



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

**ESTRATTO DELLE DELIBERE**

**VERBALE NR. 02**

**SEDUTA DEL 23 MARZO 2022 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVAN BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA**

L'anno 2022 il giorno 23 del mese di Marzo alle ore 10:00, il Consiglio Accademico dell'Istituto si è riunito in seduta ordinaria, in modalità digitale integrata (presenza e videoconferenza), sulla piattaforma informatica Zoom, giusta convocazione Prot. 2187 del 15.03.2022.

All'appello risultano:			PRESENTI	ASSENTI
Prof.	ZARRELLI Aurelio	Presidente	X	
Prof.	BRAGHIROLI Luca	Membro	X	
Prof.ssa	CARROZZINO Silvia	Membro	X	
Prof.	CHIAROTTI Stefano	Membro	X	
Prof.	FELIZZI Guido	Membro	X	
Prof.ssa	LANDUZZI Cristina	Membro	X	
Prof.ssa	MAINARDI Daniela	Membro	X	
Prof.	MALFERRARI Stefano	Membro	X	
Prof.	MIDDELHOFF Barend	Membro	X	
Prof.	SERRA Michele	Membro	X	
Prof.	ZENNI Stefano	Membro	X	
Studente	CARCASSI Daniele	Membro	X	
Studente	PIVA Carlo	Membro	X	
=====				
Totale			13	0
=====				

Preliminarmente all'inizio della seduta, la Direzione dà il benvenuto ai due nuovi Consiglieri, eletti nella procedura di elezioni suppletive conclusasi in data 01 Marzo 2022. Chiede poi ai Consiglieri di apportare le seguenti modifiche all'ordine del giorno:

- invertire, per nesso di consequenzialità, il punto nr. 3 (Manifesto degli Studi a.a. 2022/23) con il punto nr. 4 (Ammissioni a.a. 2022/23), e di aggiungere all'approvazione del Manifesto degli studi anche l'approvazione del Calendario Accademico. I consiglieri concordano.

- inserire il punto nr. 8 "Progetto Turandot: delibera posti disponibili aa 2023-24"

- inserire il punto nr. 9 "Studenti internazionali: posti disponibili aa 2022-23"

I consiglieri concordano.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la seduta. Alla verbalizzazione provvederà personale amministrativo incaricato, che sbobinerà la registrazione della seduta.

**Ordine del giorno, come modificato:**

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Ammissioni a.a. 2022/23
4. Manifesto degli Studi e Calendario Accademico a.a. 2022/23
5. Bando Fondazione Zucchelli
6. Organico di istituto a.a. 2022/23
7. Graduatorie di istituto
8. Progetto Turandot: delibera posti disponibili aa 2023-24.
9. Studenti internazionali: posti disponibili aa 2022-23.
10. Varie ed eventuali

**1. APPROVAZIONE VERBALE SEDUTA PRECEDENTE**

Punto nr. 1 Odg) – Approvazione verbale seduta precedente

**DELIBERA 10-2022**

*Non essendovi correzioni richieste, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità l'approvazione del Verbale nr. 01 relativo alla seduta del 31 Gennaio 2022.*

**2. COMUNICAZIONI DEL DIRETTORE**

**\*\*Omissis\*\***

**3. AMMISSIONI a.a. 2022-23**

**\*\*Omissis\*\***

Punto Nr. 3 ) OdG – Ammissioni a.a. 2022-23

**DELIBERA 11-2022**

*Sentito quanto esposto dalla Direzione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità di accettare la tempistica proposta dalla Direzione per lo svolgimento degli esami di ammissione relativi all'a.a. 2022-23, integrandola nel Manifesto degli Studi per l'a.a. 2022-23.*



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

**DELIBERA 12-2022**

*Sentito quanto esposto dalla Direzione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità di modificare la struttura delle prove pratiche degli esami di ammissione di Canto, a decorrere dal mese di giugno 2022, aggiungendo un breve colloquio in lingua italiana. Eventualmente il colloquio avesse esito negativo, gli studenti dovranno necessariamente spendere i crediti liberi del proprio piano di studi in un corso di italiano, da realizzarsi, a seconda delle necessità, all'interno dell'istituto o all'esterno, con l'organizzazione del Comune.*

**4. MANIFESTO DEGLI STUDI e CALENDARIO ACCADEMICO a.a. 2022-23**

\*\*\*Omissis\*\*\*

Punto nr. 4 Odg) – Manifesto degli Studi a.a. 2022-2023

**DELIBERA 13-2022**

*Sentita la Direzione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità l'approvazione del Manifesto degli Studi e del Calendario Accademico per l'a.a. 2022-23 così come presentato dalla Direzione, posto in allegato alla presente delibera (All. 1)*

**5. BANDO FONDAZIONE ZUCHELLI**

\*\*\*Omissis\*\*\*

Punto Nr. 5 OdG – Bando Fondazione Zucchelli

**DELIBERA 14-2022**

*Sentita la Direzione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità di ripartire le sei borse di studio messe a disposizione dalla Fondazione Zucchelli per il Concorso Premio Zucchelli 2022, come segue:*

- nr. 2 borse al corso di Composizione
- nr. 1 borsa al corso di Canto
- nr. 1 borsa al corso di Musica Applicata
- nr. 1 borsa al corso di Musica Elettronica
- nr. 1 borsa alla scuola di Jazz

*Il concorso dovrà essere svolto nell'arco temporale del mese di giugno, in modo che in Luglio gli spazi in Istituto possano essere dedicati agli esami di ammissione. Delibera inoltre di accettare la proposta della Direzione nell'affidare la scelta del referente per i concerti ai Proff. Zenni e Middelboff, i quali trasmetteranno alla Direzione il nominativo in separata sede.*





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

6. ORGANICO DI ISTITUTO a.a. 2022-23

\*\*\*Omissis\*\*\*

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la Nota MUR 3248 del 07.03.2022 recante indicazioni di riferimento per eventuali proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2022/2023;

Preso atto del numero complessivo delle cattedre vacanti e disponibili al 01/11/2022 pari a 24, originata dai pensionamenti previsti per l'anno 2022 e dalla recente disposizione ministeriale di aumento dell'organico;

Dato atto che in base alle indicazioni ministeriali il numero massimo delle cattedre sulle quali è possibile intervenire è 8, ossia il 30% dei posti vacanti al 1/11/2022;

Considerato che si rende necessario attuare un progetto di rilancio della biblioteca storica del Conservatorio anche attraverso processi di informatizzazione e l'individuazione di soluzioni innovative rispetto all'attuale attività;

Ritenuto di poter raggiungere il sopracitato obiettivo con il reclutamento in pianta stabile di una unità di personale EP 1 Direttore di Biblioteca con competenze specifiche di settore;

Valutati, con riferimento alla cattedra di Basso Tuba, i dati numerici delle iscrizioni attualmente pari a 0;

Considerato, con riferimento alla cattedra di Viola, che questo Consiglio ritiene di dover monitorare i dati della popolazione studentesca per il prossimo biennio in quanto, l'elevato attuale numero degli iscritti alla relativa classe è strettamente connesso alla rinomata professionalità riconosciuta al docente in organico prossimo al pensionamento;

Ritenuto di voler accogliere nel merito il progetto della Direzione  
All'unanimità dei presenti

**DELIBERA n° 15-2022**

Per i motivi esposti in premessa che formano parte integrante del presente dispositivo, la seguente proposta:

1	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	CONVERSIONE in nr. 1 posto di DIRETTORE DI BIBLIOTECA - AREA EP/1
1	CODI /05	Viola	BLOCCO PARZIALE - Si richiede che il posto venga offerto per l'A.A. 2022/2023 solo per utilizzazione o supplenza.
1	CODI /08	Basso Tuba	BLOCCO PARZIALE - Si richiede che il posto venga offerto per l'A.A. 2022/2023 solo per utilizzazione o supplenza.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

Di rendere disponibili per le procedure di mobilità 2022/2023 le seguenti n° 21 cattedre:

Codice Materia	Insegnamento	Nr- Cattedre		DELIBERATO
		in organico	di cui vacanti	
CODC/01	Composizione	5	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	1	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
CODI /06	Violino	5	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
CODI /13	Flauto	2	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
CODI /19	Organo	1	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
CODI /23	Canto	6	2	Disponibile per TRASFERIMENTO
CODI /25	Accompagnamento Pianistico	7	2	Disponibili per TRASFERIMENTO
CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
COMA/03	Viola da Gamba	1	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
COME/02	Composizione Musicale Elettroacustica	3	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
COME/04	Elettroacustica	1	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
COMJ/ 01	Basso Elettrico	1	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
COMJ /07	Tromba Jazz	1	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
COMJ /08	Trombone Jazz	1	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
COTP /01	Teoria dell'armonia e analisi	3	2	Disponibili per TRASFERIMENTO
COTP /02	Lettura della Partitura	5	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
COTP /03	Pratica e lettura pianistica	6	1	Disponibile per TRASFERIMENTO
COTP /06	Teoria, ritmica e percezione musicale	6	1	Disponibile per TRASFERIMENTO

## 7. GRADUATORIE DI ISTITUTO

\*\*\*Omissis\*\*\*

Punto Nr. 7 OdG – Graduatorie di Istituto  
**DELIBERA 16-2022**

*Sentite le motivazioni espone dalla Direzione, il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di avviare, appena possibile, la procedura selettiva pubblica per la creazione di una graduatoria di istituto, dalla quale attingere il personale supplente per le seguenti discipline:*

Codice Fiscale 80074850373  
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 r.a. - Pec: conservatoriobologna@pec.it





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"  
~ Bologna ~

Codice Materia	Insegnamento
CODI/03	Mandolino
CODI/18	Fisarmonica
CODI/24	Musica vocale da camera
COID/01	Direzione di coro e composizione corale
COMJ/13	Musiche Tradizionali
COMP/05	Canto Pop

**8. PROGETTO TURANDOT: Delibera posti disponibili aa 2023-24**

Punto Nr. 6 OdG – Organico di Istituto a.a. 2022-23

**DELIBERA 17-2022**

- Considerate le gravi e incolmabili lacune linguistiche con cui, da anni, pervengono in istituto gli studenti del Progetto Turandot, nonostante in possesso di certificazione B2;

- Preso atto della necessità di effettuare una selezione in entrata che punti ad avere qualità linguistiche appropriate;

*il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di riservare agli studenti Turandot, con decorrenza 2023-24 il numero di posti riportato nella tabella di seguito specificata - da considerarsi complessivamente doppi, in quanto validi separatamente per i trienni e per i bienni.*

Arpa	2
Basso Tuba	2
<b>Canto</b>	<b>8</b>
Canto Barocco	2
Chitarra	2
Composizione	3
Contrabbasso	2
Corno	3
Didattica della Musica	1
Direzione d'Orchestra	2
Fagotto	3
Flauto	2
Flauto Dolce	1
Flauto traversiere	1
Musica corale	2
Tutto il Jazz	2

Musica Elettronica	2
Musica Elettronica	
per Sound Design	2
Musica applicata	2
Oboe	2
Organo	2
Pianoforte	3
Sassofono	2
Strum. per banda	3
Percussioni	2
Tromba	2
Tromba rinascimentale e barocca	2
Trombone	3
Viola	2

Viola da Gamba	1
Violino	3
Violino barocco	2
Violoncello	2



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Terminati gli argomenti da trattare e le comunicazioni dei Consiglieri, la seduta è tolta alle ore 13:30.

Bologna, 23 Marzo 2022

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Aurelio Zarrelli