corsi tradizionali:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici e propedeutici non sono previsti esami vista l'emergenza sanitaria.

La Referente
Prof.ssa Annarosa Vannoni

Il Direttore
m° Vincenzo De Felice
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	Note/ Clausure
Analisi delle forme compositive e performative del Jazz TO – BO	25 ottobre	10.00	8 novembre	10.0	Zenni	Zenni, Middelhoff, Corcella	
Dizione delle lingue straniere - B.O.	21 ottobre	9.00	-	-	Masina Dirani	Masina Dirani, Carrozzino, Vannoni	Online
Drammaturgia musicale	5 e 6 ottobre	9.00	19 e 20 ottobre	9.00	Ciarlantini	Rossi G., Ciarlantini, Vannoni	Online
Estetica della musica	5 e 6 ottobre	9.00	19 e 20 ottobre	9.00	Rossi. G	Rossi G., Ciarlantini, Vannoni	Online
Filologia musicale	5 e 6 ottobre	9.00	19 e 20 ottobre	9.00	Rossi. G	Rossi G., Ciarlantini, Vannoni	Online
Filosofia della musica	5 e 6 ottobre	9.00	19 e 20 ottobre	9.00	Rossi. G	Rossi G., Ciarlantini, Vannoni	Online
Inglese T.O. e B.O.	21 ottobre	9.00	-	-	Masina Dirani	Masina Dirani, Carrozzino, Vannoni	Online
Letteratura e testi per musica	5 e 6 ottobre	9.00	19 e 20 ottobre	9.00	Ciarlantini	Rossi G., Ciarlantini, Vannoni	Online
Metodologia della ricerca storico-musicale	25 ottobre	8.30	-	-	Carrozzino	Carrozzino, Nemola, Esposito	
Seconda lingua straniera - Francese	21 ottobre	9.00	-	-	Masina Dirani	Masina Dirani, Carrozzino, Vannoni	Online
Seconda lingua straniera – Tedesco	21 ottobre	9.00	-	-	Masina Dirani	Masina Dirani, Carrozzino, Vannoni	Online
Storia del Jazz – Trienni Jazz	25 ottobre	11.30	8 novembre	11.30	Zenni	Zenni, Middelhoff, Corcella	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	Note/ Clausure
Storia del Jazz – Bienni Jazz	25 ottobre	10.00	8 novembre	10.00	Zenni	Zenni, Middelhoff, Corcella	
Storia del teatro musicale	5 e 6 ottobre	9.00	19 e 20 ottobre	9.00	Ciarlantini	Rossi G., Ciarlantini, Vannoni	Online
Storia della musica applicata alle immagini	5 e 6 ottobre	9.00	19 e 20 ottobre	9.00	Rossi. G	Rossi G., Ciarlantini, Vannoni	Online
Storia della musica elettroacustica	25 ottobre	10.00	-	-	Zattra	Da Definire	Online
Storia della teoria e della trattatistica musicale	27 ottobre	9.00	-	-	Giacomelli	Giacomelli, Guardabasso, Pisati	
Storia delle forme e dei repertori - Musica applicata	5 ottobre	8.30	-	-	Carrozzino	Carrozzino, Rossi S., Ricciardelli	
Storia delle forme e dei repertori - Musica elettronica	5 ottobre	8.30	-	-	Carrozzino	Carrozzino, Rossi S., Ricciardelli	
Storia delle forme e dei repertori - Musica Jazz	5 ottobre	8.30	-	-	Carrozzino	Carrozzino, Rossi S., Ricciardelli	
Storia delle forme e dei repertori musicali – Direzione d'orchestra	25 ottobre	8.30	-	-	Carrozzino	Carrozzino, Nemola, Esposito	
Storia delle forme e dei repertori musicali - musica antica	25 ottobre	8.30	-	-	Carrozzino	Carrozzino, Nemola, Esposito	
Storia delle forme e del repertorio I - Musica da camera	25 ottobre	8.30	-	-	Carrozzino	Carrozzino, Nemola, Esposito	
Storia delle forme e del repertorio II - Musica da camera	25 ottobre	8.30	-	-	Carrozzino	Carrozzino, Nemola, Esposito	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	Note/ Clausure
Storia e storiografia della musica	5 e 6 ottobre	9.00	19 e 20 ottobre	9.00	Rossi. G	Rossi G., Ciarlantini, Vannoni	Online
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica T.O.	5 e 6 ottobre	9.00	19 e 20 ottobre	9.00	Vannoni	Rossi G., Ciarlantini, Vannoni	Online
Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	5 e 6 ottobre	9.00	19 e 20 ottobre	9.00	Ciarlantini	Rossi G., Ciarlantini, Vannoni	Online
Storia della Popular Musica	26 ottobre	10.00	10 novembre	10.00	Zenni	Zenni, Corcella, Middelhoff	
Storia delle Musiche Extraeuropee	26 ottobre	11.00	10 novembre	11.00	Zenni	Zenni, Corcella, Middelhoff	