



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Bologna, 19/2/2021

Prot. 1434/X/4

**Relazione tecnica al Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2021**

Redatta ai sensi dell'articolo 5 comma 6 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto (adottato ai sensi art. 14, comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132 – approvato con Decreto Dirigenziale n. 93 del 30/04/2015 - MIUR AFAM)

**Indice**

Premessa	Pag.	2
Analisi Generale	Pag.	4
Analisi finanziaria	Pag.	19
Analisi del Bilancio di Previsione 2021: Parte Entrate	Pag.	20
Analisi del Bilancio di Previsione 2021: Parte Uscite	Pag.	25
Conclusioni	Pag.	38



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**PREMESSA**

L'esercizio 2020 è stato caratterizzato dalla diffusione, su scala mondiale, del nuovo Coronavirus COVID-19, che ha assunto, in pochi mesi, la connotazione di una vera e propria pandemia. Indubbiamente l'emergenza sanitaria che ne è derivata ha reso necessaria l'assunzione di misure ed interventi urgenti e di carattere straordinario. Ciò ha determinato il susseguirsi di interventi normativi che hanno inciso anche sullo svolgimento delle attività istituzionali degli enti ed organismi pubblici e, conseguentemente, sui relativi equilibri economici e finanziari. Di tali interventi normativi si tiene conto nella predisposizione del bilancio di previsione per l'esercizio 2021, secondo le indicazioni fornite alla Circolare RGS n. 9 del 21 aprile 2020, il cui contenuto è da ritenersi confermato con particolare riferimento alle interpretazioni fornite relativamente alle misure introdotte nell'ordinamento con la Legge 27 dicembre 2019, n.160, articolo 1, commi 590-602, commi 610-613 e commi 616 -619.

Più precisamente, con riferimento al complessivo impianto delle nuove misure di contenimento introdotto con la legge di bilancio 2020, si evidenzia che l'art. 1, comma 591, della citata legge prevede, con decorrenza dall'anno 2020, un limite di spesa riguardante il valore globale della macrocategoria "spesa per acquisto di beni e servizi", il cui importo non può essere superiore al valore medio sostenuto per le medesime finalità negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018, come risultante dai relativi rendiconti o bilanci deliberati.

Con Circolare n. 9 del 21 aprile 2020 è stato chiarito che *"Il nuovo limite di spesa per acquisto di beni e servizi, nel rispetto del principio dell'equilibrio di bilancio e compatibilmente con le disponibilità di bilancio, può essere superato in presenza di un corrispondente aumento dei ricavi o delle entrate accertate in ciascun esercizio rispetto al valore relativo ai ricavi conseguiti o alle entrate accertate nell'esercizio 2018 (comma 593)"*.

Ciò posto, si ritiene che, per l'esercizio 2021, il comma 593 consenta il superamento del limite di spesa qualora il valore dei ricavi conseguiti o delle entrate accertate, rappresentati nel rendiconto o bilancio di esercizio 2020 deliberato, sia superiore al medesimo valore conseguito nel 2018.

Relativamente alle modalità di rilevazione ed utilizzo delle maggiori entrate dell'anno 2020, si precisa che le stesse possano essere inseriti nella previsione 2021 solo dopo la deliberazione del rendiconto 2020, nell'ambito della quale sarà data evidenza, in via definitiva, delle maggiori entrate o ricavi conseguiti nel 2020 rispetto a entrate o ricavi conseguiti nell'esercizio 2018.

L'ulteriore misura di contenimento della spesa è rappresentata dall'ammontare delle somme da versare all'erario (cfr. sub cap. n. 851) pari ad € 6.090,72, che riguardano quanto dovuto in applicazione del D.L. 78/2010 nell'esercizio 2018, incrementato del 10%.

La maggiore risorsa dell'Istituto, anche per il 2021, continua ad essere rappresentata dalle entrate relative ai contributi degli studenti.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Fermo restando quanto in premessa, il Bilancio è stato redatto al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca, così come delineati dal Consiglio Accademico e dal Consiglio d'Amministrazione dell'Istituzione.

Con D.M. 862 del 23.11.2020 sono stati fissati i criteri di ripartizione delle risorse con riferimento al finanziamento indistinto per l'e.f. 2020; al Conservatorio G.B. Martini di Bologna sono state assegnati € 207.547,00. Per l'e.f. 2021 si è ritenuto di fare una previsione di introito prudenziale di € 172.090,72 apportando cautelativamente una riduzione di circa il 20% rispetto a quanto ricevuto nell'anno precedente. Tale previsione sarà assestata in relazione all'esito dell'applicazione dei nuovi criteri di ripartizione delle risorse.

Va, altresì, precisato che il contributo ministeriale risulta purtroppo insufficiente a garantire l'adeguato assolvimento degli oneri afferenti il funzionamento della nostra Istituzione e, in tale contesto, l'avanzo di amministrazione ordinario rappresenta una utile economia tesa alla predisposizione di un Bilancio di Previsione coerente con le necessità così da non generare il mancato equilibrio tra entrate e uscite.

Per la redazione del Bilancio 2021, tenuto conto di un avanzo di amministrazione al 31.12.2020 pari ad € 1.517.995,33 di cui € 622.071,84 vincolati, si è deciso di prelevarne una somma pari ad € 375.000,00, costituita da una parte da somme dirette a garantire l'attuazione del piano dell'offerta formativa e del piano acquisti, dall'altra interventi di manutenzione straordinaria della sede.

Tanto premesso, per la redazione del Bilancio Annuale di Previsione 2021 sono state individuate le seguenti linee programmatiche, le cui macrovoci di riferimento erano già state individuate ai fini della redazione del precedente bilancio di previsione:

- a) Garanzia del regolare funzionamento di tutti i corsi attivati compresi quelli del cd. "Vecchio Ordinamento" – fino ad esaurimento, dei corsi Pre-accademici, dei bienni e dei trienni ordinamentali;
- b) Valorizzazione dell'attività di accompagnamento e delle attività musicali d'insieme, anche con la collaborazione a tempo parziale degli studenti;
- c) Consolidamento dei saggi interni per tutte le scuole;
- d) Attuazione di collaborazioni, accordi, convenzioni con enti ed istituzioni ai fini della valorizzazione dei giovani talenti;
- e) Caratterizzazione delle attività didattiche, di ricerca, sperimentazione e produzione in connessione con i caratteri specifici delle nuove tecnologie;
- f) Ricorso alle docenze esterne per le discipline per cui non sono reperibili o disponibili le risorse interne, previo espletamento delle regolari procedure selettive;
- g) Incentivi alla produzione e alla ricerca tramite l'attuazione del piano generale delle attività deliberato dal Consiglio Accademico;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- h) Potenziamento della mobilità Erasmus con capillare attivazione di rapporti con Istituti. Iniziative per il coinvolgimento degli studenti alla mobilità. Attività di promozione della mobilità di studenti e docenti in entrata e in uscita;
- i) Sicurezza degli ambienti di lavoro;
- a) Interventi in materia di ristrutturazione, miglioramento, messa in sicurezza, antincendio: il Conservatorio ha preso parte ai due programmi di cui al D.I. del 6 Aprile 2018 in materia di edilizia; il programma di tipo A, quale contributo diretto e il programma di tipo B, con stipula di mutui di durata pari a 26 anni, per interventi quali la messa in sicurezza ai fini della prevenzione incendi, l'abbattimento delle barriere architettoniche e il restauro conservativo delle facciate eterne e degli elementi di decoro. Il Conservatorio è risultato assegnatario di un importo di € 1.000.000 per il contributo diretto e, con D.M 645 del 10.09.2020, è risultato assegnatario di un importo di € 2.576.456,00; per il contributo di tipo B (mutuo). Nel dicembre 2020 è stata liquidato l'acconto di € 190.000 per gli interventi di tipo A per la realizzazione dei quali è stata stipulata una convenzione con il Segretariato regionale per l'Emilia Romagna che fungerà da stazione appaltante.
- b) Promozione dell'immagine e dell'attività del Conservatorio anche mediante l'intensificazione dei rapporti con i *mass-media* e dell'uso di *social network* (Facebook, WA, Twitter ecc...); sviluppo dell'Ufficio Stampa.

Il Bilancio 2021 si presenta corredato dai seguenti documenti:

1. Previsioni di Entrata e di Uscita per l'e.f. 2021;
2. Quadro riassuntivo per titoli e categorie;
3. Situazione dimostrativa dell'avanzo di amministrazione al 31.12.2020;
4. Tabella dell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione

### **ANALISI GENERALE**

#### **1. Dotazione organica – personale docente**

La dotazione organica del personale docente dell'Istituto per l'a.a. 2020/2021, comprensiva delle conversioni e dei trasferimenti, è composta da 102 posti di cui la seguente:

<b><u>CODICE SETTORE</u></b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>POSTI</b>	<b>TITOLARI</b>
CODC/01	CODC/01 (ex F030,F040,F430) Composizione - I fascia	5	5
CODC/04	CODC/04 (ex F540) Composizione Jazz - I fascia	1	1



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b><u>CODICE SETTORE</u></b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>POSTI</b>	<b>TITOLARI</b>
CODD/01	CODD/01 (ex F490) Direzione Di Coro E Repertorio Corale Per Didattica Della Musica - I fascia	1	1
CODD/02	CODD/02 (ex F480) Elementi Di Composizione Per Didattica Della Musica - I fascia	1	1
CODD/04	CODD/04 (ex F470) Pedagogia Musicale Per Didattica Della Musica - I fascia	1	1
CODD/05	CODD/05 (ex F510) Pratica Della Lettura Vocale E Pianistica Per Didattica Della Musica - I fascia	0	0
CODD/06	CODD/06 (ex F500) Storia Della Musica Per Didattica Della Musica - I fascia	1	1
CODI/01	CODI/01 (ex F050) Arpa - I fascia	1	1
CODI/02	CODI/02 (ex F090) Chitarra - I fascia	3	3
CODI/04	CODI/04 (ex F130) Contrabbasso - I fascia	1	1
CODI/05	CODI/05 (ex F370) Viola - I fascia	1	1
CODI/06	CODI/06 (ex F390) Violino - I fascia	5	5
CODI/07	CODI/07 (ex F410) Violoncello - I fascia	2	2
CODI/09	CODI/09 (ex F100) Clarinetto - I fascia	2	2
CODI/10	CODI/10 (ex F140) Corno - I fascia	1	1
CODI/12	CODI/12 (ex F180) Fagotto - I fascia	1	1
CODI/13	CODI/13 (ex F190) Flauto - I fascia	2	2
CODI/14	CODI/14 (ex F280) Oboe - I fascia	1	1



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b><u>CODICE SETTORE</u></b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>POSTI</b>	<b>TITOLARI</b>
CODI/15	CODI/15 (ex F440) Saxofono - I fascia	1	1
CODI/16	CODI/16 (ex F360) Tromba - I fascia	1	1
CODI/17	CODI/17 (ex F360) Trombone - I fascia	1	1
CODI/19	CODI/19 (ex F290) Organo - I fascia	1	1
CODI/20	CODI/20 (ex F300) Pratica Organistica E Canto Gregoriano - I fascia	1	1
CODI/21	CODI/21 (ex F310) Pianoforte - I fascia	8	8
CODI/22	CODI/22 (ex F450) Strumenti A Percussione - I fascia	1	1
CODI/23	CODI/23 (ex F080) Canto - I fascia	5	5
CODI/25	CODI/25 (ex F010) Accompagnamento Pianistico - II fascia	5	5
CODM/01	CODM/01 (ex F070) Bibliografia E Biblioteconomia Musicale - I fascia	1	1
CODM/04	CODM/04 (ex F330) Storia Della Musica - I fascia	2	2
CODM/06	CODM/06 (ex F540) Storia Del Jazz, Delle Musiche Improvvisate E Audiotattili - I fascia	1	1
CODM/07	CODM/07 (ex F210) Poesia Per Musica E Drammaturgia Musicale - I fascia	1	1
COID/01	COID/01 (ex F230) Direzione Di Coro E Composizione Corale - I fascia	1	1
COID/02	COID/02 (ex F150) Direzione D'Orchestra - I fascia	1	1



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b><u>CODICE SETTORE</u></b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>POSTI</b>	<b>TITOLARI</b>
COMA/04	COMA/04 Violino Barocco - I fascia	1	1
COMA/10	COMA/10 (ex F530) Flauto Dolce - I fascia	1	1
COMA/15	COMA/15 (ex F110) Clavicembalo E Tastiere Storiche - I fascia	1	1
COMA/16	COMA/16 Canto Rinascimentale E Barocco - I fascia	1	0
COME/02	COME/02 (ex F570) Composizione Musicale Elettroacustica - I fascia	2	2
COME/05	COME/05 (ex F570) Informatica Musicale - I fascia	2	0
COMI/01	COMI/01 (ex F160) Esercitazioni Corali - I fascia	1	1
COMI/02	COMI/02 (ex F170) Esercitazioni Orchestrali - I fascia	1	1
COMI/03	COMI/03 (ex F240) Musica Da Camera - I fascia	3	3
COMI/04	COMI/04 (ex F260) Musica D'Insieme Per Strumenti A Fiato - I fascia	1	1
COMI/05	COMI/05 (ex F250) Musica D'Insieme Per Strumenti Ad Arco - I fascia	1	1
COMI/06	COMI/06 (ex F540) Musica D'Insieme Jazz - I fascia	1	1
COMJ/02	COMJ/02 (ex F540) Chitarra Jazz - I fascia	1	1
COMJ/06	COMJ/06 (ex F540) Saxofono Jazz - I fascia	1	1
COMJ/09	COMJ/09 (ex F540) Pianoforte Jazz - I fascia	1	1



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b><u>CODICE SETTORE</u></b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>POSTI</b>	<b>TITOLARI</b>
COMJ/11	COMJ/11 (ex F540) Batteria E Percussioni Jazz - I fascia	1	1
COMJ/12	COMJ/12 (ex F540) Canto Jazz - I fascia	1	0
CORS/01	CORS/01 (ex F060) Teoria E Tecnica Dell'Interpretazione Scenica - I fascia	1	1
COTP/01	COTP/01 (ex F020) Teoria Dell'Armonia E Analisi - I fascia	3	3
COTP/02	COTP/02 (ex F220) Lettura Della Partitura - I fascia	4	4
COTP/03	COTP/03 (ex F320) Pratica E Lettura Pianistica - I fascia	6	6
COTP/06	COTP/06 (ex F350) Teoria, Ritmica E Percezione Musicale - I fascia	6	6
		<b>102</b>	<b>98</b>

Il Consiglio accademico sulla base dell'esame dei dati numerici della popolazione studentesca riferiti all'ultimo triennio ha valutato eventuali indisponibilità e conversioni di cattedre, orientando, comunque, le scelte verso una ottimizzazione della gestione delle risorse finanziarie a disposizione del Conservatorio e lasciando sostanzialmente inalterato il quadro delle docenze con riferimento a quanto già deliberato per l'a.a. 2019/2020.

Sono ancora attualmente in essere le procedure di nomine a tempo determinato per l'anno accademico 2020/2021.

### **1.1. Dotazione organica – personale amministrativo**

Con Decreto Interministeriale del 28 giugno 2017 è stata rideterminata la pianta organica del personale amministrativo del Conservatorio in attuazione alla delibera del Consiglio di amministrazione adottata in data 12/9/2012, che aveva disposto l'incremento di un posto di assistente e la corrispondente riduzione di n. 2 coadiutori.

L'organico di diritto è composto, pertanto, delle seguenti figure:



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Personale EP2 – n. 1 posto (Vacante)

Personale EP2 n. 2 Posti di cui uno soprannumerario;

Area Seconda - n. 6 Assistenti full time (di cui 5 a tempo indeterminato e 1 a tempo determinato);  
n.1 part time 28 ore (a tempo determinato)

Area Prima – n. 16 Coadiutori (di cui 12 a tempo indeterminato e 4 a tempo determinato)

**2. Piano dell'offerta formativa 2020/2021**

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna ha attivato i Corsi di Diploma accademico di I livello e di II ai sensi dei decreti applicativi della Legge di Riforma 508/99. Il piano dell'offerta formativa è rappresentato dai seguenti corsi:

<b>Corso diploma accademico di I livello</b>	<b>Scuola</b>	<b>Dipartimento</b>
Arpa	Arpa	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Basso elettrico	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Batteria e percussioni jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto - IN VIA DI APPROVAZIONE	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE
Canto jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto Rinascimentale e Barocco	Canto Rinascimentale e Barocco	CANTO E TEATRO MUSICALE
Chitarra	Chitarra	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Chitarra jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clarinetto	Clarinetto	STRUMENTI A FIATO
Clarinetto jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clavicembalo e tastiere antiche	Clavicembalo e tastiere antiche	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Composizione	Composizione	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Contrabbasso.	Contrabbasso	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Contrabbasso jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Corno	Corno	STRUMENTI A FIATO
Didattica della musica	Didattica della musica	DIDATTICA
Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Fagotto	Fagotto	STRUMENTI A FIATO
Flauto	Flauto	STRUMENTI A FIATO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Flauto dolce	Flauto dolce	STRUMENTI A FIATO
Flauto traverso	Flauto traverso	STRUMENTI A FIATO
Maestro collaboratore	Maestro collaboratore	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Musica elettronica	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica elettronica - Musica applicata	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Oboe	Oboe	STRUMENTI A FIATO
Organo	Organo e composizione organistica	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Organo a indirizzo liturgico	Organo a indirizzo liturgico	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Saxofono	Saxofono	STRUMENTI A FIATO
Saxofono jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Tastiere elettroniche	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Tromba	Tromba	STRUMENTI A FIATO
Tromba jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Tromba rinascimentale e barocca	Tromba rinascimentale e barocca	STRUMENTI A FIATO
Trombone	Trombone	STRUMENTI A FIATO
Trombone jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Viola	Viola	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Viola da gamba	Viola da gamba	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino barocco.	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino jazz.	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Violoncello.	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Violoncello barocco.	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
----------------------	-------------	-----------------------------

Con Decreto del Direttore generale n. 2148 del 8/8/2019, a decorrere dall'a.a. 2019/2020 sono stati autorizzati i seguenti corsi di diploma accademico di II livello:

Corso diploma accademico di II livello	Codice	Scuola	Dipartimento
Arpa.	DCSL01	Arpa	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Basso Elettrico.	DCSL03	Jazz	NUOVE TECOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Batteria e percussioni Jazz.	DCSL05	Jazz	NUOVE TECOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto.	DCSL06	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE
Canto Jazz.	DCSL07	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto rinascimentale e barocco.	DCSL08	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE
Chitarra.	DCSL09	Chitarra	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Chitarra Jazz.	DCSL10	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clarinetto.	DCSL11	Clarinetto	STRUMENTI A FIATO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Clarinetto Jazz.	DCSL12	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clavicembalo e tastiere storiche.	DCSL14	Clavicembalo	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Composizione (ind. Analitico/Compositivo).	DCSL15	Composizione	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Contrabbasso.	DCSL16	Contrabbasso	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Contrabbasso Jazz.	DCSL17	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Corno.	DCSL19	Corno	STRUMENTI A FIATO
Didattica della musica (ind. Strumentale).	DCSL21	Didattica della musica	DIDATTICA DELLA MUSICA
Didattica della musica (ind. Generale).	DCSL21	Didattica della musica	DIDATTICA DELLA MUSICA
Direzione di coro e composizione corale.	DCSL33	Musica corale e direzione di coro	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Direzione d'orchestra.	DCSL22	Direzione d'orchestra	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Fagotto.	DCSL24	Fagotto	STRUMENTI A FIATO
Flauto.	DCSL27	Flauto	STRUMENTI A FIATO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Flauto dolce.	DCSL28	Flauto dolce	STRUMENTI A FIATO
Maestro collaboratore.	DCSL31	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Musica applicata (ind. Musica per film).	DCSL60	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica da camera.	DCSL68		MUSICA D'INSIEME
Musica elettronica (ind. Sound Design).	DCSL34	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Oboe.	DCSL36	Oboe	STRUMENTI A FIATO
Organo.	DCSL38	Organo e composizione organistica	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte.	DCSL39	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte Jazz.	DCSL40	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Saxofono.	DCSL41	Saxofono	STRUMENTI A FIATO
Saxofono Jazz.	DCSL42	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Strumenti a percussione.	DCSL44	Strumenti a percussione	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Tastiere elettroniche.	DCSL45	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Tromba.	DCSL46	Tromba	STRUMENTI A FIATO
Tromba Barocca.	DCSL48	Tromba	STRUMENTI A FIATO
Tromba Jazz.	DCSL47	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Trombone.	DCSL49	Trombone	STRUMENTI A FIATO
Trombone Jazz.	DCSL50	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Viola.	DCSL52	Viola	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Viola da gamba.	DCSL53	Viola da gamba	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino.	DCSL54	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino barocco.	DCSL55	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino Jazz.	DCSL56	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Violoncello.	DCSL57	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello barocco.	DCSL58	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Con DM 382/18 il Ministero ha definito stabilmente la regolamentazione dei corsi di Conservatorio antecedenti al percorso universitario.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

I Corsi propedeutici da attivarsi sono: Arpa, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione E Direzione D'orchestra, Contrabbasso, Direzione Di Coro, Fagotto, Flauto, Flauto Dolce, Flauto Traversiere, Oboe, Organo, Pianoforte, Sassofono, Strumenti A Percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello, Musica Jazz (due annualità), Maestro collaboratore (una annualità).

### **3. Popolazione studentesca**

Per quanto concerne i dati relativi all'a.a. 2020/2021 risultano iscritti al Conservatorio G.B. Martini di Bologna:

<b>CORSI</b>	<b>N. ISCRITTI A.A. 2019/2020</b>	<b>N. ISCRITTI A.A. 2020/2021</b>
<b>VECCHIO ORDINAMENTO</b>	25	10
<b>PROPEDEUTICI</b>	176	124
<b>PROPEDEUTICI DEL JAZZ</b>	2	7
<b>TRIENNIO</b>	305	335
<b>BIENNIO</b>	235	253
<b>TOTALE</b>	743	740

Per quanto riguarda l'ammontare del contributo di funzionamento stabilito per ciascuna tipologia di frequenza, con delibera n. 23/2020 del Consiglio di Amministrazione del 31/7/2020 si è data attuazione alle disposizioni contenute nel D.M. 295 del 14/7/2020 che ha innalzato a € 20.000 la soglia di esenzione di pagamento delle tasse.

### **4. Docenze a contratto**

Per l'a.a. 2020/2021 il Conservatorio attiva procedure per il reclutamento di docenze esterne per garantire l'avviamento di tutti i corsi previsti dal Piano dell'Offerta Formativa, con costi a valere sul Bilancio 2021.

Nel dettaglio gli insegnamenti per i quali sono state attivate le procedure di reclutamento per i corsi di I e II livello:

<b>CODICE DISCIPLINARE</b>	<b>CORSO</b>	<b>T</b>
---	DAL RECITATIVO AL DURCHKOMPONIERT - INTEGRATIVA	G
---	FONETICA DELLA LINGUA STRANIERA - INTEGRATIVA	C
---	RITMICA AVANZATA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA TRADIZIONE MUSICALE BRASILIANA - INTEGRATIVA	G
CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I, II - BIENNIO MUSICA	G



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

	PER FILM	
CODI/21	REPERTORIO CONTEMPORANEO E PRASSI ESECUTIVE	I
CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	I
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE - TRIENNIO	C
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (ALTRA LINGUA) - TRIENNIO	C
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA - TRIENNIO COMPOSIZIONE, MUSICA APPLICATA	C
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I, II - TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA	G
COMA/03	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI - BIENNIO	I
COMA/03	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO I E II - BIENNIO VIOLA DA GAMBA	I
COMA/03	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I, II- BIENNIO VIOLA DA GAMBA	G
COMA/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II - BIENNIO VIOLA DA GAMBA	I
COMA/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III - TRIENNIO VIOLA DA GAMBA	I
COMA/03	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO I, II - BIENNIO VIOLA DA GAMBA	G
COMA/16	LETTERATURA VOCALE I E II - BIENNIO CANTO BAROCCO	G
COMA/16	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I, II - BIENNIO CANTO BAROCCO	I
COMA/16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III - TRIENNIO CANTO BAROCCO	I
COME/01	AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI - BIENNIO SOUND DESIGN	G
COME/01	ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA - TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA, MUSICA APPLICATA	G
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA - BIENNIO MUSICA PER FILM	G
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA I E II - BIENNIO SOUND DESIGN	G
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA I E II - BIENNIO SOUND DESIGN	G
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA - TRIENNIO MUSICA APPLICATA	G
COME/03	ACUSTICA MUSICALE - TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA, MUSICA APPLICATA E COMPOSIZIONE	C
COME/03	MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE - BIENNIO SOUND DESIGN	C
COME/04	ELETTROACUSTICA - TRIENNIO COMPOSIZIONE, MUSICA APPLICATA, MUSICA ELETTRONICA	G
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO - BIENNIO MUSICA PER FILM	C
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - BIENNIO MUSICA PER FILM E SOUND DESIGN	G
COME/06	SIST. TECNOLOGIE APPLICAZ. E LING. DI PROGRAM. PER LA MULTIMED. - TRIENNIO	G



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

	MUSICA ELETTRONICA E MUSICA APPLICATA	
COME/06	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' – BIENNIO SOUND DESIGN	G
COMJ/01	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BIENNIO BASSO ELETTRICO	I
COMJ/01	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TRIENNIO BASSO ELETTRICO	I
COMJ/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BIENNIO CONTRABBASSO JAZZ	I
COMJ/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TRIENNIO CONTRABBASSO JAZZ	I
COMJ/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TRIENNIO VIOLINO JAZZ	I
COMJ/07	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - TRIENNIO TROMBA	G
COMJ/07	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BIENNIO TROMBA JAZZ	I
COMJ/07	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TRIENNIO TROMBA JAZZ	I
COMJ/08	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - TRIENNIO TROMBONE	G
COMJ/08	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TRIENNIO TROMBONE JAZZ	I
COMJ/09	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I E II - BIENNIO	G
COMJ/09	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I, II, III - TRIENNIO	G
COMJ/11	TASTIERE ELETTRONICHE PER NON JAZZISTI - INTEGRATIVA	G
CORS/01	LABORATORIO DI TEATRO/DANZA*	G
COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA I E II - TRIENNIO MUSICA APPLICATA**	G
	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	C
	SECONDA LINGUA STRANIERA (TEDESCO)	C
	SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	C
	FONDAMENTI DI PRATICA ATTORIALE NEL TEATRO MUSICALE	C
CODC/01	TECNICHE COMPOSITIVE (TO MUSICA ELETTRONICA)	C
CODC/01	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI (TO MUSICA APPLICATA)	C
CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (TO MUSICA APPLICATA)	C
CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA COMUNICAZIONE VISUALE (TO MUSICA APPLICATA)	C
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA (T.O)	C
CODD/07	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOC/STRUM (T.O.)	C
CODI/02	LETTERATURA DELLO STRUMENTO B (TO) REPERTORIO BAROCCO	G
CODI/02	INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI PER CHITARRA (T.O.)	G
CODI/05	LETTERATURA DELLO STRUMENTO B (TO) (REPERTORIO CONTEMPORANEO) VIOLA	G
CODI/05	LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (TO) (REP. D'ORCHESTRA) VIOLA	G
CODI/05	LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (PASSI D'ORCHESTRA) VIOLA	G
CODI/07	LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (TO)(REP. D'ORCHESTRA) VIOLONCELLO	G
CODI/07	LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (PASSI D'ORCHESTRA) VIOLONCELLO	G
CODI/16	LETTERATURA DELLO STRUMENTO C (TO) (PASSI D'ORCHESTRA)	G
CODI/16	LETTERATURA DELLO STRUMENTO C - REPERTORIO D'ORCHESTRA TROMBA	G
CODI/20	CANTO GREGORIANO	G
CODI/20	CANTO CRISTIANO MEDIEVALE (T.O.)	G
CODI/21	LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (TO) (STORIA DEL REPERTORIO AL PIANOFORTE)	C



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

CODI/21	LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (BO(STORIA DEL REPERTORIO AL PIANOFORTE)	G
CODL/02	DIZIONE PER IL CANTO - LINGUE STRANIERE	G
COMA/15	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALISTICO	I
COMA/15	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO (BO) CLAVICEMBALO	I
COMA/15	PRATICA DEL BASSO CONTINUO (T.O.) CLAVICEMBALO	G
COMA/15	LETTERATURA DELLO STRUMENTO A (TO) (FORTEPIANO)	G
COMA/15	CLAVICORDO	G
COMA/15	FORTEPIANO	G
COMA/15	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI (TO) CLAVICEMBALO	C
COMA/15	ACCORDATURA E MANUTENZIONE DEL CLAVICEMBALO	G
COMA/16	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE	
COMA/16	FONDAMENTI DI STORIA DELLA VOCALITÀ	
COTP/05	PRATICA E RIPETIZIONE DEL REP. DEL CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	G
COTP/05	TRATTATI E METODI (TO)	G
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI	G

**ANALISI FINANZIARIA**

Come si desume dalla situazione amministrativa al 31/12/2020 (Tabella 1) il Conservatorio presenta un risultato di amministrazione pari ad € 1.517.995,33.

**Tabella 1 – Situazione amministrativa al 31/12/2020**

FONDO DI CASSA AL 31/12/2020	€ 1.858.095,38
RESIDUI ATTIVI ACCERTATI AL 31/12/2019	€ 315.554,91
TOTALE ATTIVO	€ 2.173.650,29
RESIDUI PASSIVI IMPEGNATI AL 31/12/2019	€ 655.654,96
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2020</b>	<b>€ 1.517.995,33</b>

**ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2021: PARTE ENTRATE**

Per ciò che attiene allo stanziamento previsionale delle poste di bilancio relative alle entrate, nel rispetto dei principi della contabilità pubblica, è stato adottato il criterio prudenziale della previsione formulata su importi già noti o adeguatamente stimati sulla base della normativa vigente e dei dati disponibili al momento della redazione del bilancio.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**DATO PREVISIONALE:**

**Titolo I – ENTRATE CORRENTI** **€ 840.790,72**

**1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE**

**U.P.B. 1.1.1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI**

**ART. 1 CONTRIBUTI ALLIEVI** **€ 658.500,00**

Per quanto attiene alle entrate derivanti dalla contribuzione studentesca (circa 750 iscritti), per l'anno accademico 2020/2021 la previsione è stata effettuata sulla base del dato relativo ad iscrizioni ed immatricolazioni per l'anno accademico 2019/2020 e sulla base degli importi stabili con delibera del Consiglio di amministrazione n. 23 del 31/7/2020 tenuto conto delle garanzie a favore dello studente definite nella legge finanziaria 2018 e dal D.M. 295 del 14/7/2020. Tali garanzie prevedono che l'importo dei contributi sia determinato in base alla capacità contributiva dello studente, tramite la valutazione della condizione economica, visto l'ammontare del reddito e del patrimonio, nonché dell'ampiezza del nucleo familiare, utilizzando l'indicatore della situazione economica equivalente ISEE per le prestazioni relative al diritto allo studio universitario (ISEEU), calcolato secondo le modalità previste dall'art. 8 del Regolamento di cui al DPCM 5 dicembre 2013, n. 159, nonché dall'art. 2-sexies del Decreto Legge n. 42 del 29 marzo 2016 convertito, con modificazioni, in legge 26 maggio 2016 n. 89.

La previsione di tale voce di bilancio segue il criterio della competenza temporale, in quanto il versamento dei contributi nell'arco di un esercizio finanziario comprende sia il primo che il secondo versamento dell'anno successivo. L'incidenza delle entrate da contribuzioni studentesche è pari al 78.31%, che risulta essere con tutta evidenza la risorsa prevalente di finanziamento del Conservatorio, seppure nel rispetto di criteri di equità e progressività, ed a fronte di uno sforzo di lieve aumento della spesa per servizi agli studenti.

**1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI**

**Art. 101 – Contributo indistinto per il funzionamento** **€ 172.090,72**

Su tale articolo è iscritta la somma quantificata di € 172.090,72 sulla base del contributo incassato per l'esercizio finanziario 2020 pari a € 207.547,00 ridotto prudenzialmente.

**Art. 102 - Compensi al personale a tempo determinato** **€ 0,00**

In tale Capitolo non viene appostata alcuna cifra. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata in base alle concrete esigenze sopravvenute.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Art. 104 – IRAP (supplenze brevi) € 0,00

In tale Capitolo non viene appostata alcuna cifra. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata in base alle concrete esigenze sopravvenute.

Art. 105 – Formazione e aggiornamento € 0,00

Nessuna somma è iscritta in tale articolo, nell'attesa dell'apposito finanziamento Ministeriale.

Art. 106 – Missioni del personale € 0,00

Su tale articolo non è stata iscritta alcuna somma in previsione.

Art. 109 – Compensi e indennità per il miglioramento dell'offerta formativa € 0,00

Sul presente articolo non si predispose alcuna previsione, in quanto si fa riferimento alle disposizioni recate dall'art. 4, comma 4 ter, del Decreto-legge 31 maggio 2010 n. 78, convertito dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, e dall'art. 2 comma 2, del relativo Decreto attuativo 1° dicembre 2010 del Ministro dell'Economia e delle Finanze sul pagamento unificato delle competenze fisse ed accessorie al personale. Con le sopracitate disposizioni introduttive del c.d. "Cedolino Unico", a partire dall'anno 2011 le suddette retribuzioni al personale sono imputate al bilancio dell'esercizio finanziario in cui vengono disposti i pagamenti. Con circolare n. 39 del 22 dicembre 2010, sono state fornite istruzioni operative derivanti dall'introduzione del "Cedolino Unico", che hanno definito, tra l'altro, specifiche indicazioni per le Istituzioni AFAM.

Art. 110 – IRAP (per miglioramento offerta formativa) € 0,00

Si fa riferimento a quanto specificato nell'articolo precedente.

**U.P.B. 1.2.3 - TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE**

Art. 203 – Ass.ni della Provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 L. 23/96 € 0,00

Non è stata iscritta alcuna somma sul capitolo in questione stante il protocollo di intenti tra Comune di Bologna, Provincia di Bologna e Conservatorio sottoscritto in data 19/6/2013 con il quale si è risolta la Convenzione del 17/2/1998 in forza della quale, in ossequio alla L. 23/96, la Provincia si era obbligata a sostenere le spese di manutenzione dell'immobile e al pagamento delle utenze.

**U.P.B. 1.2.5 - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI**

Art. 302 – Borse di studio ERASMUS (Cofinanziamento Agenzia Nazionale Socrates) € 0,00

In tale Capitolo non viene iscritto alcuno stanziamento. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata da parte



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

dell'Agenzia Nazionale per il finanziamento del Progetto Erasmus +.

Per ciò che concerne le linee di spesa afferenti alle assegnazioni in questione, si fa riferimento alle indicazioni riportate nel corrispondente articolo 259 – parte Uscite.

### 1.3 ALTRE ENTRATE

**U.P.B. 1.3.1 – ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI**

Art. 403 - Affitto di locali € 4.200,00

La somma iscritta in Bilancio rappresenta la previsione di entrata derivante dalla locazione attiva di locali passati di proprietà al Conservatorio dal Comune e concessi in uso, già a seguito di convenzione con il già menzionato Comune, all'associazione Hamelin.

Con contratto di locazione stipulato in data 30/1/2018 si è concordato l'introito di un canone annuo pari ad € 4.200=.

**U.P.B. 1.3.2 – REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI**

Art. 451 – Interessi attivi su depositi e conti correnti € 500,00

La somma iscritta corrisponde all'ammontare degli interessi bancari attivi che si presume di maturare nel corso dell'e.f. 2019.

**U.P.B. 1.3.4 – ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI**

Art. 551 – Entrate eventuali ed altre entrate € 5.500,00

La somma iscritta deriva dal contributo derivante dalla sottoscrizione della Convenzione con la Ditta DAEM in essere fino al 2022, per la concessione del servizio di somministrazione di bevande fredde, calde, snack/merende mediante installazione di n. 8 distributori automatici presso il Conservatorio.

**Titolo III – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO** € 1.500,00

### 3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

**U.P.B. 3.1.1. -ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO**

Art. 1155 – Reintegro fondo minute spese € 1.500,00

Somma prevista come disponibilità per la gestione del fondo economale del Direttore Ufficio di Ragioneria, approvata dal C.d.A. con delibera n. 50 nella seduta del 22/12/2020.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Avanzo di Amministrazione**

VINCOLATO: € 622.071,84

DISPONIBILE: € 895.923,49 di cui utilizzato € 375.000,00.

Si è proceduto al prelevamento delle seguenti somme **a destinazione specifica** che sono state imputate in uscita negli articoli corrispondenti:

PARTE VINCOLATA €	
Compensi personale a tempo determinato (1.1.2/51)	62.604,10
Contratti di collaborazione (ex. Art. 273 D. L. vo 297/94) (1.1.2/54)	2.958,35
I.R.A.P. su compensi accessori e Compensi supplenze (1.1.2/57)	12.020,59
Formazione e aggiornamento personale (1.1.2/58)	3.252,45
Uscite per accertamenti sanitari (1.1.3/105)	48,91
Borse di studio e diritto allo studio (1.2.1/256)	6.097,00
Progetto Erasmus Chiave 1 (1.2.1/259)	78.814,16
Eredità Magone (1.2.1/261)	111.055,41
Eredità MALDINI Elvira (1.2.1/264)	92.558,49
Erasmus + azione chiave 2 (KA2) (1.2.1/265)	744,10
Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile (2.1.1/555)	190.000,00
Acquisto di impianti attrezzature e strumenti musicali	61.918,28
<b>TOTALE PARTE VINCOLATA</b>	<b>622.071,84</b>

Il totale avanzo di amministrazione libero utilizzato per un totale di € 375.000,00, risulta essere finalizzato ai seguenti capitoli di uscita:

PARTE DISPONIBILE	
Uscite per servizi informatici (107)	25.000,00
Manutenzione ordinaria edificio (111)	10.000,00
Stampa pubblicazioni (129)	10.000,00
Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile (2.1.1./555)	100.000,00
Direzione d'orchestra e direzione di coro (1.2.1/252)	20.000,00
Erasmus + azione chiave 2 (KA2) (1.2.1/265)	10.000,00
Produzione artistica e ricerca (255)	20.000,00
Offerta formativa (260)	60.000,00
Acquisti di impianti attrezzature e strumenti musicali (601)	100.000,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Manutenzione straordinaria strumenti	20.000,00
<b>TOTALE PARTE UTILIZZATA</b>	<b>375.000,00</b>

Riepilogo delle entrate

	TITOLO	ENTRATE
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	840.790,72
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	<b>TOTALE</b>	<b>842.290,72</b>
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	997.071,84
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>1.839.362,56</b>

**ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2021: PARTE USCITE**

In relazione all'analisi delle previsioni di spesa del Bilancio 2020, così come già effettuato per la parte entrata, verranno evidenziate, in particolare, le spese correlate a entrate di bilancio aventi vincoli di finalizzazione.

**DATO PREVISIONALE**

**Titolo I - SPESE CORRENTI** **€ 1.331.853,56**

La previsione del Titolo I complessivamente pari a € 1.331.853,56 deriva da:

**1.1 FUNZIONAMENTO:**

• 1.1.1	Uscite per gli organi dell'Ente	Totale	€ 40.000,00
• 1.1.2	Oneri per il personale in attività di servizio	Totale	€ 243.335,49
• 1.1.3	Uscite per l'acquisto di beni di consumo...	Totale	€ 185.748,91

**1.2 INTERVENTI DIVERSI:**

• 1.2.1	Uscite per prestazioni Istituzionali	Totale	€ 810.769,16
---------	--------------------------------------	--------	--------------



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

• 1.2.3	Oneri finanziari	Totale	€ 3.000,00
• 1.2.4	Oneri Tributari	Totale	€ 6.000,00
• 1.2.5	Poste correttive e compensazioni....	Totale	€ 23.000,00
• 1.2.6	Uscite non classificabili in altre voci	Totale	€ 20.000,00

La **U.P.B. 1.1.1** - Uscite per gli Organi dell'Ente, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

**Art. 1 - Indennità di Direzione** € 20.000,00

Il totale della previsione, € 20.000,00 è ritenuta sufficiente a coprire l'indennità del Direttore in attuazione dell'art. 6, comma 6 del D.P.R. 132/2003.

**Art. 2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi** € 10.000,00

I compensi agli organi delle Istituzioni previsti dal D.P.R. n. 132/2003 e quelli del Direttore sono stabiliti rispettivamente dai decreti 1° febbraio 2007 e 16 gennaio 2008, entrambi del Ministro dell'Università e della Ricerca ed emanati di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze. Per i componenti il Consiglio accademico, il Consiglio di amministrazione e la Consulta degli studenti, sono previsti gettoni di presenza.

A decorrere dal 1° gennaio 2015, ai sensi della l. 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015), art. 1, comma 342, l'incarico di Presidente è onorifico.

Con la legge finanziaria 2018 è stato abrogato il compenso a favore dei componenti del Nucleo di Valutazione.

**Art. 3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il Collegio dei revisori** € 8.000,00

La previsione 2020 proviene dal finanziamento che si prevede di introitare dal Ministero. Il decreto interministeriale del 14/2/2014 ha previsto la rideterminazione del compenso dei revisori dei conti a decorrere dal 1/1/2012 con facoltà di aumento fino al 20%. Il capitolo copre, altresì, le spese di missione dell'organo.

**Art. 4 - Fondo consulta studenti** € 2.000,00

La previsione per il presente articolo, pari a € 2.000,00, costituisce un appostamento, in ottemperanza a quanto disposto dal D.P.R. 132/2003 in materia di funzionamento della Consulta degli studenti.

La **U.P.B. 1.1.2 - Oneri per il personale in attività di servizio, in particolare, presenta le seguenti previsioni:**

**Art. 51 - Compensi personale a tempo determinato** € 62.604,10

In tale articolo risulta iscritta la somma riferita all'avanzo finalizzato dell'esercizio finanziario 2020 pari ad € 10.294,35. Al sopraccitato importo è stata aggiunta la somma di € 52.309,75 introitata in data 4/12/2020 con Reversale n. 35 e riferita all'assegnazione ministeriale derivante dal



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

monitoraggio rilevazione fabbisogno esercizio finanziario 2020, effettuata entro il 30/4/2020.

Art. 54 – Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) € 2.958,35

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2014 prelevate dall'avanzo di amministrazione.

Art. 55- Compensi, indennità di missione e compensi per esami € 1.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero.

Art. 56 - Indennità di missione e rimborsi € 1.000,00

La somma iscritta, ridimensionata rispetto alle precedenti previsioni a causa dell'emergenza sanitaria ancora in atto che impedisce spostamenti, proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero per il pagamento dei rimborsi delle spese del personale del Conservatorio per l'espletamento fuori sede di funzioni e di attività istituzionali. Si precisa che, sulla base della Legge di Stabilità 2020, commi 590-591, a partire dal 1/1/2020, cessano di applicarsi le norme in materia di contenimento e riduzione della spesa di cui al D.L. 78/10 convertito in L. 122/10 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 57 - I.R.A.P. - (miglioramento offerta formativa) € 12.020,59

La previsione accoglie le Economie dell'e.f. 2019; si rimanda a tal riguardo a quanto esposto in fase di utilizzo dell'avanzo di amministrazione (art. 1203).

Art. 58 – Formazione e Aggiornamento Personale € 3.252,45

La previsione per la "*Formazione e l'aggiornamento professionale del personale tecnico-amministrativo e docente*" comprende la parte derivante dall'avanzo vincolato e.f. 2020. Si precisa che, sulla base della Legge di Stabilità 2020, commi 590-591, a partire dal 1/1/2020, cessano di applicarsi le norme in materia di contenimento e riduzione della spesa di cui al D.L. 78/10 convertito in L. 122/10 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 60 – Compensi e indennità commissioni graduatorie di Istituto € 1.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero.

Art. 61 – Compensi per attività aggiuntive € 160.000,00

L'importo previsto per il 2020 è costituito dalle somme che si prevede di incassare dai contributi degli allievi nel corso dell'esercizio finanziario 2021.

Il Capitolo finanzia il pagamento delle ore di didattica aggiuntiva del personale docente sulla scorta del Regolamento emanato con Decreto n° 521 del 20.12.2011 precedentemente approvato dal



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Consiglio di Amministrazione in data 03.12.2011 ai sensi dell'art. 5 del C.I.N. AFAM del 12/07/2011. Tali compensi non possono essere a carico del fondo di Istituto (di matrice ministeriale) e sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio.

La **U.P.B. 1.1.3** – *Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi.*

Si premette che la Legge n. 160 del 27/12/2019 (legge di Bilancio 2020) all'art. 1 comma 592 prevede che, a fronte della cessazione dell'applicazione delle disposizioni in materia di contenimento e riduzione della spesa indicate nel relativo allegato A, a decorrere dal 2020, vige l'obbligo di contenere la spesa per l'acquisto di beni e servizi entro i livelli registrati mediamente negli esercizi finanziari dal 2016 al 2018. La norma di contenimento è confermata per l'e.f. 2021. Tuttavia, restano fuori dal limite le spese destinate all'emergenza Covid, per le quali nel Bilancio del Conservatorio è stato creato un sotto capitolo di spesa sub cap. 131/Uscite, nonché le spese per la manutenzione degli strumenti.

Tale ultima voce non è presente, infatti, nel cd. piano dei conti integrato, ossia il documento introdotto nell'ordinamento contabile nazionale dall'art. 2 della legge 196/2009, oggetto di specifico regolamento, Dpr 132/2013, che delinea il sistema di classificazione a cui devono riferirsi tutte le amministrazioni in contabilità finanziaria.

Premesso ciò, sottraendo dalla previsione totale della UPB 1.1.3, € 185.748,91, la cifra di € 33.000= costituita da € 8.000= stanziati per la manutenzione strumenti ed € 25.000= stanziati per l'emergenza Covid-19, il totale delle spese per beni e servizi risulta pari ad € 152.748,41, previsione che si colloca rigorosamente entro il limite di spesa normativamente previsti.

L'U.P.B. in argomento, presenta le seguenti previsioni:

101 – Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni € 1.000,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di testi per la gestione dell'attività amministrativo – contabile dell'Amministrazione.

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale per l'e.f. 2021.

Art. 102 – Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico € 2.000,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di materiale di consumo, di ferramenta per piccoli interventi di manutenzione in sede. La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale per l'e.f. 2021.

Art. 105 – Uscite per accertamenti sanitari € 2.048,91

In tale articolo sono state iscritte (per € 48,91) le economie determinate nell'esercizio finanziario



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

2020 prelevate dall'avanzo di amministrazione. Si dispone della somma per eventuali visite collegiali e per il pagamento delle visite fiscali ricondotte alla competenza dell'INPS.

Art. 107 – Uscite per servizi informatici € 50.000,00

La somma iscritta proviene per una parte (€5.000) dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2020/2021, per una parte dell'utilizzo avanzo di amministrazione 2020 (€ 25.000) e per ultimo (€ 20.000) da quota parte del contributo ministeriale e.f. 2021.

Le spese riguardano l'informatizzazione del Conservatorio e, in particolare, il noleggio delle procedure informatiche dei servizi amministrativi, contabili, di segreteria didattica; l'assistenza e la manutenzione *hardware* e *software*; gli abbonamenti ADSL. La stima è dovuta per lo sviluppo dell'adozione delle tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni nell'azione amministrativa previste dal CAD (Codice dell'Amministrazione Digitale) e delle connesse procedure riguardanti i processi di digitalizzazione e riorganizzazione, dematerializzazione dei documenti, conservazione e sicurezza dati, adeguamento e gestione del sito *web*, accesso telematico, istanza del cittadino alla P.A., fruibilità dati, creazione base dati ecc..., nonché il superamento del sistema ADSL a favore della fibra ottica.

Il capitolo finanzia le spese per contratti di manutenzione ed assistenza con le seguenti ditte:

Denominazione Fornitore	Canone annuale	Descrizione Bene/Servizio	Durata
3T COM di Trobbiani Tiziano	€ 732,00	Manutenzione telefoni	05/10/2020-04/10/2021
Argo software srl	€ 183,00	Software facile consumo e inventario	01/01/2021 - 31/12/2021
Coopservice s.Coop.p.A.	€ 1.229,76	Vigilanza	19/12/2019-18/12/2022
Dedagroup wiz srl	€ 7.088,20	Rinnovo del servizio di Aggiornamento, manutenzione, assistenza, help desk ed hosting del portale web istituzionale ott.2020-sett.2021	01/10/2020 – 30/09/2021
Elford2 srl	€ 549,00	Manutenzione programmata dell'impianto di sicurezza antifurto del Conservatorio	01/12/2020 - 30/11/2021



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Elford2 srl	€ 427,00	Manutenzione programmata dell'impianto di Televisione a circuito chiuso del Conservatorio	01/12/2020 - 30/11/2021
Infoschool - Gruppo Spaggiari Parma spa	€ 610,00	Noleggio software buste paga	01/01/2021 - 31/12/2021
Isidata srl	€ 17.946,59	Rinnovo del contratto di noleggio e assistenza del software per gli uffici	dal 01/03/2020 al 28/02/2021
Isidata srl	€ 644,16	RINNOVO RISORSE SERVIZI DI CONSERVAZIONE DIGITALE	11/01/2021 - 10/01/2022
L&G Sotution srl	€ 3.660,00	Piattaforma Traspare per gestione gare d'appalto	1/1/2021-31/12/2021
Lan systems	€ 2.013,00	Rete wi-fi	16/12/2020-15/12/2021
Nucci	€ 1.317,60	noleggio stampante econ/pers	scad. 31/01/2022
Nucci	€ 1.859,28	stampante didattica	05/02/2021-05/02/2024
Osti sistemi srl	€ 597,80	contratto manutenzione software	01/01/2021-31/12/2021
Osti sistemi srl	€ 329,40	Contratto di assistenza tecnica per n. 3 Marcatempo	18/09/2020 - 17/09/2021

Art. 110 – Manutenzione ordinaria strumenti e attrezzature didattiche € 8.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare dai contributi allievi (€ 5.000) nonché dal contributo del Ministero per € 3.000=

Sono comprese le spese dei contratti per la manutenzione dei pianoforti e dei clavicembali; le manutenzioni con interventi *una tantum* sugli strumenti a fiato e ad arco, a corda, nonché sugli organi. Si effettua un attento monitoraggio dello stato degli strumenti e conseguente capillare intervento di manutenzione.

Art. 111 – Manutenzione ordinaria, riparazione locali e relativi impianti € 19.200,00

La somma iscritta proviene per € 5.000= dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2021, per € 4.200= dagli introiti derivanti dalla locazione attiva su locali



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

trasferiti dal Comune di Bologna al Conservatorio e già in uso all'associazione Hamelin, e per € 10.000= dall'utilizzo dell'avanzo di Amministrazione libero.

La somma è destinata ad interventi in materia di edilizia rientranti nella cosiddetta piccola manutenzione nonché di sicurezza ritenuti indifferibili sulla scorta delle determinazioni del Presidente del Conservatorio che, per le specifiche competenze riconosciute dalla normativa di riferimento in qualità di datore di lavoro (C.C.N.L. del 16/02/2005 all'articolo 48), vorrà concordare con gli organi di gestione amministrativa.

Art. 112 – Uscite postali € 500,00

Tale somma è ritenuta sufficiente a coprire le spese postali, afferenti all'attività amministrativa degli uffici, quantificata in relazione alla previsione definitiva dell'esercizio finanziario precedente.

Artt. 116-117-118 e 124 per un totale pari ad € 12.000,00

I suddetti articoli relativi alle spese di funzionamento sono di facile lettura e riguardano le somme destinate al pagamento delle utenze imputabili al Conservatorio.

Art. 119 – Onorari e compensi per speciali incarichi € 10.000,00

Il Consiglio accademico ha deliberato di avvalersi di un esperto esterno a supporto delle attività informatiche, alla luce della programmazione didattica ed amministrativa intesa a recepire le disposizioni governative in ordine alla necessità di definire la digitalizzazione dei processi amministrativi e l'avvio della didattica on line con il potenziamento delle infrastrutture di rete e dell'acquisizione di dispositivi idonei allo scopo, compresa l'attività di manutenzione degli stessi.

Art. 120 – Trasporti e facchinaggi € 12.000,00

Tale somma è prevista per fronteggiare le necessità di trasportare e/o spostare strumenti, attrezzature didattiche ed arredi in occasione di eventi legati alla produzione artistica. A tal proposito è stata avviata e portata a termine la procedura per l'individuazione di una Ditta di facchinaggio specializzata, altresì, nel trasporto di strumenti musicali.

Art. 121 – Premi di assicurazione € 12.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo ministeriale per l'e.f. 2021 (€ 10.000=) e al finanziamento che si prevede di incassare dai contributi degli allievi (€ 2.000=). Si riferisce alla necessità del prosieguo di una copertura assicurativa (furto e incendio) di beni di I categoria (arredo e materiale informatico) e beni di terza categoria (strumenti musicali e materiale didattico-scientifico), nonché mobili, attrezzature, cancelleria, apparecchi fotografici di proprietà del Conservatorio. Alla già menzionata copertura si aggiunge la polizza infortuni stipulata per un numero totale di circa 750 allievi.

Art. 122 – Acquisto di stampati, registri, cancelleria, ecc. € 6.000,00



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La somma iscritta proviene per una parte € 5.000= dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2021, il resto dai contributi degli allievi. Trova la sua giustificazione nella necessità di provvedere alle spese di stampati, registri, cancelleria ecc. per gli uffici di segreteria.

Art. 123 – Pulizia locali € 7.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2021. Tale somma è finalizzata a sostenere le spese per l'acquisto del materiale di pulizia in uso al personale coadiutore.

125 Rimozione rifiuti solidi e urbani € 2.000,00

La somma prevista di € 2.000,00 si riferisce a spese da sostenersi per lo smaltimento di beni dichiarati fuori uso dal consegnatario dei beni mobili del Conservatorio. La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo ministeriale e.f. 2021.

Art. 126 – Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico € 5.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2021. L'importo finanzia gli acquisti per la didattica di modico valore cui il Conservatorio fa fronte ogni anno riguardano leggi, archetti, custodie, accessori per strumenti, portatili audio e informatici, strumenti musicali da studio; attrezzature di pulizia; accessori per aule. Le esigenze mutano di anno in anno in relazione all'usura dei beni, alle condizioni degli spazi e delle aule ecc. Una quota parte è destinata agli uffici secondo effettive necessità.

Art. 128 Manutenzione straordinaria strumenti € 5.000,00

La somma iscritta proviene da contribuzione studentesca. La risorsa sarà finalizzata ad interventi di piccola manutenzione straordinaria su strumenti di proprietà del Conservatorio.

Art. 129 Stampa Pubblicazioni € 10.000,00

La somma iscritta proviene dall'utilizzo dell'avanzo di amministrazione libero 2020. Le risorse sono finalizzate alla stampa del volume dal titolo "Maestri di Musica al Martini". Tratterà appunto della storia della musica d'arte al Conservatorio "Martini" nei suoi complessi ma interessantissimi rapporti intercorsi con la cultura e l'attività musicale di Bologna.

Art.131 Adempimenti per attuazione D. Lgs 81 /2008 € 30.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per € 10.000= e, per € 20.000= dal contributo ministeriale e.f. 2021. La somma è destinata da una parte alla copertura delle spese per l'affidamento di incarichi professionali con riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, in ossequio alla normativa vigente in materia.

La somma di € 25.000= è, invece, finalizzata al sostenimento delle spese per l'emergenza Covid-19 che prevedono il continuo approvvigionamento di: dispositivi di protezione individuale, gel



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

disinfettante mani, guanti monouso, prodotti igienizzanti per la pulizia degli spazi ed interventi periodici di sanificazione della sede.

## **1.2 INTERVENTI DIVERSI**

La **U.P.B. 1.2.1** – *Uscite per prestazioni istituzionali*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 252 Direzione d'Orchestra e Direzione di Coro € 43.000,00

La somma iscritta proviene per una parte (€ 20.000) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 23.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi 2021/2022.

Il finanziamento riguarda il corso di Direzione d'Orchestra che necessita, per le esercitazioni didattiche, di un'orchestra di professionisti o quantomeno integrata da professionisti esterni. Gli Allievi di Direzione d'Orchestra devono potersi confrontare con Organici Orchestrali che costituiscono lo strumento della loro attività didattica e della loro futura attività professionale. Le normative vigenti prevedono il ricorso a professionisti esterni per ottemperare in maniera adeguata alla formazione degli allievi. In virtù della già menzionata esigenza il Conservatorio ha affidato all'Orchestra Senzaspine, a seguito di valutazione tecnica dell'offerta presentata l'incarico di prestare la propria attività nell'ambito della programmazione didattica presentata dal docente di direzione d'orchestra.

Il capitolo finanzia, altresì, il coro di professionisti a supporto dell'attività didattica della Scuola di direzione di coro.

Art. 253 – Saggi € 2.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2021/2022 Il Capitolo finanzia tutte quelle attività rivolte all'esterno indispensabili per il completamento della preparazione degli allievi.

Art. 255 – Produzione artistica e ricerca € 125.500,00

La previsione di questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2021/2022 (€ 100.000,00), al contributo (€ 5.500) derivante dalla Convenzione con la Ditta Daem per l'utilizzo dei distributori automatici di vivande, sottoscritta in data 22/11/2019 e ad € 20.000= quale quota parte dell'avanzo amministrazione libero.

Più in generale il capitolo finanzia il piano generale delle attività a.a. 2020/2021. Purtroppo, le limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria hanno sacrificato tante attività. Alcune, importanti, saranno recuperate perché registrate a porte chiuse e trasmesse in streaming. Altre si programmeranno nella estate, sperando che l'andamento della pandemia permetta, come già verificatosi lo scorso anno, di ospitare pubblico in concerti all'aperto, nella fattispecie, il chiostro del nostro palazzo e la piazza Rossini, antistante l'Istituto. In particolare, si metterà in scena, in



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

sicurezza, uno spettacolo di pantomima, ispirato al balletto "Le creature di Prometeo" di Beethoven, con regia, scene e costumi del docente di arte scenica, interpretato dagli studenti del corso medesimo e dall'orchestra del Conservatorio, che verrà diffuso tramite il web, e che fa seguito alle celebrazioni del 250° della nascita di Beethoven, previste ma non realizzate lo scorso anno.

Sarà, inoltre, presentata la candidatura per l'organizzazione di una sezione alla XVI Edizione del Premio Nazionale delle Arti.

Art. 256 - Borse di Studio e Diritto allo Studio € 40.097,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2021/2022 e con il quale si prevede di retribuire l'attività che, ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 il Presidente affida agli studenti per supporto agli uffici, alla didattica, alla produzione artistica e ai laboratori. Ciascuna collaborazione comporta un'attività definita in ore secondo la tipologia e di norma deve essere completata entro l'anno solare. Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso orario per tale attività è fissato in € 8,00 ad ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

I rapporti di collaborazione non comportano l'integrazione degli studenti nell'organizzazione del lavoro nei servizi amministrativi e didattici.

Sono attività escluse: l'attività di docenza, lo svolgimento di esami, l'assunzione di responsabilità amministrative.

Prima dell'inizio della collaborazione, lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di Riferimento e, laddove necessario, potrà essere invitato a frequentare un corso preparatorio specifico.

Al termine della collaborazione il responsabile di riferimento redige una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio prestato.

La restante somma derivante da un prelevamento avanzo di amministrazione vincolato per € 6.097= proviene dall'introito della donazione Toboli destinata a finanziare il concerto annuale in memoria di Alfeo Gigli e Iole Silvana Toboli.

Art. 258 – Viaggi didattici, scambi culturali € 2.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2021/2021.

In tale articolo sono finanziate le attività di mobilità studenti e scambi culturali promosse dall'Istituzione sul finire dell'autunno prossimo, auspicando un ritorno graduale alla normalità rispetto all'emergenza Covid-19.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Art. 259 – Erasmus + chiave 1 € 83.814,16

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2020 prelevate dall'avanzo di amministrazione vincolato.

L' Erasmus+ è il programma che riunisce in unica struttura attività precedentemente oggetto di una serie di programmi separati e comprende anche azioni nel nuovo settore di competenza europea, lo sport. Il programma ha come focus la mobilità, la cooperazione e politiche per riformare. Nello specifico sono finanziate opportunità di studio, formazione, insegnamento e volontariato internazionali. Destinatari principali di Erasmus + sono studenti universitari, delle scuole professionali, formatori, insegnanti, tirocinanti e giovani lavoratori.

Art. 260 – Offerta formativa € 300.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere per una parte al contributo degli studenti per l'A.A. 2021/2022 (€ 220.000), per una parte (€ 60.000) dall'utilizzo avanzo di amministrazione libero e per € 20.000 dalla previsione di entrata del Miur e.f. 2021. Il capitolo finanzia i contratti di collaborazione con docenti esterni individuati mediante procedura di valutazione comparativa, di cui l'analisi al paragrafo 4 della presente relazione. Il capitolo finanzia, altresì, le masterclass rientranti nel piano generale delle attività deliberato dal Consiglio Accademico.

Art. 261 – Eredità Magone € 111.055,41

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2019 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

Art. 264 – Eredità Maldini € 92.558,49

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2019 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

Art. 265 – Erasmus azione chiave 2 € 10.744,10

La previsione di questo articolo è da ascrivere per € 744,10 alle economie di bilancio dell'A.F. 2020 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione in quanto vincolate. La somma di € 10.000= derivante dall'utilizzo dell'avanzo di amministrazione libero, è finalizzata al pagamento del contributo a carico del Conservatorio, per il progetto Erasmus Plus Chiave 2, INMICS.

L' Azione Chiave 2 dell'Erasmus+ ossia i Partenariati strategici è un Progetto triennale concluso ad agosto 2018. Tali risorse costituiscono la parte restante di fondi assegnati al Conservatorio quale partner aderente all'ICSS - International Creative Soundtrack Studies, unitamente al Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse di Lione, nominato capofila.

**Titolo II - SPESE IN CONTO CAPITALE** **€ 506.009,00**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La previsione del Titolo II complessivamente pari a € 506.009,00 deriva da:

**2.1 INVESTIMENTI:**

- |         |   |          |            |
|---------|---|----------|------------|
| • 2.1.1 | Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari | Totale € | 290.000,00 |
| • 2.1.2 | Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche                 | Totale € | 209.918,28 |
| • 2.1.3 | Partecipazione e acquisto di valori immobiliari           | Totale € | 0,00       |

**2.3 ACCANTONAMENTI PER SPESE FUTURE:**

- |         |                                  |          |          |
|---------|----------------------------------|----------|----------|
| • 2.3.1 | Accantonamenti per uscite future | Totale € | 6.090,72 |
|---------|----------------------------------|----------|----------|

**2.1 INVESTIMENTI**

La **U.P.B. 2.1.1** – *Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari* presenta la seguente previsione:

**Art. 555 – Ripristini e manutenzione straordinaria** € 290.000,00

La previsione di questo articolo è da ascrivere al prelievo dell'avanzo di amministrazione vincolato per € 190.000= derivante dall'introito avvenuto con reversale n. 44 del 22/12/2020 sul capitolo 751/Entrate della sopracitata somma a titolo di anticipazione del 20 per cento del contributo attribuito dal Ministero (al netto degli imprevisti) per la lettera A) (finanziamento diretto), secondo quanto previsto dall'art. 3 co.3 del DI MUR – MEF 18 settembre 2020 n. 657.

Con riguardo, nello specifico, alla partecipazione del Conservatorio al bando per i finanziamenti di cui al D.I. dell'8/4/2018, giova evidenziare che, con delibera n. 31 del 21 ottobre 2020, il Consiglio di Amministrazione ha affidato allo Studio Enarco la progettazione esecutiva degli interventi di cui alla lettera A), per i quali è stato riconosciuto al Conservatorio il finanziamento di € 1.000.000= è, ormai, imminente la consegna del progetto che, nella sua versione definitiva, ha già ottenuto l'autorizzazione della Soprintendenza in data 7/8/2017 ai sensi dell'art. 9 del d.lgs. 42/2004.

Contestualmente, il C.d.A. ha deliberato la sottoscrizione di una convenzione con il Segretariato regionale del Mibact per l'Emilia-Romagna, con la quale si è convenuto di affidare al Segretariato stesso le funzioni di stazione appaltante per le procedure di affidamento dei lavori di adeguamento funzionale e normativo (norme disabili e VVFF) e restauro del complesso del Conservatorio.

La restante somma di € 100.000= ascritta al capitolo di spesa e derivante dal Fondo avanzo di amministrazione libero, finanzia eventuali interventi sull'edificio urgenti e non procrastinabili, fuori dal programma presentato al Ministero.

La **U.P.B. 2.1.2** – *Acquisizione di immobilizzazioni tecniche* presenta la seguente previsione:

**Art. 601 – Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali** € 161.918,28

La somma proviene, per € 61.918,28 dall'avanzo di amministrazione vincolato. Essa è costituita dal budget deliberato dal Consiglio di amministrazione del 6/7/2020 che, a fronte del finanziamento di



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

cui al D.M. 86 del 20 maggio 2020 che ha assegnato al Conservatorio la somma di € 38.316=, ha stanziato ulteriori € 28.047,97 per la completa realizzazione del progetto "Programma d'interventi per il potenziamento delle infrastrutture tecnologiche per la digitalizzazione della didattica e dei servizi agli studenti". La somma finalizzata costituisce quanto residua nell'e.f. 2020 rispetto a quanto di seguito deliberato e le cui procedure sono in essere e saranno concluse nel 2021:

Descrizione interventi	Costi previsti
Ristrutturazione rete interna	€ 25.000,00
Apparecchiature per il support lavoro agile	€ 5.000,00
Aggiornamenti dei servizi bibliotecari	€ 10.710,00
Strumenti digitali per la didattica	€ 25.653,97
<b>TOTALE SPESE PROGETTO</b>	<b>€ 66.363,97</b>
Risorse assegnate D.M. 86/2020	€ 38.316,00
<b>TOTALE RISORSE CONSERVATORIO</b>	<b>€ 28.047,97</b>

La somma di € 100.000 proveniente dal prelevamento avanzo di amministrazione, è finalizzata all'acquisizione di strumenti musicali. Nel piano acquisti 2021 si prevede di provvedere all'acquisto dei seguenti strumenti:

Classe di Percussioni: n. 1 set di Timpani, n. 1 Marimba e n. 1 Concorde, oltre che diverse attrezzature necessarie ed urgenti. La dotazione richiesta è necessaria per allineare il Conservatorio e i suoi iscritti all'attuale mercato del lavoro dal quale i nostri studenti, se sprovvisti degli strumenti necessari, risulterebbero esclusi.

Classe di Jazz: n° 2 batterie acustiche, n° 1 sax tenore, impianto voce con potenza 2000W + 4 aste per casse da utilizzare per lezioni di musica d'insieme, esami e soprattutto lauree, con gestione diretta da parte dei docenti per sound check.

Classe di corno: considerata la totale assenza di corni naturali classici, si ritiene di considerare l'acquisto di n° 2 corni naturali al fine di consentire l'approccio al corno a mano previsto nel piano di studi obbligatorio.

lasse di pianoforte: acquisto di un pianoforte Yamaha cm 186.

Art. 602 – Manutenzione straordinaria strumenti € 30.000,00

La previsione di questo articolo è da ascrivere ad entrate derivanti dalla contribuzione studentesca per € 10.000 e dall'utilizzo dell'avanzo di amministrazione libero per € 20.000. Tale capitolo finanzia in primis il completamento dei lavori di manutenzione straordinaria dell'organo Zanin situato in sala Respighi.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Art. 603 – Acquisto di beni di I e III categoria € 12.000,00

La previsione di questo articolo è da ascrivere ad entrate derivanti dalla contribuzione studentesca. Il capitolo finanzia prioritariamente l'acquisizione di arredi per le aule adibite a didattica e laboratorio, nonché alla sostituzione dei computer, ormai obsoleti, in utilizzo agli uffici.

Art. 604 – Acquisti per biblioteca € 6.000,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di libri, partiture, spartiti, per la biblioteca, secondo le esigenze manifestate dal responsabile della struttura. La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo allievi 2020/2021.

La **U.P.B. 2.3.1** – *Accantonamenti per uscite future* presenta la seguente previsione:

Art. 851 – Accantonamento per versamenti Legge 160 del 27/12/2019 art. 1 comma 594 (Legge di Bilancio 2020) € 6.090,72

L'importo viene quantificato sulla scorta dello scorso anno, in attesa della circolare annuale del MEF. Trattasi del versamento dovuto all'erario per il contenimento della spesa di cui alla predetta normativa. La cifra è il risultato dell'aumento del 10% della somma dovuta nel 2018 (€ 5.537,02) in applicazione della previgente normativa sul contenimento della spesa.

**Riepilogo delle uscite**

TITOLI		USCITE
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.331.853,56
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	506.009,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
<b>TOTALE GENERALE</b>		<b>1.839.362,56</b>

**Alla luce delle risultanze dei dati di bilancio e della presente relazione si propone agli organi di controllo e di governo di approvare il Bilancio di previsione per l'esercizio 2021.**

Il Direttore amm. vo f.f.  
Dott.ssa Tiziana Coscia

Jadranka Bentini  
prof.ssa Jadranka Bentini