

II° Convegno di Studi Storici su Repertorio Arpistico



“Carl Philipp Emanuel Bach e il suo tempo”

Martedì 24 Settembre 2019
dalle 10 alle 18

Conservatorio “G. B. Martini”
Sala della Biblioteca
Piazza Rossini 2 - Bologna

Interventi di:

Chiara Sintoni

Tradizione e innovazione nel Versuch di Carl Philipp Emanuel Bach

Emanuela Degli Esposti

L'interpretazione della Sonata per arpa di Carl Philipp Emanuel Bach

Carlo Mazzoli

*La scrittura per tastiera di Carl Philipp Emanuel Bach:
un esempio dai Probe-Stücke del Versuch*

Paola Perrucci

Musica per orologi meccanici di Carl Philipp Emanuel Bach

Annarosa Vannoni

*“D'arpe, Lire, Organi e Trombe, l'aria e la terra, e mar rimbombe”
(Emilio de' Cavalieri, Rappresentazione di Anima et di Corpo):
L'arpa nei trattati storici*

Programma

Ore 10.00 intervento di Chiara Sintoni

Ore 11.00 intervento di Emanuela Degli Esposti

Ore 12.00 intervento di Carlo Mazzoli

Ore 14.30 intervento di Paola Perrucci

Ore 15.30 intervento di Annarosa Vannoni

Ore 17.00 momento musicale dedicato alle esibizioni
dei partecipanti al convegno