



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 5000

Bologna, 29/07/2019

Oggetto: errata corrige alla Procedura selettiva pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione clavicembalisti accompagnatori, triennio 2019/2021, prot. 4978 del 12/07/2019

A parziale rettifica del bando in oggetto si trasmette quanto segue:

Art.2- Requisiti Generali di Ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- a. età non inferiore ad anni diciotto;
- b. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:

che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo

oppure siano titolari dello status di rifugiato

oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria

idoneità fisica all'impiego;

godimento dei diritti civili e politici;

assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;

- g. possesso di diploma di Pianoforte (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico di I o II Livello rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato; per gli studenti stranieri, possesso di titolo equivalente, legalmente riconosciuto
- h. per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena esclusione dalla selezione, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana

è integralmente sostituito da

Art.2- Requisiti Generali di Ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- c. età non inferiore ad anni diciotto;
- d. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:

che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo

oppure siano titolari dello status di rifugiato

oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria

idoneità fisica all'impiego;

godimento dei diritti civili e politici;

assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;

- i. possesso di diploma di Clavicembalo (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico di I o II Livello di Clavicembalo rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato; per gli studenti stranieri, possesso di titolo equivalente, legalmente riconosciuto
- j. per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena esclusione dalla selezione, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana

Si trasmette inoltre che:

Art. 8- Procedura di valutazione e formazione della graduatoria

La commissione valuta i candidati attribuendo un punteggio articolato in centesimi, come segue:

- k. - Prova pratica (fino a punti 100)
- l. a. esecuzione di un brano a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti (fino a punti 20)
- m. b. esecuzione estemporanea dell'accompagnamento di un breve brano del repertorio cameristico assegnato dalla Commissione (fino a punti 40)
- n. c. esecuzione estemporanea di un'aria d'opera la cui parte vocale deve essere accennata dal candidato (fino a punti 40)

è integralmente sostituito da

Art. 8- Procedura di valutazione e formazione della graduatoria

La commissione valuta i candidati attribuendo un punteggio articolato in centesimi, come segue:

- o. Prova pratica (fino a 60 punti);
- p. Esecuzione di un brano per strumento e cembalo obbligato della durata di ca. 15 minuti (fino a 20 punti);



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- q. Esecuzione di un brano per strumento o voce e basso continuo preparato dal candidato della durata di 5/10 minuti (fino a 20 punti);
- r. Esecuzione di un brano per strumento o voce e basso continuo a prima vista (fino a 20 punti);

IL DIRETTORE
(Vincenzo De Felice)

