



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 1334/V-9

Bologna, 15/02/2021

All'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Invernale A.A. 2019/2020**

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLE DISCIPLINE TEORICO - ANALITICHE E PRATICHE – agg. al 15-02**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

**Solo per i corsi di I e II livello:**

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

**Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.**

F.to Il Referente  
Prof.ssa Patrizia Montanaro

F.to il Direttore  
M° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"  
~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	NOTE / DURATA ESAMI / CLAUSURE
Analisi Delle Forme Compositive (B.O.) Analisi Dei Repertori (T.O. E B.O.)	12 marzo	9:00	Fabbri	Fabbri Arlotti Ciavarella	Esame On Line
Ear Training - Jazz e Musica Applicata (T.O. e B.O.)	25 Febbraio	9:00	Zarrelli	Zarrelli-Ciavarella-Paolini	
Ear Training 1	23 Febbraio	9:00 10:30 12:00	Mainardi	Mainardi Risi Migliorii	Compresi Studenti Del 1° Semestre A.A. 2020/21 – <b>Suddivisione dei gruppi comunicata via email dalla docente</b>
Ear Training 2	23 Febbraio	Pomeriggio	Risi	Risi Migliori Mainardi	Compresi Studenti Del 1° Semestre A.A. 2020/21 Orari Da Definire In Base Al Numero Degli Iscritti
Fondamenti Di Composizione -Triennio Ord.	30 Marzo	15:00	Montaguti	Montaguti Arieti Fattorini	Esame On Line
Lettura Cantata, Intonazione E Ritmica 1	25 Febbraio	15:00	Migliori	Migliori Mainardi Risi	
Lettura Cantata, Intonazione E Ritmica 2	25 Febbraio	09:00	Migliori	Migliori Mainardi Risi	
Lettura Cantata, Intonazione E Ritmica Jazz 1 E 2	24 Febbraio	14:30	Mainardi	Mainardi Buda Zarrelli	
Lettura Della Partitura (T.O. E V.O.)	26 Febbraio	11:30	Conti Candela Fattorini La Licata	Conti Candela Fattorini La Licata	
Lettura della partitura TO Musica applicata	25 Febbraio	14:00	Bonanno	Bonanno, Zarrelli, Fattorini	
Pratica Pianistica (T.O)	25 Marzo	14:00	Busi Caselli Montanaro	Busi Caselli Montanaro	
Pratica Pianistica (T.O)	11 Marzo	09:30	Bruni	Bruni Bezziccheri Malferrari	
Recupero debito Armonia	19 marzo	09:30	Fabbri	Fabbri	
Recupero Debito Percezione E Ritmica	24 Febbraio	09:00	Migliori	Migliori	
Ritmica Della Musica Contemporanea E Semiografia	25 Febbraio	11:30	Perrucci	Perrucci Buda Montaguti	Esame In Presenza, On Line Per Gli Studenti Impossibilitati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	NOTE / DURATA ESAMI / CLAUSURE
Semiografia	24 Febbraio	12:30	Salvatore Baldassari Ippolito	Salvatore Baldassari Ippolito	
Tecniche Contrappuntistiche Per La Musica Sacra	23 Febbraio	Clausura	Salvatore Baldassari Ippolito	Salvatore Baldassari Ippolito	
Tecniche Contrappuntistiche Per La Musica Sacra	24 Febbraio	11:30	Salvatore Baldassari Ippolito	Salvatore Baldassari Ippolito	
Teoria Della Musica	24 Febbraio	09:00 10:15 11:30	Buda	Buda Mainardi Zarrelli	Compresi Studenti Del 1° Semestre A.A. 2020/21 - <b>Suddivisione dei gruppi:</b> 1° turno h. 9.00 - 10.00 (Angeli - Cocchini); 2° turno h. 10.15 - 11.15 (Corbo - Marzini ); 3° turno h. 11.30 - 12.30 (Mascolo - Syrkasheva )
Teoria E Tecniche Dell'armonia (Triennio Ord.) Prova Orale	30 Marzo	15:00	Arieti	Arieti Fattorini Montaguti	Prova Orale On Line
Teoria E Tecniche Dell'armonia (Triennio Ord.) Prova Scritta Studenti Dalla A Alla H (Compresa)	22 Marzo	9:00	Arieti	Arieti Fattorini Montaguti	Prova Scritta In Presenza (Durata 4 Ore)
Teoria E Tecniche Dell'armonia (Triennio Ord.) Prova Scritta Studenti Dalla I (Compresa) Alla Z	24 Marzo	9:00	Arieti	Arieti Fattorini Montaguti	Prova Scritta In Presenza (Durata 4 Ore)