



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI E PER ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 1 POSTO AD ACCESSO ESTERNO PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI FUNZIONARIO SETTORE AMMINISTRATIVO- GESTIONALE (EX COLLABORATORE) - AREA TERZA – ALLEGATO I DEL C.C.N.L. COMPARTO A.F.A.M. DEL 18/01/2024, IN CONFORMITÀ CON LA NORMATIVA VIGENTE E CON LE INDICAZIONI MINISTERIALI IN MATERIA, PER LE ESIGENZE DEL CONSERVATORIO G.B. MARTINI – AVVISO PROT. 6016/VII/2/1 DEL 25/06/2024

Verbale n. 1
Insedimento e predeterminazione criteri di valutazione

L'anno 2024, il giorno 27 del mese di settembre alle ore 11:00, si riunisce da remoto la Commissione esaminatrice della procedura in oggetto, nominata con D.P. prot. 1682 del 23/9/2024 e composta da:

Dott. Carmelo Sorgon – Presidente;

Dott.ssa Silvia Faroldi – Componente;

Dott.ssa Paola Pino – Componente e segretario verbalizzante.

I componenti della Commissione dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile. I componenti dichiarano, inoltre, di non avere tra di loro relazioni di parentela, coniugio ed affinità entro il quarto grado incluso.

I componenti dichiarano, altresì, sotto la propria responsabilità, di non appartenere ad organi di direzione politica, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentanti sindacali dell'Amministrazione che ha indetto la procedura concorsuale, né di essere designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali, ai sensi dell'art. 35 comma 3 lettera e) del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n 165 e s.m.i., nonché l'assenza di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati contro la Pubblica Amministrazione in ottemperanza all'art. 35 bis del suddetto decreto introdotto dalla Legge n. 190/2012 e s.m.i., recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione".

Ciò premesso, la Commissione è pienamente legittimata ad operare.

Preliminarmente prende atto del D.D. n° 1673 del 2/9/2024 (prot. 7886) con il quale è stata disposta l'esclusione dei seguenti n. 4 candidati per assenza del titolo di accesso:

NCKA8KKPEG	CHIACCHIO	MARIKA
RPQZKSF9P2	MALCOTTI	ANDREA
GMU19GVGBS	QUATTRONE	GIUSEPPE
5ZCGAKDQ78	SANTORO	MILENA

Pag. 1 di 4

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

Si prende, altresì, atto dell'Avviso prot. n° 8806 del 19/9/2024 recante l'elenco dei candidati ammessi e la data della prova scritta fissata l'11/10/2024 ore 10:00 presso la sede del Conservatorio G.B. Martini, in piazza Rossini, 2.

Successivamente la Commissione procede all'esame integrale del bando prot. 6016 e, in particolare, alla lettura dell'art. 7 che stabilisce che la selezione avviene mediante prova scritta e un colloquio, sulla base di criteri predeterminati dalla Commissione stessa. La Commissione prende, altresì atto, che ai sensi del medesimo sopracitato articolo, per la valutazione dispone di 100 punti complessivi, così distribuiti:

- fino a un massimo di 40 punti per la prova scritto/pratica;
- fino a un massimo di 50 punti per la prova orale;
- fino a un massimo di 10 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio.

La valutazione dei titoli è effettuata dalla commissione dopo lo svolgimento del colloquio.

La Commissione stabilisce i **criteri di valutazione della prova scritta** (max 40 punti) come di seguito indicato:

1. pertinenza e completezza nella trattazione degli argomenti oggetto della prova;
2. chiarezza espositiva e precisione nell'uso della terminologia;
3. capacità di ragionamento e collegamento.

Stabilisce, quindi, che a ciascuno dei suddetti criteri verrà assegnata una valutazione da 0 a 10. La valutazione riguarderà il complesso dei 4 (quattro) quesiti a risposta sintetica proposti dalla traccia estratta sugli argomenti di cui all'art. 9 comma 2 del Bando e nel rispetto del punteggio massimo attribuibile a ciascun criterio di valutazione sulla base della seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA (MAX 40 PUNTI)
1: risposta omessa. 0
1-4 = insufficiente: dall'elaborato non sono emersi elementi minimi che soddisfino i criteri di cui ai punti 1, 2 e 3.
5 = mediocre: dall'elaborato sono emersi elementi minimi che soddisfano i criteri di cui ai punti 1, 2 e 3.
6 = sufficiente: dall'elaborato emerge una conoscenza di base che soddisfa solo parzialmente i criteri di cui ai punti 1, 2 e 3.
7 = discreto: dall'elaborato sono emersi elementi di discreta pertinenza, correttezza, congruenza e completezza sugli argomenti/materie trattati.

Pag. 2 di 4

Conservatorio di Musica Giovanni Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126
Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

8 = buono: dall'elaborato sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

9 = molto buono: dall'elaborato sono emersi elementi di ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.

10 = ottimo: l'elaborato risulta estremamente soddisfacente quanto ad ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali, con espressione e giudizi critici e valutazioni personali.

La prova scritta si intenderà superata con il punteggio minimo di 24/40.

A questo punto la commissione stabilisce i criteri di valutazione della prova orale (max 45 punti) come di seguito indicato:

1. grado di conoscenza teorico/pratica degli argomenti;
2. pertinenza e completezza delle risposte;
3. appropriatezza di linguaggio, chiarezza espositiva.

Stabilisce, quindi, che a ciascuno dei suddetti criteri verrà assegnata una valutazione da 0 a 15. La valutazione riguarderà il complesso di n. 3 (tre) domande volte ad accertare la conoscenza degli argomenti indicati nel comma 2, cui assegnare max 45 punti.

L'attribuzione del punteggio avverrà secondo la griglia di seguito proposta:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (MAX 45 PUNTI)
0: nessuna risposta
2-4 = scarso: il candidato non argomenta gli argomenti/materie trattati
5-6= insufficiente: il candidato argomenta in modo superficiale e disorganico in relazione agli argomenti/materie trattati
7 = mediocre: il candidato argomenta in modo disorganico in relazione agli argomenti/materie trattati
8 = sufficiente: il candidato è in grado di formulare solo parzialmente argomentazioni in relazione a specifici argomenti sugli argomenti/materie trattati
9 = discreto: il candidato è in grado di formulare argomentazioni corrette in relazione a specifici argomenti sugli argomenti/materie trattati
10 = buono: il candidato è in grado di formulare corretta argomentazione critica e personale sugli argomenti/materie trattati



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

11 = molto buono: il candidato è in grado di formulare articolata argomentazione critica e personale sugli argomenti/materie trattati

12-14 = ottimo: il candidato è in grado di formulare ampia e articolata argomentazione critica e personale, rielaborando gli argomenti/materie trattati

15= eccellente: il candidato è in grado di formulare ampia e articolata argomentazione critica e personale, rielaborando con originalità gli argomenti/materie trattati

In ultimo la commissione stabilisce i criteri di valutazione della prova inglese (max 5 punti) come di seguito indicato:

1. Lettura: max 2 punti
2. Traduzione: max 2 punti
3. Interazione: max 1 punto

La prova orale si intenderà superata con il punteggio minimo di 30/50.

Alle ore 12:30 la commissione termina i lavori.

Dott. Carmelo Sorgon – Presidente

Dott.ssa Silvia Faroldi – Componente



Dott.ssa Paola Pino –
Componente e segretario verbalizzante

