



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

VERBALE N. 1
SEDUTA DEL 30 GENNAIO 2019
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI
BOLOGNA

Oggi, 30 gennaio 2019 alle ore 10.30, a seguito di convocazione prot. 639/4/3/3 del 23/1/2019 si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale n. 7 del 10/12/2018;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Esame progetto di Bilancio 2019;
4. Attuazione art. 10 comma 2 bis e ter del D.L. 104/2013 richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM (programma di tipo B) e provvedimenti conseguenti;
5. Richiesta Comando dott.ssa Valentina Coppola;
6. Approvazione corsi propedeutici ex D.M. 382/2018
7. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Pierpaolo Sardu	Studente	sì
5	Paolo Marcheselli	Esperto Miur	no
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Risulta assente giustificato il dott. Paolo Marcheselli.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Preliminarmente la Presidente chiede ai consiglieri di poter integrare l'ordine del giorno con i seguenti due argomenti:

- ✓ Ridefinizione compensi per masterclass;
- ✓ Affidamento lavori ex appartamento custode;

Ottenuto il voto unanime, il Presidente provvede ad integrare l'o.d.g. e l'argomento verrà trattato prima del punto 7 "varie ed eventuali" al punto 6-bis e 6 ter.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 1. Approvazione verbale n. 7 del 10/12/2018.

Presenza e data lettura del verbale n. 7 del 10/12/2018

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 1/2019

l'approvazione del verbale n. 7 del 10/12/2018.

Punto 2. Comunicazioni del Presidente.

La Presidente informa i consiglieri che sono pervenute da parte della Soprintendenza le autorizzazioni ai lavori di insonorizzazione del Jazz e di recupero dell'ex appartamento della custode. Riferisce di aver avuto una lunga telefonata con la dott.ssa Ambrosini la quale le ha assicurato che la dott.ssa Pietrafitta tornerà ad occuparsi delle pratiche riguardanti il Conservatorio.

Per quanto concerne l'Istanza di finanziamento diretto inoltrata al Miur l'8 novembre scorso, non ci sono ancora notizie da Roma sulla nomina della commissione esaminatrice delle domande, ragion per cui si allungano i tempi inizialmente programmati in base al disposto del decreto.

Punto 3. Esame progetto di Bilancio 2019.

Preliminarmente la Presidente invita i consiglieri ad esprimersi sulla proposta di radiazione dei residui attivi (prot. 310 del 16/1/2019) pervenuta dalla direzione amministrativa ed inviata ai revisori dei conti, con riferimento alle seguenti voci:

E.F.	U.P.B./ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	IMPORTO
10	1.2.1 / 104	M.I.U.R.	IRAP su Contratti di Collaborazione (ex Art. 273 D.L. 297/94)	€ 1.578,13
10	1.2.1 / 108	M.I.U.R.	Finanziamento per liquidazione Contratto di Collaborazione	€ 25.162,92
			TOTALE 1.2.1	€ 26.741,05

Trattasi di somme di derivazione ministeriale per far fronte ai pagamenti delle competenze dei contrattisti in servizio ex art. 273 T.U. 297/94 nel 2010; tale finanziamento non è stato più



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

erogato e, nonostante vari solleciti, si è appreso che per il 2010 non è stato possibile far fronte completamente alle esigenze dei vari Conservatori di Musica e che, data comunque l'obbligatorietà della spesa, la stessa dovesse gravare sulle risorse di bilancio disponibili. A seguito di tale radiazione, l'avanzo di amministrazione al 31.12.2018 viene rideterminato in € € 1.223.947,37.

Successivamente la Presidente passa ad illustrare il Progetto di Bilancio partendo dal dato relativo all'avanzo di Amministrazione, precisando di averne previsto un parziale utilizzo. A tale riguardo, su un totale fondo avanzo di amministrazione accertato alla data del 31.12.2018 pari ad € 1.223.947,37, l'avanzo utilizzato è riferibile per € 430.319,16 a somme vincolate (tra cui progetto Erasmus, risorse per supplenti brevi e temporanei, eredità Maldini, eredità Magone etc.), e per € 295.000,00 a somme da utilizzarsi su specifici capitoli di Bilancio, come ad esempio quello dedicato ad interventi in materia di edilizia.

Nel richiamare i contenuti della relazione tecnica, la Presidente evidenzia che, con riferimento alle misure di contenimento della spesa, il Conservatorio provvede annualmente alle riduzioni secondo le indicazioni fornite dalle Circolari del MEF. Tra le poste del Bilancio 2019 figura, infatti, l'ammontare delle somme da versare all'erario (cfr. sub cap. n. 851) pari ad € 5.537,02, che interessano le spese per organi collegiali anche monocratici, le spese per missioni e le spese per la formazione.

La maggiore risorsa dell'Istituto continua ad essere rappresentata dalle entrate relative ai contributi degli studenti.

Il documento contabile è stato redatto al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca. Il Bilancio è stato, altresì, predisposto tenendo conto esclusivamente delle entrate determinate, oltre che dai contributi accademici degli studenti, dai finanziamenti ministeriali. Con D.M. 588/2018 è stata disposta a favore di questo Conservatorio per l'esercizio finanziario 2018 l'erogazione, a titolo di contributo indistinto per funzionamento ordinario, della somma pari ad € 164.506,00. Considerato che, allo stato attuale, non sono stati fissati dal MIUR i criteri di ripartizione delle risorse con riferimento al finanziamento indistinto per l'e.f. 2019, si è ritenuto di fare una previsione di introito prudenziale di € 148.055,00 apportando cautelativamente una riduzione del 10% rispetto a quanto ricevuto nell'anno precedente. Tale previsione sarà assestata in relazione all'esito dell'applicazione dei nuovi criteri di ripartizione delle risorse.

Va, altresì, precisato che il contributo ministeriale risulta purtroppo insufficiente a garantire l'adeguato assolvimento degli oneri afferenti il funzionamento della nostra Istituzione e, in tale contesto, l'avanzo di amministrazione ordinario rappresenta una utile economia tesa alla predisposizione di un Bilancio di Previsione coerente con le necessità così da non generare il mancato equilibrio tra entrate e uscite.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

A questo punto il Presidente invita i consiglieri ad esprimere il proprio voto.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge 21.12.1999 n.508;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;

VISTO il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

VISTA la proposta di radiazione dei residui attivi del direttore amministrativo f.f. prot. 310/X/4/4 del 16/11/2019 per € 26.741,05, inviata ai revisori dei Conti;

VISTO il riaccertamento al 31.12.2018 del fondo avanzo di amministrazione pari ad € 1.223.947,37;

Considerato che, per la redazione del bilancio, si è tenuto conto del predetto avanzo di amministrazione di cui € 430.319,16 vincolati, ed € 295.000 utilizzati per garantire la copertura finanziaria di tutte le voci di spesa programmate per il raggiungimento dei fini istituzionali, per un totale avanzo di amministrazione utilizzato pari a € 725.319,16.

Ritenuto opportuno, in attesa del quadro analitico rappresentativo delle necessità finanziarie utili alla copertura delle ore aggiuntive di insegnamento funzionali all'offerta formativa - sulla scorta del Regolamento approvato con D.P. 521 del 20/12/2011 e ai sensi dell'art. 5 del C.I.N. AFAM del 12/07/2011, appostare la somma di € 180.000,00 per garantire l'assolvimento delle predette attività del personale docente;

VISTO il progetto di Bilancio per l'A.F. 2019, contenente una previsione definitiva pari a € 1.512.274,16= così come rappresentato nei documenti allegati alla presente deliberazione quale sua parte integrante e sostanziale;

Sentito il Direttore circa gli obiettivi fissati per l'A.F. 2019;

Sentito il Direttore Amministrativo facente funzioni;

Sentito il parere conforme dei consiglieri presenti;

Dopo ampia discussione;

Per i motivi esposti in narrativa;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 2/2019

Art. 1 - Per i motivi in premessa enunciati la radiazione delle seguenti somme conservate come residui attivi così come di seguito indicati:

E.F.	U.P.B./ART.	DEBITORE	MOTIVAZIONE	IMPORTO
------	-------------	----------	-------------	---------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

10	1.2.1 / 104	M.I.U.R.	IRAP su Contratti di Collaborazione (ex Art. 273 D.L. 297/94)	1.578,13
10	1.2.1 / 108	M.I.U.R.	Finanziamento per liquidazione Contratto di Collaborazione	25.162,92
			TOTALE 1.2.1	26.741,05

Art. 2 – La rideterminazione al 31.12.2018 del fondo avanzo di amministrazione ammontante ad € 1.223.947,37.

Art. 3 – il prelevamento dell'importo complessivo pari a € 725.319,16 (di cui 430.319,16 vincolati) dell'Avanzo di amministrazione accertato al 31.12.2018 con la ripartizione nei seguenti capitoli di spesa:

Avanzo di Amministrazione fondi ministeriali:

PARTE VINCOLATA €	
Compensi personale a tempo determinato (1.1.2/51)	82.396,36
Contratti di collaborazione (ex. Art. 273 D. L. vo 297/94) (1.1.2/54)	2.958,35
I.R.A.P. su compensi accessori e Compensi supplenze (1.1.2/57)	12.020,59
Formazione e aggiornamento personale (1.1.2/58)	1.906,20
Uscite per accertamenti sanitari (1.1.3/105)	248,91
Borse di studio e diritto allo studio (1.2.1/256)	10.000,00
Progetto Erasmus Chiave 1 (1.2.1/259)	101.327,45
Eredità Magone (1.2.1/261)	119.855,41
Eredità MALDINI Elvira (1.2.1/264)	107.558,49
Uscite accertamenti sanitari (1.1.3/105)	248,91
Erasmus + azione chiave 2 (KA2) (1.2.1/265)	2.047,40
TOTALE PARTE VINCOLATA	430.319,16
PARTE DISPONIBILE	
Offerta Formativa (1.2.1/260)	50.000,00
Borse di studio (1.2.1./256)	10.000,00
Energia Elettrica (1.1.3/117)	30.000,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti termici (1.1.3/118)	40.000,00
Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile (2.1.1./555)	150.000,00
Direzione d'orchestra e direzione di coro (1.2.1/252)	15.000,00
TOTALE PARTE DISPONIBILE UTILIZZATA	295.000,00

Art. 4 – L'approvazione del progetto di Bilancio di Previsione per l'A.F. 2019, così come rappresentato dal seguente prospetto riepilogativo:

Riepilogo delle entrate e delle uscite

TITOLO	ENTRATE
TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	785.455,00
TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00
TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
TOTALE	786.955,00
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	725.319,16
TOTALE GENERALE	1.512.274,16

TITOLO	USCITE
TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.337.237,14
TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	173.537,02
TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
TOTALE GENERALE	1.512.274,16



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 5 - Di sottoporre al prescritto parere dei Revisori dei Conti il progetto di Bilancio così come deliberato.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 4. Attuazione art. 10 comma 2 bis e ter del D.L. 104/2013 richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM (programma di tipo B) e provvedimenti conseguenti.

La Presidente illustra nuovamente ai consiglieri i contenuti della Nota della Direzione Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della formazione superiore, prot. 10371 del 9 agosto scorso, con la quale sono state emanate le modalità e le indicazioni operative per la presentazione e la valutazione delle richieste di finanziamento per gli interventi di Edilizia AFAM.

È fissato al prossimo 6 febbraio il termine per presentare richiesta di mutuo pluriennale. Il progetto definitivo, che sarà allegato alla richiesta, riguarda sinteticamente i seguenti interventi:

- installazione di porta vetrata automatica a piano terra (zona scalone) e modifica rampa esistente;
- sostituzione parete divisoria fra "Sala Banda" e "Aula musica di insieme" a piano terra con parete mobile vetrata;
- restauro facciate chiostro "A" e illuminazione artistica;
- realizzazione di ambienti accessori sala Bossi (accesso, spogliatoio e servizi);
- restauro pavimentazioni alla veneziana chiostro "A" e percorsi principali;
- raffrescamento Sala Banda e musica di insieme;
- raffrescamento Sala Bossi;
- opere per riorganizzazione zona portineria;
- ripristino ascensore in vano ascensore esistente, con prolungamento corsa fino al P.1;
- restauri rivestimento e decorazioni (cenacolo ex refettorio, sala bossi, scalone, aree esterne, decorazioni, hall, ecc.).

Il quadro economico dei costi risultante è il seguente:

Costo complessivo del programma €2.342.233:

- totale lavori e forniture €1.983.558
- totale spese tecniche €345.475
- totale impianti, arredi, attrezzature €13.200

Per quanto concerne la Fase 1, quella cioè riguardante il finanziamento diretto, a seguito di colloquio avuto con l'ing. Barbieri, la Presidente sottopone ai consiglieri la questione inerente



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

l'incarico da affidare a due figure professionali, ossia un geologo ed un collaudatore. Nello specifico, il geologo, tecnico abilitato ed iscritto all'ordine dei Geologi, dovrà produrre una Relazione Geologica e Geotecnica necessaria a valutare l'intervento relativo all'ascensore e alle altre opere strutturali. Tale relazione dovrà contenere i dati del terreno che servono per valutare la rispondenza delle fondazioni e della struttura alle nuove lavorazioni e dovrà contenere le azioni sismiche che andranno a sollecitare la struttura in caso di sisma.

Il collaudatore strutturale, ai sensi del D.P.R 380/2001 e art.67 e art. 19, comma 2, della L.R. 19/2008, deve essere nominato per tutti i lavori di nuova costruzione, di recupero del patrimonio edilizio esistente e di sopraelevazione, relativi a edifici privati, ad opere pubbliche o di pubblica utilità e altre costruzioni per effettuare il collaudo statico strutturale volto ad accertare che la realizzazione degli interventi avvenga in conformità a quanto previsto nel progetto.

Il collaudatore dovrà essere un professionista diverso dal progettista e dal direttore dei lavori e non collegato professionalmente, in modo diretto o indiretto, al costruttore.

A tal proposito la Presidente invita i consiglieri ad esprimersi sull'individuazione delle predette figure professionali.

In secondo luogo, la Presidente sottopone ai consiglieri la offerta pervenuta dallo studio Enarco con riferimento all'attività professionale posta in essere in occasione di entrambe le richieste di finanziamento (Fase 1 – finanziamento diretto e Fase 2 – Mutuo).

Nello specifico, lo Studio Enarco, già incaricato con delibera prot. 33/2016 del 8/7/2016 della seguente attività:

A) PROGETTO PRELIMINARE

1. *Analisi della documentazione storico-tecnica fornita dal Conservatorio;*
2. *Progetto architettonico preliminare: tavole grafiche di stato di fatto – progetto - intervento edilizio (piante, sezioni, prospetti), relazione illustrativa e relazione tecnica, documentazione fotografica;*
3. *Stima di massima dei costi dell'intervento di recupero, suddivisa per stralci d'intervento.*

B) PROGETTAZIONE DEFINITIVA DEL PRIMO STRALCIO D'INTERVENTO

1. *adeguamento antincendio finalizzato all'ottenimento della Segnalazione Certificata di Inizio Attività - SCIA - secondo i disposti del DPR 151/2011 (ex CPI), compreso l'individuazione dei relativi componenti impiantistici minimi;*
2. *adeguamento finalizzato al superamento delle barriere architettoniche;*
3. *riparazione e consolidamento dei componenti strutturali in corrispondenza della ideale linea di frattura dovuta alla subsidenza;*
4. *opere di manutenzione straordinaria del Chiostro: intonaci e pavimenti.*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

presenta un rendiconto economico pari ad € 9.120,00 (esclusi oneri) per attività professionali complementari all'incarico di cui alla predetta delibera, ossia:

- coordinamento con la Direzione del Conservatorio e con i progettisti degli impianti;
- analisi del Bando e del relativo Decreto attuativo;
- compilazione dei dati relativa alla parte progettuale, direttamente sulla piattaforma Cineca;
- stesura della relazione metodologica di rispondenza ai criteri di valutazione indicati nel Bando, al fine dell'ottenimento dei punteggi;
- ripartizione, in base ai campi richiesti dalla piattaforma, della relazione tecnica e dei costi derivanti dal computo metrico estimativo;
- aggiornamento degli elaborati grafici mediante l'inserimento di apposita legenda per suddividere gli interventi del 1° Stralcio tra i Programmi "A" e "B";
- coordinamento sicurezza cantiere in fase di progettazione: Piano della Sicurezza relativo allo Stralcio 1;
- dichiarazione del progettista;
- collazione del progetto (unione di tutti gli elaborati progettuali in unico file) e relativo caricamento sulla piattaforma.

Inoltre, per poter presentare la richiesta di mutuo entro la scadenza del 6 febbraio, lo Studio ha posto in essere la seguente attività di progettazione:

- progetto esecutivo (architettonico e strutturale) del 1° Stralcio d'intervento;
- progetto definitivo ed esecutivo (architettonico e strutturale) del 2° Stralcio d'intervento;
- progetto antincendio del 2° Stralcio d'intervento;
- pratiche edilizie abilitative presso la Soprintendenza ed il Comune, pratica di autorizzazione sismica, del 2° Stralcio d'intervento;
- coordinamento progettuale esecutivo di alcuni interventi impiantistici non previsti inizialmente nel progetto preliminare autorizzato dalla Soprintendenza, quali:
- raffrescamento Sala Banda e musica di insieme
- raffrescamento della Sala Bossi
- spostamento nel sottotetto dei macchinari per climatizzazione degli uffici al primo piano che attualmente sono collocati in facciata;
- illuminazione artistica del Chiostro "A";
- sostituzione dei quadri elettrici;
- realizzazione di impianto radiante sottopavimento per il riscaldamento della Sala Bossi, compreso il rifacimento del pavimento alla veneziana;
- coordinamento sicurezza cantiere in fase di progettazione: Piano della Sicurezza per lo Stralcio 2.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Alla predetta attività si aggiunge la consulenza prestata per la procedura informatica di finanziamento, ossia:

- coordinamento con la Direzione del Conservatorio e con i progettisti degli impianti;
- compilazione dei dati relativi alla parte progettuale, direttamente sulla piattaforma;
- stesura della relazione metodologica di rispondenza ai criteri di valutazione indicati nel Bando, al fine dell'ottenimento dei punteggi;
- ripartizione, in base ai campi richiesti dalla piattaforma, della relazione tecnica e dei costi derivanti dal computo metrico estimativo;
- aggiornamento degli elaborati grafici mediante l'inserimento di apposita legenda per individuare gli interventi del Programma B;
- dichiarazione del progettista;
- collazione del progetto (unione di tutti gli elaborati progettuali in unico file) e relativo caricamento sulla piattaforma.

Il preventivo presentato dallo Studio Enarco per la sopracitata attività, sia progettuale che di consulenza è pari ad € 18.000 (esclusi oneri).

La Presidente sottolinea come il supporto dello studio Enarco attraverso i suoi collaboratori sia stato determinante per l'accesso al finanziamento di tipo A e lo è ancora per l'accesso al finanziamento di tipo B. Oltretutto l'incarico, che nella seduta odierna si porta a ratifica, è strettamente collegato per continuità all'incarico ricevuto con delibera 33/2016 e l'attività posta in essere dallo studio è a completamento di quella iniziata nel 2016. Il programma di interventi proposto propone, infatti, un piano di riqualificazione globale che garantirà:

- La valorizzazione del complesso architettonico, attraverso interventi di restauro che permettano la conservazione e diano il giusto decoro ad un'istituzione illustre con alle spalle una storia lunga ormai due secoli.
- La rifunzionalizzazione degli spazi per una migliore gestione delle attività didattiche e degli eventi che periodicamente vengono organizzati all'interno della struttura, aprendo le porte di questo straordinario patrimonio cittadino anche alla cittadinanza;
- la messa in sicurezza, che rappresenta una priorità per eliminare rischi nelle istituzioni scolastiche; sono previsti infatti numerosi interventi di consolidamento strutturale da effettuare con sollecitudine per evitare situazioni di pericolo;
- una migliore gestione dell'edificio dal punto di vista energetico e del confort ambientale; sono previsti miglioramenti per gli impianti elettrici e meccanici che garantiranno un benessere maggiore per gli utenti all'interno dell'edificio.

Il programma rappresenta, pertanto, una possibilità di incrementare la qualità e la sicurezza del patrimonio del Conservatorio e degli spazi della formazione, che si aprono anche alla cittadinanza in un'ottica di condivisione della cultura e dei saperi coltivati all'interno dell'Istituto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

La Presidente aggiunge che, su richiesta dello studio Enarco e sotto il suo coordinamento, i due progettisti per la parte impiantistica, arch. Nanni e arch. Marcheselli, l'uno per la parte elettrica e l'altro per la parte meccanica, già incaricati con determinazioni n.ri 12 e 13 del 21/09/2018, hanno presentato la seguente offerta per interventi rientranti nella Fase 2:

lo studio Marchesini € 4.500 (escluso oneri) per la progettazione definitiva ed esecutiva anche del raffrescamento Sala Banda-Sala Musica Insieme-sala Bossi e relativa centrale frigorifera, nonché impianto di riscaldamento radiante sala Bossi; lo studio Nanni € 6.500 (escluso oneri) per la progettazione elettrica legata agli interventi della 2 fase delle opere di adeguamento all'impianto elettrico.

La Presidente invita i consiglieri ad esprimersi anche su tale questione.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO il D.M. MEF-MIUR n. 57864 del 6/4/2018 recante *"Modalità di attuazione degli interventi di edilizia delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM);*

VISTA la Nota Miur Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore prot. 10371 del 9/8/2018 recante *"Attuazione dell'art. 10, commi 2 bis e 2 ter, del decreto-legge 12 settembre 2013 n. 104 convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013 n. 128: modalità e indicazioni operative per la presentazione e valutazione delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM";*

VISTA la necessità rappresentata di nominare un geologo ed un collaudatore per gli interventi in programma per la fase 1;

VISTI i preventivi di spesa presentati dallo studio ENARCO per attività professionali complementari all'incarico dell'11.07.2016;

VISTI i preventivi di spesa presentati dallo Studio tecnico impiantistico ing. Luca Nanni e dallo studio tecnico ing. Massimiliano Marchesini;

VISTO il progetto di adeguamento funzionale e normativo del complesso del Conservatorio G.B. Martini di Bologna piazza Rossini, 2, predisposto dallo studio Enarco con sede in Bologna, via del Rondone 1, e finalizzato ai seguenti interventi:

- installazione di porta vetrata automatica a piano terra (zona scalone) e modifica rampa esistente;
- sostituzione parete divisoria fra "Sala Banda" e "Aula musica di insieme" a piano terra con parete mobile vetrata;
- restauro facciate chiostro "A" e illuminazione artistica;
- realizzazione di ambienti accessori sala Bossi (accesso, spogliatoio e servizi);
- restauro pavimentazioni alla veneziana chiostro "A" e percorsi principali;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

- raffrescamento Sala Banda e musica di insieme;
- raffrescamento Sala Bossi;
- opere per riorganizzazione zona portineria;
- ripristino ascensore in vano ascensore esistente, con prolungamento corsa fino al P.1;
- restauri rivestimento e decorazioni (cenacolo ex refettorio, sala bossi, scalone, aree esterne, decorazioni, hall, ecc.).

RITENUTO che il progetto risponda ai criteri di cui all'art. 5 comma 3 e 4 del Decreto Miur Mef del 6/6/2018, ossia:

- 1) rilevanza del progetto in relazione alla popolazione studentesca;
- 2) economicità ed efficienza;
- 3) qualità in relazione alla funzionalità, alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale;
- 4) rifunzionalizzazione e valorizzazione dell'immobile del Conservatorio di interesse storico;

RITENUTO di dover presentare istanza di mutuo al Ministero per € **€2.342.233**, secondo i termini e le modalità definite nella Nota Miur prot. 10371 del 9/8/2018;

VISTO il progetto di Bilancio del Conservatorio e.f. 2019, in particolare l'art. 555/Uscite;

RITENUTO di dover deliberare nel merito

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 3/2019

- 1) Di approvare la spesa complessiva di € 11.000 (esclusi oneri di legge) da imputare al capitolo di Bilancio 555/Uscite e.f. 2019, per l'incarico ai seguenti professionisti:
 - Ing. Luca Nanni con sede in Via Roma, 57 - Zola Predosa (Bo), per l'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva delle opere di adeguamento dell'impianto elettrico rientranti nella Fase 2 (€ 6.500);
 - Ing. Massimiliano Marchesini con studio in Viale della Mercanzia n. 115 Bologna, per l'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva delle opere di adeguamento agli impianti tecnologici ed ottimizzazione energetica della Sala Banda-Sala Musica Insieme-sala Bossi e relativa centrale frigorifera (€4.500).
- 2) Di approvare la spesa complessiva di € 9.120,00 (esclusi oneri) da corrispondere allo Studio Enarco, per attività professionali complementari all'incarico di cui alla delibera n. 33/2016, ossia:
 - ✓ coordinamento con la Direzione del Conservatorio e con i progettisti degli impianti;
 - ✓ analisi del Bando e del relativo Decreto attuativo;
 - ✓ compilazione dei dati relativa alla parte progettuale, direttamente sulla piattaforma Cineca;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

- ✓ stesura della relazione metodologica di rispondenza ai criteri di valutazione indicati nel Bando, al fine dell'ottenimento dei punteggi;
 - ✓ ripartizione, in base ai campi richiesti dalla piattaforma, della relazione tecnica e dei costi derivanti dal computo metrico estimativo;
 - ✓ aggiornamento degli elaborati grafici mediante l'inserimento di apposita legenda per suddividere gli interventi del 1° Stralcio tra i Programmi "A" e B";
 - ✓ coordinamento sicurezza cantiere in fase di progettazione: Piano della Sicurezza relativo allo Stralcio 1;
 - ✓ dichiarazione del progettista;
 - ✓ collazione del progetto (unione di tutti gli elaborati progettuali in unico file) e relativo caricamento sulla piattaforma.
- 3) Di approvare la spesa complessiva di € 18.000 (esclusi oneri) da corrispondere allo Studio Enarco, per attività professionali di progettazione e consulenza relativi alla FASE 2:
- ✓ progetto esecutivo (architettonico e strutturale) del 1° Stralcio d'intervento;
 - ✓ progetto definitivo ed esecutivo (architettonico e strutturale) del 2° Stralcio d'intervento;
 - ✓ progetto antincendio del 2° Stralcio d'intervento;
 - ✓ pratiche edilizie abilitative presso la Soprintendenza ed il Comune, pratica di autorizzazione sismica, del 2° Stralcio d'intervento;
 - ✓ coordinamento progettuale esecutivo di alcuni interventi impiantistici non previsti inizialmente nel progetto preliminare autorizzato dalla Soprintendenza, quali:
 - raffrescamento Sala Banda e musica di insieme
 - raffrescamento della Sala Bossi
 - ✓ spostamento nel sottotetto dei macchinari per climatizzazione degli uffici al primo piano che attualmente sono collocati in facciata;
 - ✓ illuminazione artistica del Chiostro "A";
 - ✓ sostituzione dei quadri elettrici;
 - ✓ realizzazione di impianto radiante sottopavimento per il riscaldamento della Sala Bossi, compreso il rifacimento del pavimento alla veneziana;
 - ✓ coordinamento sicurezza cantiere in fase di progettazione: Piano della Sicurezza per lo Stralcio 2;
 - ✓ coordinamento con la Direzione del Conservatorio e con i progettisti degli impianti;
 - ✓ compilazione dei dati relativi alla parte progettuale, direttamente sulla piattaforma;
 - ✓ stesura della relazione metodologica di rispondenza ai criteri di valutazione indicati nel Bando, al fine dell'ottenimento dei punteggi;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

- ✓ ripartizione, in base ai campi richiesti dalla piattaforma, della relazione tecnica e dei costi derivanti dal computo metrico estimativo;
- ✓ aggiornamento degli elaborati grafici mediante l'inserimento di apposita legenda per individuare gli interventi del Programma B;
- ✓ dichiarazione del progettista;
- ✓ collazione del progetto (unione di tutti gli elaborati progettuali in unico file) e relativo caricamento sulla piattaforma.

- 4) Di attivare le procedure di individuazione di due figure professionali (geologo e collaudatore) da nominare per predisporre la pratica per poter ottenere l'autorizzazione sismica presso il Comune di Bologna (Fase 1).

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5. Richiesta Comando dott.ssa Valentina Coppola.

Il Consiglio prende in esame la Nota proveniente dalla ASP di Ferrara (agli atti prot. 423 del 17/1/2019) avente ad oggetto la richiesta di attivazione del comando presso di loro della Dott.ssa Valentina Coppola.

La Presidente interviene sul punto evidenziando quanto sia importante in questo particolare momento per il Conservatorio la presenza della dott.ssa Coppola la quale svolgendo l'incarico del direttore di ragioneria, garantisce in maniera efficiente il funzionamento del predetto ufficio. La Presidente pone anche l'attenzione dei consiglieri sulla Nota Miur prot. 5211 del 28/4/2017 con al quale il Ministero ha fornito precise indicazioni in merito alla concessione di comandi ai dipendenti delle Istituzioni Afam. In tale nota è chiaramente evidenziato che la nella delibera con cui il CDA dell'Istituzione di titolarità concede il nulla osta al comando deve essere espressamente dichiarato che il dipendente non verrà sostituito con personale a tempo determinato.

Il direttore e i consiglieri presenti si uniscono alle considerazioni della Presidente riguardo alla necessità di mantenere in servizio presso il Conservatorio la dott.ssa Coppola.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Nota proveniente dalla ASP di Ferrara (agli atti prot. 423 del 17/1/2019) avente ad oggetto la richiesta di attivazione del comando presso di loro della Dott.ssa Valentina Coppola;
VISTA la Nota Miur prot. 5211 del 28/4/2017 con al quale il Ministero ha fornito precise indicazioni in merito alla concessione di comandi ai dipendenti delle Istituzioni Afam;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Considerato di garantire le prioritarie esigenze del Conservatorio al mantenimento dei livelli di efficienza raggiunti dagli uffici anche grazie all'impegno e alle competenze della dott.ssa Valentina Coppola;
sentito il Direttore;
Sentito il Direttore amministrativo f.f.;

ritenuto di dover provvedere nel merito;
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 4/2019

Di non accogliere la richiesta di attivazione del comando presso la ASP di Ferrara della dott.ssa Valentina Coppola.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 6. Approvazione corsi propedeutici ex D.M. 382/2018.

Introduce il punto il Direttore il quale illustra ai consiglieri il D.M. 382/2018 dell'11/5/2018 riguardante *l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale*, adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60.

L'Art. 2 del predetto decreto stabilisce che "Le Istituzioni di cui al comma 3 dell'art. 15 del decreto legislativo n. 60 del 2017 organizzano, nell'ambito della formazione ricorrente e permanente e in coerenza con quanto previsto dagli articoli 4, comma 2, 7, comma 2, comma 4, lettera g), del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, corsi propedeutici finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello, disciplinandoli con un apposito Regolamento deliberato dal Consiglio di Amministrazione, su parere conforme del Consiglio Accademico, nel quale sono indicate:

- a) la durata massima dei corsi, comunque non superiore a 3 anni;
- b) l'organizzazione dei corsi;
- c) le modalità per consentire agli studenti la frequenza dei corsi propedeutici nel rispetto dell'obbligo di frequenza della scuola secondaria;
- d) il contenuto formativo e l'articolazione dei corsi, tenuto conto che la preparazione complessiva dei corsi propedeutici è finalizzata all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso, senza debiti e previo il superamento dell'esame di ammissione, ai corsi accademici di primo livello;
- e) gli eventuali obblighi di frequenza;
- f) la quantificazione dei contributi previsti per la frequenza dei corsi propedeutici.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Il Consiglio Accademico nella seduta del 24 gennaio scorso ha deliberato la bozza di regolamento che il direttore illustra ai consiglieri. La predetta bozza forma parte integrante del presente verbale.

A questo punto la Presidente invita i consiglieri ad esprimersi sulla quantificazione dei contributi da far versare agli allievi che si iscriveranno dal prossimo anno accademico ai percorsi propedeutici. Il Direttore propone di adeguarsi al contributo che attualmente versano gli studenti iscritti al periodo C dei corsi preaccademici, ossia € 870,00.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, art. 10, comma 4, lett. g); art. 7 comma = art. 12 comma 4;

VISTO l'art. 39 del Regolamento Didattico del Nuovo Ordinamento del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna approvato con D.D.G. n. 264 del 14 dicembre 2010

VISTO il DM 382 dell'11 maggio 2018, in particolare l'art. 2 che pone a carico delle Istituzioni Afam l'obbligo di disciplinare i corsi propedeutici finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello con appositi regolamenti che prevedano anche la quantificazione dei contributi a carico degli allievi per la frequenza dei predetti corsi;

VISTA la delibera del C.A. del 24 gennaio 2019;

RITENUTO di dover provvedere nel merito;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 5/2019

Di approvare il regolamento di funzionamento dei corsi propedeutici che forma parte integrante del presente verbale.

Di determinare in € 870,00 il contributo di frequenza dei predetti corsi.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 6-bis. Ridefinizione compensi per masterclass.

Il Direttore chiede ai consiglieri di rivedere la precedente delibera n. 54/2018 del



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

10/12/2018 nella parte in cui non si valuta la provenienza del professionista che supporterà, laddove risieda all'estero, spese di viaggio superiori rispetto ai residenti in Italia.

Il Direttore propone che in tali casi il compenso sia di € 90/h.

I Consiglieri convengono con la proposta del direttore.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità;

VISTA la precedente Delibera n. 54/2018 del 10/12/2018;

Ritenuto di accogliere la proposta del Direttore in merito alla rideterminazione dei compensi per le masterclass;

Sentito il Direttore amministrativo;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 6/2019

Di determinare il compenso per le masterclass da corrisponderci a professionisti risiedenti all'estero in 90 €/h. Il predetto compenso è da intendersi onnicomprensivo anche delle eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 6-ter. Affidamento lavori ex appartamento custode.

La Presidente illustra ai consiglieri gli atti di gara relativi alla procedura di individuazione della ditta affidataria dei lavori di recupero dell'appartamento dell'ex custode.

Con avviso di manifestazione prot. 8585 del 20/12/2018 si è proceduto ad invitare la Ditta Elios Costruzioni Srl a presentare preventivo di spesa per i lavori in argomento sulla base della descrizione lavori e del computo metrico predisposto dal geometra Trombetti. La ditta Elios è risultata, infatti, l'unica ditta ad aver risposto all'avviso di manifestazione di interesse prot. 7562 pubblicato il 14/11/2018.

L'importo del preventivo, comprensivo dello sconto comunicato con mail ammonta ad € 56.531,64. In data 10 gennaio è, altresì, pervenuta l'autorizzazione della soprintendenza ai lavori di manutenzione straordinaria. La Presidente aggiunge che in data 10 gennaio è pervenuta l'autorizzazione da parte della Soprintendenza ai sensi dell'art. 21 comma 4 D.lgs. 42/2004 per i lavori in argomento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

A questo punto la Presidente invita i consiglieri ad esprimersi sull'approvazione degli atti di gara e sull'autorizzazione della spesa per i predetti lavori, ritenuti a questo punto urgenti, in **VISTA** del rilascio per scadenza della proroga della Convenzione, degli spazi di via Oberdan ricevuti in concessione da parte del Teatro Comunale.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità;

Considerata la necessità di affidare lavori di recupero edilizio di locali ubicati presso il Conservatorio G.B. Martini sito in Piazza Rossini, 2 – Bologna, già in uso come appartamento all'ex custode;

Considerato che, a seguito di Avviso pubblico di manifestazione di interesse pubblicato il 14/11/2018 prot. 7562/X/1/2, si è proceduto ad invitare alla gara la ditta Elios Costruzioni s.r.l. con sede legale in via Monte di Pruno n. 7 Palomonte (SA);

Preso atto che la predetta Ditta ha fatto pervenire, entro il termine fissato del 18/1/2019, una offerta pari ad € 57.685,35 (Iva esclusa);

Considerato che, su richiesta dell'Amministrazione, la Ditta ha comunicato un ribasso del 2% sul preventivo presentato per cui il preventivo finale per tutti i lavori presenti nel capitolato tecnico ammonta ad € 56.531,64;

Dato atto che si è proceduto nel rispetto dei principi di cui all'articolo 30 comma 1, del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i con particolare riguardo all'economicità, alla concorrenza, alla rotazione, e al divieto di artificioso frazionamento della spesa, nonché del principio di cui all'art.34, 42 del D. Lgs.50/2016;

Considerato che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sui fondi di Bilancio 2019 e.f. art. 555

Sentito il Direttore amministrativo f.f.;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 7/2019

- 1) Di approvare gli atti di gara e approvare la spesa complessiva di € 56.531,64 (esclusa Iva) da imputare al capitolo di Bilancio 555/Uscite e.f. 2019, per i lavori di recupero edilizio della porzione di immobile al piano primo del Conservatorio "G. B. Martini di Bologna, piazza Rossini n° 2- ex appartamento del custode da affidare alla **Ditta Elios Costruzioni s.r.l. con sede legale in via Monte di Pruno n. 7 Palomonte (SA)**;
- 2) Di avviare le procedure di individuazione del tecnico incaricato del coordinamento della sicurezza sia nella fase della progettazione, sia nella fase dell'esecuzione dei lavori di ristrutturazione in argomento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 7. Varie ed eventuali.

Niente da discutere.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli ordini del giorno, la seduta viene tolta alle ore 17.00.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Tiziana Coscia
f.to Tiziana Coscia

Il Presidente
Prof.ssa Jadranka Bentini
f.to Jadranka Bentini