



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Giovan Battista Martini”

~ Bologna ~

TEST DI AMMISSIONE - TRIENNIO

LETTURA DELLA PARTITURA

Composizione DCPL15

Direzione d'orchestra DPCL22

Direzione di coro e composizione corale DPCL33

Strumentazione per orchestra di fiati DPCL43

-Esame di ammissione

Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della commissione

Esame di accertamento delle competenze per l'eventuale attribuzione di debiti

-esecuzione di scale maggiori e minori con relativi arpeggi consonanti e dissonanti e successioni cadenzali in tutte le tonalità

-esecuzione di uno studio preparato dal candidato

-esecuzione di un brano di J.S.Bach tra due preparati (una Invenzione a 2 voci e un brano dalle Suites francesi)

-esecuzione di una Sonatina o Sonata facile del periodo classico preparata dal candidato

-esecuzione di un brano scelto tra due preparati (uno romantico e uno del Novecento)

-esecuzione di un Lied o di un'aria antica preparata dal candidato

-lettura a prima vista di una composizione polifonica vocale a 3 voci