

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Bologna, 16/02/2024

PROGRAMMA ERASMUS+ 2021-2027

Azione KA131 – Mobilità studenti per studio

Progetto: 2023-1-IT02-KA131-HED-000127501

**Bando per l'assegnazione di posti mobilità per la partecipazione al BIP Erasmus+
"Walther von Goethe - Songs and Ballads"**

Premessa

Visto il Regolamento didattico che regola le attività formative all'estero;

Visto l'esito positivo della candidatura per l'ottenimento della ECHE (Erasmus Charter for Higher Education) per il periodo 2021/2027 comunicato in data 22 dicembre 2020

Visto il Regolamento (UE) n. 2021/817 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021 e la Guida al Programma Erasmus+ 2021-2027

Considerati i fondi residui per la mobilità studenti relativi al Progetto **2023-1-IT02-KA131-HED-000127501**

Viene pubblicato il seguente bando per l'assegnazione di Borse di mobilità studenti per studio - mobilità brevi - per la partecipazione al Blended Intensive Program "**Walther von Goethe - Songs and Ballads**"

Art. 1

INFORMAZIONI GENERALI

Con il Programma Erasmus Plus 2021-2027, Azione Chiave 1 (KA131) è stata introdotta la possibilità di finanziare l'organizzazione e le mobilità di corsi intensivi misti denominati *Blended Intensive Programme*, per brevità BIP. Il BIP è un programma di insegnamento che coinvolge almeno **3 Università di almeno tre differenti paesi** aderenti al programma Erasmus per la realizzazione di programmi didattici comuni finalizzati all'acquisizione di almeno **3 Crediti Formativi (ECTS)** internazionali in favore degli studenti partecipanti dei tre Istituti di Istruzione Superiore (IIS) e di studenti di altri istituti che aderiscano alla mobilità.

Il presente Bando ha lo scopo di selezionare gli studenti per la partecipazione al BIP "**Walther von Goethe - Songs and Ballads**", coordinato da:

- University of Music and Performing Arts Graz –Prof. Dr. Ulf Bästlein;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- University of Music Franz Liszt Weimar –Prof. Christoph Ritter;
- Frankfurt University of Music and Performing Arts –Hedayet Jonas Djeddikar,

e si rivolge agli **studenti iscritti regolarmente ai Corsi di Canto e Maestro Collaboratore.**

Gli studenti selezionati avranno la possibilità di fruire di una forma di apprendimento innovativo che prevede lo svolgimento di un periodo di mobilità con attività in presenza presso un Istituto Partner (5 giorni) e momenti di formazione e cooperazione online (tempi in via di definizione) per realizzare uno scambio di apprendimento transnazionale e collaborativo.

Art. 2
ORGANIZZAZIONE E CONTENUTI E CREDITI ACQUISITI

Il BIP *“Walther von Goethe - Songs and Ballads”*, si propone di unire gruppi di studenti e studentesse che intraprenderanno un percorso formativo costituito da:

Componente virtuale:

Nella primavera del 2024 verranno svolte lezioni online da parte dei docenti delle istituzioni organizzatrici. Il programma dettagliato delle lezioni e i materiali verranno forniti una volta finalizzato il programma e la partecipazione degli studenti.

Mobilità fisica:

Le attività in presenza del B.I.P si svolgeranno in 2 diversi Istituti con 2 diversi programmi e contenuti. Gli studenti possono inviare richiesta per entrambi i corsi o selezionarne uno dei due.

BIP Graz – Ballads and Opera Arias

24 - 28 aprile 2024

- Focus on Walther von Goethe's experimentation with various styles of expression
- Exploration of the „open boundaries“ between declamation and singing
- Approach to the topic by using artistic and scientific methods

In seguito al completamento delle attività relative a questo percorso agli studenti verranno riconosciuti **n. 3 ECTS**

BIP Weimar – Song Compositions

21 - 25 giugno 2024



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- Focus on Walther von Goethe's song compositions– stylistic peculiarities in comparison with composers of his time
- independent approach and interpretation of lesser-known vocal gems

In seguito al completamento delle attività relative a questo percorso agli studenti verranno riconosciuti **n. 3 ECTS**

Art. 3
REQUISITI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

a. Requisiti

Possono presentare la domanda per partecipare al Bando gli studenti del Conservatorio che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Essere cittadini di uno Stato membro dell'Unione Europea o di un altro Paese partecipante al Programma oppure cittadini di altri Paesi, regolarmente iscritti presso il Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna
- essere iscritti nell'A.A. 2023/2024 ai seguenti corsi:
 - **ai Corsi Accademici di I e II livello di Canto**
 - **ai Corsi Accademici di I e II livello di Maestro Collaboratore**
- non aver beneficiato, negli anni precedenti, dello status di studente Erasmus per un periodo superiore ai 11 mesi per ogni ciclo di studio. Precedenti esperienze nell'ambito del Programma LLP/Erasmus e/o Erasmus+ devono essere conteggiate per il raggiungimento del tetto massimo di mesi 12 per ciclo di studi.
- non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;
- essere in possesso del diploma di maturità.
- avere una sufficiente padronanza della Lingua inglese o del Paese ospitante o della lingua richiesta dall'organizzazione ospitante

b. Presentazione della domanda

La domanda per la concessione della borsa per mobilità breve Erasmus+ dovrà essere presentata **entro e non oltre il 25 febbraio 2024**

La domanda andrà redatta utilizzando l'apposito modulo **Allegato A** disponibile alla pagina <https://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1192> in allegato al Bando.

Alla domanda andrà eventualmente allegato:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- attestazione ISEE o certificato medico quale richiesta di contributo per le minori opportunità (v. Art. 5 lettera b.)

La domanda andrà personalmente presentata all'ufficio protocollo oppure inviata via mail all'indirizzo protocollo@consbo.it , e per conoscenza all'indirizzo erasmus@consbo.it

Art. 4
SELEZIONE

Le candidature pervenute e complete di tutti gli allegati saranno esaminate da un'apposita Commissione composta dal Direttore o un suo delegato, dal/la docente coordinatore/rice del Progetto Erasmus+ e da un/a docente responsabile di dipartimento o altro/a docente nominato dal Direttore. La Commissione verificherà l'idoneità dei candidati e formulerà la graduatoria secondo i seguenti criteri:

- livello ed anno del corso frequentato. Avranno la precedenza gli studenti che frequentano il Corso di Diploma di II livello e, a seguire, I livello
- media ponderata della votazione degli esami sostenuti (ovvero esame finale del Diploma di I livello nel caso lo studente frequenti il I anno del Diploma di II livello)
- percentuale dei crediti conseguiti
- competenza linguistica
- età anagrafica
- in caso di parimerito fra i candidati avranno la precedenza gli studenti che avranno presentato la documentazione attestante la situazione di svantaggio socio-economico o medico (vedi Art5 lettera b.)

La graduatoria degli idonei sarà affissa all'Albo del Conservatorio il **27 febbraio 2024**.

Gli studenti che ritengano di essere stati pregiudicati nel collocamento in graduatoria o che siano stati esclusi, possono presentare reclamo al Direttore entro e non oltre 5 giorni dalla pubblicazione della suddetta graduatoria.

Le borse saranno attribuite tenendo conto della disponibilità dei fondi comunitari secondo l'ordine risultante dalla graduatoria.

Ogni eventuale rinuncia alla mobilità deve essere comunicata con rapidità per consentire ad un altro studente incluso nella graduatoria di subentrare.

L'effettiva assegnazione della borsa è subordinata alla conferma dell'accettazione da parte dell'Istituzione ospitante.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Art.5
CONTRIBUTO FINANZIARIO

Il contributo finanziario (borsa di mobilità) verrà assegnato a coloro la cui domanda di partecipazione sarà accettata dagli Istituti Partner organizzatori del B.I.P (v. Art. 1)

L'ammontare del contributo finanziario sarà così calcolato:

a. Borsa standard di mobilità (Individual Support)

Lo studente titolare di borsa di mobilità riceverà un contributo pari a € 70,00/giorno per la durata del B.I.P. (5 giorni)

Ai 5 giorni di mobilità fisica potranno essere aggiunti n. 2 giorni di viaggio coperti da contributo per l'individual support

b. Contributo aggiuntivo alla Borsa standard per studenti con minori opportunità.

Sono considerati studenti con minori opportunità gli studenti con un limite ISEE inferiore ad € 26.306,25 (D.D. 204 del 23/02/2023) ovvero gli studenti con patologie certificate. Il contributo aggiuntivo consiste in € 100,00 una tantum. In caso di disponibilità di fondi, agli studenti con minori opportunità potrà essere riconosciuto un contributo aggiuntivo per il viaggio di € 275,00 (A/R)

c. Contributo per il viaggio green

Per gli studenti che si recheranno presso l'Istituto ospitante con mezzi considerati Green (bus, nave, bicicletta, etc..) verrà riconosciuto un contributo di viaggio pari a € 50 per il viaggio e un massimo di n. 6 giorni di viaggio.

Per gli studenti con minori opportunità che si recheranno presso l'Istituto ospitante con mezzi considerati Green (bus, nave, etc..) verrà riconosciuto un contributo di viaggio pari a € 320,00 per il viaggio e un massimo di n. 6 giorni di viaggio.

A tal proposito gli studenti dovranno conservare la documentazione relativa al viaggio Green (ricevute, biglietti di trasporto, ecc.) da consegnare all'Ufficio Erasmus+ al rientro dalla mobilità.

d. Ulteriori informazioni

Prima della partenza, successivamente alla firma dell'Accordo Istituto-studente, lo studente riceverà un acconto pari all'80% del contributo totale calcolato sulla base dei giorni di mobilità previsti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Il saldo sarà riconosciuto sulla base dell'effettivo numero di giorni certificato dall'Istituto ospitante al termine della mobilità e a seguito della compilazione del Participant Survey.

Art. 6

ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI E DIDATTICI PRIMA E DOPO LA MOBILITA'

Prima della partenza

Prima della partenza, lo studente dovrà svolgere la prima verifica di competenza linguistica richiesta dalla piattaforma EU Academy per la quale verranno fornite le informazioni necessarie.

Dovrà concordare e firmare il Learning Agreement con il Conservatorio di Bologna e l'Istituto ospitante accedendo alla piattaforma OLA <https://learning-agreement.eu/>

Dovrà, inoltre, sottoscrivere un Accordo con il Conservatorio dove saranno indicati gli impegni reciproci, il periodo in cui si svolgerà la mobilità, l'importo della borsa di studio e l'impegno a sostenere una verifica on-line delle proprie competenze linguistiche prima e dopo la mobilità.

Al rientro in sede

Al rientro in sede, lo studente è tenuto a:

- consegnare all'Ufficio Erasmus+ del Conservatorio "G.B. Martini" la certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante che attesta l'esatto periodo di permanenza all'estero con data iniziale e finale in base alla quale verrà calcolato l'importo esatto della borsa di studio;
- compilare il Participant Survey che lo studente riceverà automaticamente al termine della mobilità all'indirizzo e-mail indicato sul modulo di candidatura e che dovrà restituire secondo le modalità indicate dalla piattaforma informatica

La consegna dei documenti finali è considerata come richiesta da parte del partecipante per il pagamento del saldo del contributo spettante

Art. 7

RICONOSCIMENTO DEL PERIODO DI STUDIO

In seguito al completamento delle attività previste nel Learning Agreement firmato prima della partenza e sue eventuali modifiche, agli studenti verranno riconosciuti **n. 3 ECTS**

A conclusione del percorso, e in conseguenza al rilascio da parte dell'Istituto ospitante di certificazione finale attestante il completamento delle attività da parte dello studente partecipante, i crediti potranno essere riconosciuti e convertiti in corsi previsti nel piano di studi dello studente oppure come crediti a scelta dello studente.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Art. 8
NORME AGGIUNTIVE

Si rimanda ad eventuali comunicazioni inviate dall'Agenzia europea EACEA e dall'Agenzia Nazionale per modifiche/integrazioni al presente bando.

Art. 9
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679, recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza. Il Conservatorio G.B.Martini procederà alla raccolta e al trattamento dei dati forniti in forma cartacea e/o informatica esclusivamente per fini istituzionali e nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali. In particolare, la raccolta e il trattamento dei dati personali richiesti è finalizzato alla determinazione della graduatoria, del contributo economico e all'eventuale successiva stipula dell'accordo di mobilità. Tali dati potranno essere trasmessi a soggetti esterni, limitatamente alle procedure di gestione della mobilità e del contributo economico o di ulteriori contributi a sostegno della mobilità. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui al capo terzo del Regolamento UE n. 679/2016, in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Art. 10
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n.241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Coordinatore del Progetto Erasmus+.

Riferimenti utili:

Coordinatore Erasmus+: M^o Maria Luisa Baldassari

Ricevimento: venerdì ore 11-12

e-mail erasmus@consbo.it

Allegati: Allegato A - Modulo di candidatura

IL DIRETTORE
M^o Aurelio Zarrelli
Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi e per gli effetti
dell'art.3, c.2 D.Lgs n.39/93