



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 4250/VI-2

Bologna, 29/04/2024

www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2024/2025 – Calendario degli esami di ammissione (esclusi Musica elettronica, Musica applicata, Popular music e corsi Jazz)

- Prova di lingua italiana (solo per candidati non italiani) p. 2
- Prove pratiche (canto o strumento) p. 3
- Prove teoriche p. 7

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2024/2025 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 2289/VI - 2 dell'14 marzo 2024 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Come indicato dal Regolamento dei corsi di I e II livello (art 2, comma 2) - i/le candidat* ai corsi di II livello non in possesso di titoli coerenti con il corso scelto, saranno sottoposti a specifici test di ammissione stabiliti, caso per caso, dal Consiglio Accademico.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)

Pag. 1 di 7

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROVA DI LINGUA ITALIANA

Prova	Data	Ora	Commissione
Lingua Italiana - Studenti stranieri	08 e 09 maggio	8.30	Masina Dirani, Landuzzi C., Pieri

L'esonero dal test è previsto solo previa presentazione della **certificazione** di competenza in lingua italiana di grado non inferiore al **livello B2**.

Sono **altresì esonerati** i/le candidat* che hanno conseguito un diploma di maturità in Italia o presso una scuola Italiana all'estero e tutt* coloro che hanno conseguito un titolo di studio in Italia (Diploma di maturità, Laurea, Diploma di Conservatorio o titoli equipollenti).

Gli esami si terranno in più turni, la suddivisione dei candidati verrà comunicata ai candidati via email.

La prova è composta da **due parti**: un test scritto (1 ora) e un colloquio orale individuale. La prova scritta si terrà a partire delle ore 8.30 in gruppi da 30 candidati. La prova orale sarà individuale a partire dalle ore 15.00 dello stesso giorno.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

Ogni candidato deve provvedere **autonomamente** agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.

Si chiede ai candidati di presentarsi **quindici minuti prima** rispetto all'orario di convocazione.

Corso	Data	Ora	Commissione
Arpa	16 maggio	17.00	Gorna, Orlando, Poletti
Canto (le date potrebbero subire variazioni in base al numero dei candidati)	18 maggio 20 maggio 21 maggio 22 maggio 23 maggio	14.00 – 20.00 09.30 – 19.00 09.30 - 19.00 09.30 - 19.00 14.00 – 19.00	Leoni, Pedaci, Corsini, Bonfatti, Rondinone, Fratarcangeli, Guidetti/Ricciarelli
Canto Rinascimentale e Barocco	22 maggio	17.00	Baldassari, Belfiori, Hoffmann
Chitarra	22 maggio	14.00	Bonaguri, Nalbandian, Zanetti
Clarinetto	14 maggio	13.00	Ravaglia, Ricciardelli, Tarozzi
Clavicembalo	22 maggio	17.00	Baldassari, Belfiori, Salvatore
Composizione – closure (10 ore trienni; 6 ore propedeutici)	18 maggio	9.00	Cori, Landuzzi C., Scannavini, Serra
Composizione – prova orale	22 maggio	9.00	Cori, Landuzzi C., Scannavini, Serra,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Corso	Data	Ora	Commissione
Contrabbasso	22 maggio	10.00	Farolfi, Burchiotti, Mostacci
Corno	16 maggio	14.30-17.00	Braghiroli, Corti, Tagliaferri
Didattica Della Musica (Generale e Strumentale)	20 maggio	9.00	Cristancig, Giacomelli, Guardabasso
Direzione Di Coro (clausure 2 o 6 ore)	18 maggio	10.00	D'Alessio
Direzione Di Coro (prova pratica col coro e orale)	20 maggio	08.30-09.30 (clausura) 10.00-13.00 (prova pratica e orale)	D'Alessio, Landuzzi C, Serra
Direzione D'orchestra	Ottobre		
Fagotto	13 maggio	10.00	Giani, Bedetti,,Faziani
Flauto	28 maggio	14.00	Bernagozzi, Melli, Tarozzi
Flauto Dolce	22 maggio	17.00	Salvatore, Baldassari, Hoffmann
Flauto Traversiere	22 maggio	17.00	Salvatore, Baldassari, Hoffmann
Liuto	22 maggio	17.00	Hoffmann, Baldassari, Gatti
Maestro Collaboratore	18 maggio	10.00	Falasconi, Laub, Guidetti, Ricciarelli, (Ciavorella suppl.)
Mandolino	17 maggio	11.30	Desiata, Zanetti, Baldassari



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Corso	Data	Ora	Commissione
Musica d'insieme – ind. Fiati	14 maggio	10.00	Corti, Tagliaferri, da definire
Musica d'insieme – ind. Musica antica	22 maggio	17.00	Salvatore, Baldassari, Hoffmann
Musica Da Camera	22 maggio	14.00	Felizzi, Valli, Valenti
Musica vocale da camera	14 maggio	13.00	Malferrari, Pieri, Leoni (suppl. Landuzzi C.)
Oboe	21 maggio	14.00	Bedetti, Faziani, Ricciardelli
Organo	22 maggio	12.00	Fraboni, Macinanti, Parisini
Pianoforte	22 e 23 maggio ¹	9.00	Prati, Piricone, Romagnoli
Saxofono	21 maggio	14.00	Bedetti, Faziani, Ricciardelli
Strumenti a Percussione	23 maggio	10.00	Dicorato, Paolini, Ghetti
Tromba	16 maggio	9.00	Conforzi, Melli, Uncini
Tromba Rinascimentale e Barocca	22 maggio	17.00	Conforzi, Salvatore, Baldassari
Trombone	16 maggio	14.30	Braghiroli, Corti, Tagliaferri
Viola	20 maggio	14.00	Molinelli, Burchietti, Mostacci
Viola Da Gamba	22 maggio	17.00	Hoffmann, Gatti, Valli

¹ In caso di un numero elevato di candidati le prove potranno protrarsi nei giorni successivi. Ne sarà data comunicazione ai candidati via email.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Corso	Data	Ora	Commissione
Violino	16 maggio	9.00	Botta, Poletti, Serradimigni, De Stasio, Orlando
Violino Barocco	22 maggio	17.00	Hoffmann, Gatti, Valli
Violoncello	20 maggio	14.00	Molinelli, Burchietti, Mostacci
Violoncello Barocco	22 maggio	17.00	Hoffmann, Gatti, Valli



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROVE TEORICHE

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Trienni Armonia*	30 maggio	9.00	1)Buda, Migliori, Perrucci 2)Crisigiovanni, Mainardi, Quilichini	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Lettura Della Partitura	28 maggio	9.00	Conti, La Licata, Proni, Venturini	N.B.: per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta) Per coloro che hanno richiesto l'ammissione a Direzione d'orchestra, la prova si farà ad ottobre dopo la prova pratica di direzione.
Trienni Teoria Della Musica*	30 maggio	9.00	1)Buda, Migliori, Perrucci 2)Crisigiovanni, Mainardi, Quilichini	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Propedeutici Teoria percezione e ritmica	29 maggio	9.00	Buda, Crisigiovanni, Mainardi	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)

*Al termine dello svolgimento dei test collettivi (scritti), si proseguirà con le prove individuali fino ad esaurimento dei candidati.