

**Conservatorio G. B. Martini
Bologna**

Anno Accademico 2023/24

PEDAGOGIA MUSICALE

20 ore, 3 CFA

Trienni, Corso a scelta

docente: Giovanna Guardabasso

Obiettivi formativi:

Conoscere e saper riflettere sui principi della riflessione pedagogica e didattica dall'inizio del '900 a oggi, relativamente a vari contesti di insegnamento e apprendimento musicale.
Saper riflettere sul profilo professionale dell'insegnante di discipline musicali nei vari contesti.

Contenuti:

I metodi attivi in Educazione musicale e insegnamento strumentale in Europa e in Italia, con particolare riferimento a Dalcroze, Orff, Kodaly, Suzuki.
I paradigmi educativi
La competenza professionale del docente di musica
Temi attuali della Pedagogia musicale

Il corso si svolge attraverso lezioni collettive con esercitazioni pratiche e momenti di lavoro di gruppo, volti alla promozione di capacità personali di analisi critica degli argomenti presentati.

Principale bibliografia di riferimento

Delfrati Carlo, estratti da *Il maestro ben temperato*, Curci, Milano 2009
Dauphin C., "Didattica della musica nel Novecento", in Nattiez (a cura di) *Enciclopedia della musica*, vol 2, , Einaudi 2002, pp. 785-803
Deriu R. "Intorno al concetto di competenza musicale", in *Musica domani* n. 136, 2000
Deriu R. "Tendenze recenti nella didattica dell'educazione musicale", in Nattiez (a cura di) *Enciclopedia della musica*, vol 2, Einaudi 2002, pp. 804-821
Ferrari F, "Educazione musicale e mass media" in Nattiez (a cura di) *Enciclopedia della musica*, vol 2, Einaudi 2002, pp.846-862

Verifica

Il corso prevede un'ideoneità, secondo modalità da concordare, da svolgersi nell'ultima lezione del corso.

Orario e calendario

Giovedì ore 12-14,
aula 5Z

marzo	14, 21, 28
aprile	4, 11, 18
maggio	2, 9, 16, 23
giugno	6