



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna**

Decreto Direttoriale n. 1559  
Prot. n. 1401/VI/6

Bologna, 15/02/2024

**IL DIRETTORE**

- VISTO** l'art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390, "Norme sul diritto agli studi universitari";
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. 68/2012;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTA** la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;
- CONSIDERATA** la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
- CONSIDERATO** che tale collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;
- CONSIDERATO** che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;
- CONSIDERATO** che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 140/2023 del 14 settembre 2023;
- VISTI** gli indirizzi di predisposizione del Bilancio 2024 deliberati dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 15 novembre 2023;
- VISTO** il bando prot. n. 11028/VI/6 del 12 dicembre 2023;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

- VISTO** il decreto direttoriale n. 1513, prot. n. 11317/VI/6 del 21 dicembre 2023 di costituzione e convocazione della Commissione giudicatrice;
- VISTO** il primo verbale redatto dai componenti la Commissione, acquisito agli atti con prot. n. 518 del 24 gennaio 2024;
- VISTO** il primo elenco provvisorio dei candidati idonei D.D. 1534, prot. n. 586/VI/6 del 25 gennaio 2024;
- CONSIDERATA** la riapertura dei termini del bando, prot. n. 651/VI/6 del 26 gennaio 2024;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 1543, prot. n. 757/VI/6 del 30 gennaio 2024 con il quale è stato modificato un componente la commissione;
- VISTO** il secondo verbale redatto dai componenti la Commissione, acquisito agli atti con prot. n. 1369/VI/6 del 15 febbraio 2024;

**DECRETA**

è approvato il secondo elenco provvisorio dei candidati idonei partecipanti alla riapertura dei termini del Bando prot. n. 651/VI/6 del 26 gennaio 2024, in ordine di valutazione per l'affidamento per l'a.a. 2023/2024, dei seguenti incarichi:

n) ENSEMBLE DI MUSICA CONTEMPORANEA – 9 unità da 30 ore cadauna

N.	Cognome e nome	valutazione
1.	BLUNDO ALICE*	58
2.	BALDON TOMMASO	58
3.	BALDINI BENEDETTA	57
4.	BALDANZA FRANCESCO	56
5.	BONORA ALBERTO	55
6.	CALDONAZZO BIANCA*	54
7.	ASTONE MARIO ALESSANDRO	54
8.	MORGANTI NICCOLÓ	52
9.	NARVÁEZ IÑIGUEZ IVÁN ANTONIO	51

\* a parità di punteggio precede il candidato più giovane.

Pertanto, visti gli elenchi provvisori, la direzione approva la seguente individuazione provvisoria definita dalla Commissione, nel verbale prot. n. 1369/VI/6 del 15 febbraio 2024, dei candidati ammessi alla formazione dell'Ensemble di Musica Contemporanea per l'a.a. 2023/2024:

N.	Cognome e nome	Strumento
1.	BLUNDO ALICE	FLAUTO
2.	RONDELLI ERICA	CLARINETTO
3.	BIGNARDI GIORGIO	OBOE



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

4.	BRAGA FRANCESCO	SAXSOFO
5.	FILOSA TOMMASO	CHITARRA
6.	SEMERARO PIERFRANCESCO	PERCUSSIONI
7.	BALDON TOMMASO	PIANOFORTE
8.	CALDONAZZO BIANCA	VIOLINO
9.	ASTONE MARIO ALESSANDRO	VIOLONCELLO

Avverso il secondo elenco provvisorio e la risultante graduatoria provvisoria è possibile presentare ricorso scritto al direttore, inviando una mail all'indirizzo di pec [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it) indicando il titolo del bando, le motivazioni del reclamo e le proprie richieste. Il suddetto ricorso deve essere inviato entro il termine perentorio di 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione dell'elenco provvisorio; pertanto, non saranno acquisiti agli atti eventuali ricorsi che non pervengano entro il termine fissato.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio [www.consbo.it](http://www.consbo.it).

Rif.

Ufficio bandi e contratti

Mattia Calarco

[bandiecontratti@consbo.it](mailto:bandiecontratti@consbo.it)



Il Direttore

M<sup>o</sup> Aurelio Zarrelli