



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**ESTRATTO DEL VERBALE NR. 5 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANNI BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA**

**SEDUTA DEL 21 MAGGIO 2021**

**ESTRATTO DELLE DELIBERE**

L'anno 2021 il giorno 21 del mese di maggio alle ore 15:00, il Consiglio Accademico dell'Istituto si è riunito in seduta ordinaria, in videoconferenza sulla piattaforma informatica Zoom, giusta convocazione Prot. 3095 del 15.05.2021.

All'appello risultano:			PRESENTI	ASSENTI
Prof.	DE FELICE Vincenzo	Presidente	X	
Prof.	BRAGHIROLI Luca	Membro	X	
Prof.ssa	CARROZZINO Silvia	Membro	X	
Prof.	CHIAROTTI Stefano	Membro	X	
Prof.	FELIZZI Guido	Membro	X	
Prof.	LUPPI Gianpaolo	Membro		X
Prof.	MALFERRARI Stefano	Membro	X	
Prof.	MIDDELHOFF Barend	Membro		X
Prof.	SERRA Michele	Membro	X	
Prof.	ZARRELLI Aurelio	Membro	X	
Prof.	ZENNI Stefano	Membro	X	
Studente	CARCASSI Daniele	Membro	X	
Studente	SOLIGO Margherita	Membro	X	
=====				
Totale			11	2
=====				

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la Seduta.

Alla verbalizzazione provvederà personale amministrativo incaricato, che sbobinerà la registrazione della seduta.

**Ordine del giorno:**

1. Approvazione verbale della seduta precedente ;
2. Richieste dei proff. Carrozzino, Braghiroli, Chiarotti, Middelhoff, Zenni e degli studenti Soligo e Carcassi ;
3. Proposta Prof. Corti ;
4. Correzioni e nuovi pds corsi AFAM circ. del 4/5/21 (*seguirà documentazione*) ;



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

5. **Offerta formativa nuovi corsi di base ;**
6. **Varie ed eventuali ;**

**1. APPROVAZIONE VERBALE SEDUTA PRECEDENTE**

**DELIBERA 17-2021**

Dopo ampia discussione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti l'approvazione del Verbale nr. 4 relativo alla seduta del 27 Aprile 2021.

**2. RICHIESTE DEI PROFF. CARROZZINO, BRAGHIROLI, CHIAROTTI, MIDDELHOFF, ZENNI, E DEGLI STUDENTI SOLIGO E CARCASSI**

*OMISSIS*

**3. PROPOSTA DEL PROF. CORTI**

*OMISSIS*

**DELIBERA 18-2021**

Sentito quanto esposto per le vie brevi dalla Direzione relativamente alla proposta del Prof. Corti, e le motivazioni per cui la stessa è giunta alla Direzione oltre termine, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti di modificare il Piano Generale delle Attività 2020-21, per consentire l'inserimento di un ulteriore concerto per orchestra di fiati condotto dal Prof. Guido Corti, da tenersi verosimilmente a metà giugno del corrente anno, in aggiunta al saggio del docente già previsto nella rassegna  $\frac{3}{4}$  d'ora di musica.

**4. CORREZIONI e NUOVI Piani degli Studi AFAM - Circolare del 04/05/2021**

*OMISSIS*

**PREMESSA**

Dopo aver illustrato al Consiglio Accademico - alla luce delle indicazioni operative contenute nella nota 13211 del 4.5.2021 - :

- le proposte di modifica del corso di Sound Design provenienti dal dipartimento di Musica Elettronica,
- le proposte di modifica pervenute dagli altri dipartimenti, riassunte nell'Allegato 3, parte integrante del presente verbale ;
- le proposte pervenute dai dipartimenti Jazz e di Musica Antica per l'istituzione di nuovi trienni e bienni, indicate nell'allegato 4, parte integrante del presente verbale ;



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Il Direttore invita il Consiglio Accademico a deliberare sul punto.

- VISTO il D.P.R. Nr. 212 del 08.07.2005 - recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, 2005;
- VISTO il Regolamento Didattico dell'Istituto vigente alla data odierna (ver. 2013);
- VISTA la nota MUR 13211 del 04.05.2021
- VISTE le proposte di modifica degli attuali corsi pervenute dai diversi dipartimenti riportate nell'allegato 3 al verbale ;
- VISTE le proposte di istituzione dei nuovi corsi, pervenute dai dipartimenti di Jazz e di Musica Antica, riportati nell'allegato 4 al verbale ;
- SENTITO il Direttore

il Consiglio Accademico

*all'unanimità dei presenti*

**DELIBERA 19-2021**

L'approvazione della richiesta pervenuta dal dipartimento di Musica Elettronica, di sostituire entrambe le annualità della materia CODM/04 Storia della musica applicata alle immagini, presenti nel biennio, con la disciplina "Storia della musica elettroacustica applicata alla videoarte", e di convogliare conseguentemente i progetti della materia eliminata - afferenti agli eventi DesignWeek, ArteFiera, NotteBlu - dal corso di Sound Design al corso di Musica Applicata alle Immagini.

**DELIBERA 20-2021**

L'approvazione delle modifiche e delle integrazioni ai piani degli studi pervenute dai dipartimenti, secondo quanto definito nell'Allegato 3, parte integrante del presente verbale.

**DELIBERA 21-2021**

L'attivazione in via ordinamentale dei seguenti corsi di studio di primo e secondo livello:

- Triennio ordinamentale di Composizione Jazz,
- Triennio di Cornetto
- Triennio di Liuto
- Biennio di Musica da Camera Antica

di cui agli allegati piani di studio (Allegato 4) che formano parte integrante del presente verbale.

**5. OFFERTA FORMATIVA NUOVI CORSI DI BASE**

*OMISSIS*

**DELIBERA 22/2021**

Sentite le proposte della Direzione e del Prof. Braghiroli, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti di strutturare i Corsi di Base per l'anno accademico 2021-22 secondo i seguenti criteri:

- Accesso ai corsi con semplice colloquio motivazionale, da eseguire collegialmente;



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

- Retta annuale fra i 500 e i 600 euro – da determinarsi sentito il CdA
- Offerta formativa consistente in 20 ore di strumento e 20 ore di solfeggio
- Esame di passaggio al secondo anno di frequenza

\*\*\*

*OMISSIS*

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Vincenzo De Felice