



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CODI 24 - Musica vocale da camera

Programma e contenuti

Triennio. Il programma di studio, concordato con gli studenti previa verifica delle caratteristiche vocali e attitudinali, attingerà dalla vasta letteratura per voce e pianoforte del periodo classico, romantico, moderno e contemporaneo. Il programma scelto tra le Aria da Camera italiane, il Lied tedesco e la Melodia francese in considerazione della primaria importanza dei suddetti repertori sarà approfondito non solo musicalmente, ma anche negli aspetti storico/stilistici e poetici/interpretativi. Potranno essere affrontati anche i repertori in lingua spagnola, inglese e russa. Le lezioni del primo anno sono essenzialmente finalizzate alla conoscenza storico-analitica del repertorio liederistico e all'acquisizione di un metodo di studio pratico.

Il Lied tedesco del XIX e XX secolo. La Romanza da Camera italiana dell'Ottocento e la Romanza da Salotto. La Mélodie francese dall'ottocento al secondo dopoguerra. La vocalità da camera moderna e contemporanea in Europa e America. La Canción spagnola e sudamericana tra Ottocento e Novecento. Studio della tradizione vocale da camera nei paesi dell'Europa orientale e America latina.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Triennio 1° anno. Il Candidato dovrà eseguire un brano fra due presentati, scelto dalla Commissione in seduta d'esame. Il candidato inoltre dovrà relazionare in merito al contesto storico del brano, recitare il testo poetico nella lingua originale e riportare la traduzione letterale; inoltre dovrà esporre le proprie valutazioni in ordine alla analisi dell'opera e le scelte stilistiche e interpretative praticate.

Triennio 2° anno. Programma dell'esame della durata di circa 20 minuti scelto tra i brani del programma del corso.

Biennio 1° anno. Programma dell'esame della durata di circa 30 minuti scelto tra i brani studiati durante il relativo corso.

Biennio 2° anno. Programma dell'esame della durata di circa 30 minuti scelto tra i brani studiati durante il relativo corso e comprensivo di un ciclo completo (inteso anche come "opus").