



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot.n. 11801/VII/19/3

Bologna, 10/12/2024

Decreto n. 1732

Procedura pubblica selettiva comparativa per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 incarico professionale di esperto GRAFICO di supporto all'Ufficio Produzione e Comunicazione presso il Conservatorio di Musica "G.B. MARTINI" di Bologna – A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO l'art. 2222 e seguenti del Codice civile;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTA la Legge 14 gennaio 1994, n. 20 - "Disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei conti" e ss.mm.ii. nonché, in particolare, l'art. 3, comma 1;

VISTO l'art. 7, commi 5 bis e 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" come modificato dal Decreto Legislativo 25 maggio 2017, n. 75, secondo cui le amministrazioni pubbliche, per specifiche esigenze cui non possono fare fronte con personale in servizio, possono conferire esclusivamente incarichi individuali, di natura temporanea;

VISTO che l'art. 7 commi 6 e 6-bis, Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, prescrive che le amministrazioni, previa verifica dell'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al proprio interno, rendano pubbliche secondo i propri ordinamenti procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compresi: a) il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con Decreto Direttoriale 15 maggio 2006, n. 479;

VISTO l'art. 45 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio che prevede la piena autonomia negoziale che consente all'Istituzione di stipulare contratti di qualsiasi genere per il raggiungimento dei fini istituzionali;

VISTA la Circolare 11 marzo 2008, n. 2/08 del Dipartimento della funzione pubblica, in tema di collaborazioni esterne;

VISTA la Circolare 23 novembre 2017, n. 3/2017 del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione in tema di incarichi di collaborazione nel settore pubblico (punto 4);

CONSIDERATO che il Conservatorio svolge una pregevole attività di produzione di concerti e di spettacoli programmata nel Piano Generale delle Attività;

CONSIDERATO che ai fini della piena realizzazione e valorizzazione di quanto programmato e della collaborazione con l'ufficio produzione, si rende necessario avvalersi del supporto di un professionista esperto nel campo della grafica della comunicazione istituzionale e della produzione artistica, esterno al Conservatorio, in quanto ex art. 7, c. 6, del D. LGS. n. 165/01, questa professionalità non è presente nell'organico del Conservatorio;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n.233/2024 che, evidenziata la suddetta esigenza, ha autorizzato il reclutamento della suddetta figura prevista;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione 11 novembre 2024, n. 64/2024;

PRESO ATTO della necessità di verificare all'interno del Conservatorio l'esistenza di professionalità in grado di svolgere tali attività ai sensi del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

CONSIDERATO che si è provveduto con apposito interpello interno del direttore 22 novembre 2024, prot. n. 11252/VII/2/1 ad accertare che la professionalità richiesta non possa essere soddisfatta da personale in organico;

VERIFICATO che non è pervenuta alcuna disponibilità da parte del personale interno;

CONSIDERATA la necessità di avviare la procedura di individuazione di un esperto esterno idoneo a incarichi di collaborazione nel settore di intervento sopra specificato;

RITENUTO che non sia possibile procedere ad esperire procedure alternative di assunzione stante l'elevata professionalità richiesta;

RITENUTO di procedere in merito;

DECRETA

Art. 1

Oggetto procedura comparativa

È indetta una procedura selettiva comparativa per titoli e colloquio finalizzata all'individuazione di un esperto GRAFICO, disponibile a stipulare un contratto di lavoro autonomo di diritto privato di prestazione d'opera professionale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Art. 2

Requisiti di ammissione

Il candidato deve possedere i seguenti requisiti generali:

- 1) Cittadinanza Italiana o straniera (in tale ultimo caso è richiesta una ottima conoscenza della lingua italiana);
- 2) Età non inferiore ad anni 18;
- 3) Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o provenienza;
- 4) Assenza di condanne penali definitivamente accertate, di procedimenti penali pendenti e di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione;
- 5) Comprovata esperienza professionale nella redazione di materiale promozionale nell'ambito della produzione artistica musicale di Istituti Afam o Fondazioni lirico/sinfoniche ed Enti o Associazioni musicali;
- 6) Buone conoscenze in ambito musicologico;
- 7) Buona conoscenza del pacchetto Office;
- 8) Buona conoscenza dei principali software, in particolare dei programmi di grafica;
- 9) Dimostrare di conoscere approfonditamente la lingua italiana (per i candidati di madrelingua straniera) e la lingua inglese;
- 10) Buone capacità creative, organizzative e relazionali.

Costituiscono inoltre requisiti di accesso alla procedura:

- a) Laurea di primo o di secondo livello o master in:
 - Grafico pubblicitario;
 - Web Marketing Manager;
 - Copywriter, Design Grafico;
 - Arti Visive.
- b) curriculum vitae ed eventuale portfolio dei lavori realizzati.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Art. 3

Modalità di presentazione delle domande

L'istanza di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, accedendo al seguente indirizzo web: <https://consbo.selezionieconcorsi.it>, compilando lo specifico modulo on-line secondo le istruzioni riportate nell'Allegato 1 che costituisce parte integrante del bando.

La domanda indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" – P.zza Rossini, 2 – 40126, Bologna, dovrà essere presentata entro il termine perentorio del **20 dicembre 2024 ore 23:59**. È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione. Pertanto, eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.

La domanda, corredata da copia fotostatica (fronte/retro) di documento di identità del sottoscrittore non autenticata ai sensi dell'art. 38 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, potrà essere sottoscritta nei seguenti modi:

- sottoscrizione con firma digitale del candidato, corredata da certificato;
- sottoscrizione della domanda con firma autografa del candidato e successiva scansione della stessa.

Il termine fissato per la presentazione della domanda è perentorio. Dopo tale termine non sarà più possibile eseguire la compilazione on line della domanda di partecipazione, né apportare aggiunte o modifiche alla stessa. Il Conservatorio e chi per esso, non assumono responsabilità per eventuali disguidi tecnici o imputabili a terzi, forza maggiore o caso fortuito; si consiglia pertanto di inoltrare la domanda con congruo anticipo.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e/o telematici o altro, comunque, riferibile e imputabile a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

L'indirizzo di posta elettronica certificata deve essere chiaramente riferibile all'identità del candidato che presenta l'istanza.

L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.

La presentazione dell'istanza priva di sottoscrizione, ovvero inoltrata oltre il termine fissato dal presente articolo, o ancora mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti essenziali di partecipazione richiesti all'art. 4, o contenenti dichiarazioni false o mendaci comporta **l'esclusione dalla procedura**.

Con la presentazione dell'istanza di partecipazione il candidato accetta incondizionatamente tutte le clausole del presente avviso pubblico di selezione, nessuna esclusa.

I cittadini di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea dovranno, invece dichiarare:

- di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o in quello di provenienza;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- di essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- di conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

Alla domanda dovrà essere allegato un dettagliato curriculum vitae, un eventuale portfolio dei lavori realizzati e copia di un valido documento di identità.

La mancata sottoscrizione della domanda e dell'allegata copia di un valido documento di identità costituiscono motivi di esclusione.

Art. 4

Procedura selettiva e stipula del contratto

Le domande presentate saranno esaminate da apposita Commissione giudicatrice nominata dal Direttore del Conservatorio e composta dal Direttore stesso o da un suo delegato e da due docenti (di cui 1 esperto in materie attinenti all'oggetto della procedura selettiva).

Il provvedimento di nomina della Commissione sarà pubblicato sul sito web istituzionale www.consbo.it.

La valutazione comparativa è per titoli e colloquio ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie delle attività richieste.

La Commissione al termine del colloquio individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti compiutamente rispondenti alle esigenze istituzionali. Terminata la procedura, l'affidamento sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato sul sito web istituzionale www.consbo.it.

La mancata presentazione per la firma del contratto sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto stesso.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione e nel curriculum.

Art. 5

Durata e oggetto del contratto

Il contratto di lavoro autonomo professionale avrà decorrenza dalla data di sottoscrizione al 31/10/2025 e ad oggetto lo svolgimento delle seguenti attività:

- Progettazione grafica, redazione e correzione bozze dei programmi di sala, locandine, inviti e manifesti delle iniziative del Conservatorio;
- Gestione delle schede tecniche, curriculum, foto del materiale grafico e promozionale;
- Progettazione di immagini e loghi per le manifestazioni del Conservatorio sul territorio;
- Collaborazione alla pianificazione della promozione e pubblicità del Conservatorio.

L'incarico sarà espletato personalmente dal candidato risultato idoneo senza vincolo di subordinazione, con il coordinamento del Direttore. Qualora il candidato risultato idoneo fosse già dipendente di una Pubblica Amministrazione, la sottoscrizione del contratto per prestazioni occasionali è subordinata alla previa richiesta da parte dello stesso della necessaria autorizzazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

all'Amministrazione di appartenenza. Il Conservatorio si riserva comunque la facoltà di non stipulare il contratto in ragione di esigenze interne sopravvenute.

Art. 6

Efficacia del contratto e compenso

L'efficacia del contratto di cui all'Art. 4 è sospesa fino all'esito del controllo preventivo di legittimità della Corte dei conti, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera f bis) della Legge 14 gennaio 1994, n. 20.

Nel caso in cui la Corte dei conti si pronunci sulla non legittimità del contratto e/o degli atti presupposti e precedenti, il contratto si risolverà con effetto retroattivo alla data di sottoscrizione dello stesso. Nulla sarà dovuto al contraente.

Nel caso in cui la Corte dei conti si pronunci sulla legittimità del contratto lo stesso acquisterà efficacia dal momento della comunicazione da parte della Corte, ovvero decorsi inutilmente i termini di cui all'art. 3, comma 2 della legge 14 gennaio 1994, n. 20.

Il corrispettivo dell'incarico è fissato in € 5.000,00 (cinquemila/00), al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del percipiente.

Il corrispettivo sarà liquidato in un'unica soluzione al termine dietro presentazione di apposita relazione finale di risultato dell'attività svolta.

La stipula del contratto è comunque subordinata all'accertamento dei requisiti di cui all'art. 2 e all'accertamento dell'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

Art. 7

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini", in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 2016/679.

Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 e ne conferisce il mandato al Conservatorio.

Il responsabile del procedimento è il Direttore.

Art. 8
Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito web istituzionale di questo Conservatorio www.consbo.it, sul Portale del Reclutamento inPA <https://www.inpa.gov.it/> di cui all'articolo 35- ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e sul portale dei concorsi AFAM <https://afam-bandi.cineca.it/>.

L' esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati sul sito web istituzionale di questo Conservatorio www.consbo.it.

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Art. 9
Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse.

IL DIRETTORE
M° Aurelio Zarrelli

Rif.

Ufficio bandi e contratti

Mattia Calarco

bandiecontratti@consbo.it