

# CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCSL01- SCUOLA DI ARPA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1535 Data del decreto: 30/07/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 264 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori I	22	40/510	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01	Letteratura dello strumento B	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01	Letteratura dello strumento A	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio		

**Secondo anno cfa: 60**

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori II	22	40/510	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative			4	/100	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori attività formative		Laboratorio di musica contemporanea	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

**Riepilogo**

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	7
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi**

Il percorso formativo previsto dal corso di II livello si pone l'obiettivo di formare una figura professionale altamente specializzata nei vari settori delle attività musicali. A determinare il profilo professionale sarà il piano di studi scelto dallo studente, in modo che il percorso formativo sia coerente con gli obiettivi che egli si propone e il più congeniale possibile alle sue caratteristiche.

**C2 - Prova Finale**

La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.

**C3 - Prospettive occupazionali**

Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: - Concertista solista e/o camerista - Professore d'orchestra - Collaboratore presso scuole musicali e non - Assistente musicale in vari contesti - Collaboratore presso case discografiche ed editorie musicali - Operatore culturale in ambito musicale - Organizzatore di eventi musicali

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

**Scheda chiusa il: 24/06/2021**