



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Determina n. 152  
Prot. n. 7826 del 10/11/2021

Affidamento dell'incarico di **RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE (RSPP)**  
presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, ai sensi del D.lgs. n. 81/2008, Triennio 2021/2024  
CIG - ZA03359E10

**IL PRESIDENTE**

- **VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e, in particolare, il comma 2 dell'art.32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTA** la scadenza dei contratti in essere per l'espletamento degli incarichi di cui in premessa, normativamente previsti per legge;
- **VISTO** l'avviso di manifestazione di interesse alla partecipazione alla procedura di cui trattasi, prot. n° 6942 pubblicato il 07/10/2021;
- **VISTA** la manifestazione di interesse pervenuta nei modi e nei tempi indicati dal sopracitato avviso in data 12/10/2021 (acquisita agli atti prot. n°7105) da parte del dott. Ing. Daniele Marconi con studio in Via Parisio n. 31/2, Bologna per l'incarico di RSPP;
- **VISTO** l'esito della manifestazione di interesse prot. n° 7185 del 18/10/2021 con il quale si disponeva di invitare alla procedura negoziata di cui in premessa il professionista sopra identificato;
- **VISTA** la lettera d'invito prot. n° 7287 del 21/10/2021 con la quale il dott. ing. Marconi venivano invitati a presentare offerta per l'incarico di RSPP;
- **VISTE** l'offerta pervenuta nei termini (agli atti prot. n° 7459 del 27/10/2021/7/2018) rispettivamente da parte del dott. ing. Marcone consistente in € 2.550 annuali (iva e oneri previdenziali esclusi);
- **DATO ATTO** che verrà acquisita dal professionista la dichiarazione attestante la non sussistenza delle condizioni di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016 e del possesso dei requisiti di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria, capacità tecniche e professionali di cui all' art. 83 del D. Lgs. 50/2016);
- **RITENUTO** necessario definire, ai fini di quanto disposto dall'articolo 32, comma 2, D. Lgs 50/2016, gli elementi essenziali del contratto, che sono: a) il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il contratto incarico RSPP; b) l'oggetto del contratto è il supporto, a norma di legge, all'attuazione delle misure di tutela della salute e della sicurezza del lavoratore e degli obblighi previsti dagli artt. 15 e ss. Del D.lgs. 81/2008 e delle misure urgenti per il contenimento dell'epidemia da COVID-19; c) il valore economico è pari a € 2.550 annuali (iva e oneri previdenziali esclusi) per l'incarico di RSPP; d) la forma del contratto è quella

Pag. 1 di 3



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

scrittura privata, anche tramite Posta Elettronica Certificata, ai sensi dell'art. 32, comma, 14 del D. Lgs. 50/2016; e) l'esecuzione della prestazione avverrà secondo modalità da concordare nella scrittura privata;

- **SENTITO** il Responsabile Unico del Procedimento;

#### VISTI

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
  - Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
  - La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: "Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
  - La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";
  - L'art.26 della Legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
  - L'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 1.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
  - Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
  - L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";
- **CONSIDERATO** che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna – "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara e Contratti";

#### DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

1. Ordinare dott. Ing. Daniele Marconi con studio in Via Parisio n. 31/2, Bologna, le prestazioni di cui in premessa determinate da normativa in vigore in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, stabilendo che il costo dell'affidamento, che avrà durata triennale dalla stipula del contratto, è parti ad € 2.550 annui (oneri fiscali di legge esclusi);
2. Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
3. In caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d'appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l'eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all'art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

procederà al recesso del presente ordine per giusta causa, alla segnalazione all'ANAC e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.

Provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del D. Lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna, nella sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Bologna, 10/11/2021

Il Presidente

Prof.ssa Jadranka Bentini

