



## DIPARTIMENTO DI TEORIA ED ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

# Diploma Accademico di I livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

## Programma dell'esame di ammissione

### PRIMA PROVA

1. Realizzazione scritta in clausura di 10 ore, di una prova scelta tra le seguenti, assegnate dalla commissione:
  - a. Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato
  - b. Armonizzazione a 4 voci, in stile figurato, di una melodia di corale
  - c. Realizzazione di un'esposizione di fuga o di una composizione in stile polifonico a 3 o 4 voci su traccia data
  - d. Prova scritta di analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca
  - e. Composizione di un brano pianistico su tema dato
  
2. Presentazione dei lavori propri.

Tra i lavori dovranno essere presenti

  - a. almeno 2 tra:
    - Fughe complete a 3 e 4 voci;
    - Corali figurati organistici
    - Mottetti o madrigali
  - b. almeno 2 tra:
    - Composizioni pianistiche e composizioni cameristiche vocali in stile classico-romantico;
    - Accompagnamenti pianistici in stile classico-romantico di una melodia
    - Composizioni cameristiche vocale in stile classico-romantico
  - c. almeno 2 composizioni originali per un organico strumentale o vocale a scelta (anche con l'ausilio di apparecchiature elettroacustiche).
  - d. Presentazione di 1 lavoro analitico, liberamente scelto, in forma scritta e di colloquio

Saranno inoltre presi in considerazione anche lavori di altro tipo (analisi, trascrizioni, progetti, audio, multimediali, ecc.).

### SECONDA PROVA

1. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale
2. Prova di Lettura della Partitura.

Per il programma dettagliato, Cfr. file specifico
3. Prove di Teoria della musica e Storia della Musica.

Per i programmi dettagliati, Cfr. file specifici

### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE