

I Convegno di studi internazionale:

giornata di studi e master class di interpretazione strumentale

Le Sonate di Domenico Scarlatti al clavicembalo e al pianoforte: prassi esecutiva e virtuosismo

Conservatorio di Música *Giovan Battista Martini* Bologna
venerdì 1 e sabato 2 aprile 2022

Modello di partecipazione alla Giornata di studi del 2 aprile

(da inviare ai seguenti indirizzi:

patrizia.prati@consbo.it

marialuisa.baldassari@consbo.it)

DATI PERSONALI
AUTORE/I:
ISTITUZIONE DI PROVENIENZA:
CITTÀ:
INDIRIZZO ELETTRONICO:
SEZIONE (indicare la sezione nella quale si include la tematica dell'intervento):
TITOLO DELLA PROPOSTA:
RIASSUNTO (ABSTRACT) (tra le 200 e 250 parole). Lingue previste per il congresso: italiano, inglese e spagnolo
BIODATA (Massimo 150 parole)