



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**Informazioni sul corso di studio**

**Scuola: Viola da gamba**

Corso accademico di primo livello (triennio ordinamentale)

Disciplina: Prassi esecutiva e repertorio. COMA 03

**Contenuti del corso:**

Il corso si pone come obiettivo l'affinamento della tecnica strumentale e lo studio del repertorio solistico e cameristico attraverso un accurato confronto con le fonti storiche.

**Repertorio:**

- Repertorio italiano per viola bastarda (Dalla Casa, Rognoni, Bassano etc.).
- La lyra viol. Intavolatura e scordature.
- Divisions on a ground (Simpson, Poole, Jenkins etc.).
- Composizioni tedesche tra '600 e primo '700 (Schenck, Kühnel, etc.) e sonate cameristiche con viola da gamba obbligata (Schmelzer, Krieger, Erlebach, Bertali, Buxtehude etc.).
- Repertorio francese (Marin Marais, De Machy, Caix d'Hervelois, Morel, St. Colombe etc.).
- Sonate di J. S. Bach per viola da gamba e cembalo obbligato. Fantasie a viola da gamba sola di Telemann.
- Il repertorio preclassico (Abel, C. P. E. Bach etc.)
- Consort e pratica degli strumenti di taglia diversa dal basso.

**Programma dei tre esami annuali:**

L'esame di ogni annualità consiste nell'esecuzione di un programma della durata di 30-40 minuti circa, costituito da una scelta del repertorio studiato durante l'anno. Complessivamente, i tre programmi includeranno brani da ognuno dei gruppi elencati qui sopra alla voce "Repertorio"; tra questi ci sarà almeno un brano eseguito su uno strumento di taglia diversa dalla viola da gamba bassa in Re.

**Prova finale (tesi di laurea di primo livello):**

Esecuzione di un programma libero della durata di circa 30 minuti. Il programma potrà includere per non più di un terzo brani già eseguiti durante gli esami d'annualità.

Elaborazione e discussione di un testo di ricerca o di presentazione dei brani eseguiti.