



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 3838-5/9

Bologna, 01/09/2020

All'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**Oggetto: A.A. 2020/2021 – Calendario degli esami di ammissione e prove d'idoneità al trasferimento - AGGIORNAMENTO**  
**Corsi JAZZ, MUSICA ELETTRONICA e MUSICA APPLICATA**

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri) pag. 2**
- **I, II livello e Propedeutici Jazz pag. 3**
- **I e II livello Musica Elettronica e Musica Applicata pag. 5**

**Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.**

Coloro che non hanno presentato domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2020/2021 entro i termini stabiliti (rif. Bando Prot. n. 1814/6-2 del 10 aprile 2020 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna [www.consbo.it](http://www.consbo.it)), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

**N.B.** I candidati ai corsi accademici di I livello in Musica Elettronica e Musica Applicata in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso del diploma di Liceo Musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche previste.

I candidati che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive.

f.to Il Direttore  
m° Vincenzo De Felice



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lingua Italiana - Studenti stranieri	04/09/2020	Dalle ore 09:00	1) Tramonti, Pedaci, Felizzi 2) Vannoni, Pieri, Malferrari	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO PRESENTARE IN SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

**Jazz**

Per la prova pratica/di strumento i candidati avranno a disposizione 20 minuti ciascuno, ad eccezione dei chitarristi che avranno a disposizione 30 minuti ciascuno

<b>CORSO</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>NOTE</b>
<b>Trienni Jazz - ARMONIA E STORIA DEL JAZZ</b>	Da definire	Da definire	Da definire	
<b>Trienni Jazz - EAR TRAINING, LETTURA E LETTURA CANTATA</b>	Da definire	Da definire	Da definire	
<b>Bienni Jazz – Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz</b> (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	Da definire	Da definire	Da definire	Clausura
<b>Bienni Jazz - Batteria per Pianisti Jazz</b> (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	09/09/2020	16.40	Paternesì – Rossi – Da definire	
<b>Bienni Jazz (eccetto Pianoforte Jazz) - Pianoforte per strumenti e canto Jazz</b> (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	08/09/2020	17.20	Torto – Ciavarella – Da definire	
<b>Bienni Jazz – Videoscrittura *</b> (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	08/09/2020	17.40	Torto – Ciavarella – Da definire	
<b>Bienni Jazz - Ear Training</b> (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	08/09/2020	17.40	Torto – Ciavarella – Da definire	
<b>Basso Elettrico – Triennio e Biennio</b>	08/09/2020	10.00	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
<b>Basso Elettrico – Propedeutico</b>	08/09/2020	14.20	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
<b>Batteria e Percussioni Jazz – Biennio</b>	09/09/2020	10.00	Paternesì – Rossi – Da definire	
<b>Batteria e Percussioni Jazz – Triennio</b>	09/09/2020	14.20	Paternesì – Rossi – Da definire	
<b>Canto Jazz – Triennio</b> (Candidati dalla lettera A alla lettera L)	07/09/2020	10.00	Torto – Ciavarella – Da definire	
<b>Canto Jazz – Triennio</b> (Candidati dalla lettera M alla lettera Z)	07/09/2020	14.00	Torto – Ciavarella – Da definire	
<b>Canto Jazz – Biennio (consegna materiali per lettura)</b>	08/09/2020	10.00	Torto – Ciavarella – Da definire	



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Canto Jazz – Biennio	08/09/2020	14.00	Torto – Ciavarella – Da definire	
Canto Jazz – Propedeutico	08/09/2020	14.00	Torto – Ciavarella – Da definire	
Chitarra Jazz – Triennio (Candidati dalla lettera A alla lettera L)	08/09/2020	10.00	Lama – Middelhoff – Da definire	
Chitarra Jazz – Triennio (Candidati dalla lettera M alla lettera Z)	08/09/2020	14.00	Lama – Middelhoff – Da definire	
Chitarra Jazz - Biennio	09/09/2020	10.00	Lama – Middelhoff – Da definire	
Chitarra Jazz - Propedeutico	09/09/2020	14.30	Lama – Middelhoff – Da definire	
Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio	08/09/2020	14.20	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
Pianoforte Jazz – Triennio, Biennio e Propedeutico	08/09/2020	10.00	Ciavarella – Torto – Da definire	
Saxofono Jazz – Triennio	09/09/2020	14.30	Middelhoff – Lama – Da definire	
Tromba Jazz – Triennio	08/09/2020	14.20	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
Trombone Jazz – Triennio	08/09/2020	14.20	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
Violino Jazz	09/09/2020	14.30	Middelhoff – Lama – Da definire	
Basso Elettrico Test d'idoneità al trasferimento	08/09/2020	14.20	Garlaschelli – Rossi – Da definire	
Batteria e percussioni Jazz Test d'idoneità al trasferimento	09/09/2020	14.20	Paternesi – Rossi – Da definire	
Chitarra Jazz Test d'idoneità al trasferimento	09/09/2020	10.00	Lama – Middelhoff – Da definire	

\* Per la verifica di idoneità in Videoscrittura, il candidato deve munirsi di pc portatile con programma di scrittura installato. Sono valutabili anche lavori fatti precedentemente, se presentati alla commissione in sede di verifica



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

**Musica Elettronica e Musica Applicata**

<b>CORSO</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>NOTE</b>
<b>Musica Applicata – Triennio</b> Pezzo per Pianoforte	13/09/2020	09.00	Zarrelli	Clausura
<b>Musica Applicata – Triennio</b> Colloquio	17/09/2020	09.00	Camilleri – Core – Meacci – Neri - Zarrelli	
<b>Musica Applicata – Triennio</b> Armonia	13/09/2020	09.00	Zarrelli	
<b>Musica Applicata (Musica per Film) – Biennio</b> Prova pratica	13/09/2020	12.00	Zarrelli	
<b>Musica Applicata (Musica per Film) – Biennio</b> Colloquio	14/09/2020	10.00	Camilleri – Core – Meacci – Neri - Zarrelli	
<b>Musica Elettronica – Triennio</b> Colloquio	16/09/2020	09.00	Camilleri – Core – Meacci – Neri - Zarrelli	
<b>Musica Elettronica (Sound Design) – Biennio</b> Prova pratica	15/09/2020	09.00	Meacci - Neri	
<b>Musica Elettronica (Sound Design) – Biennio</b> Colloquio	15/09/2020	13.30	Camilleri – Core – Meacci – Neri - Zarrelli	
<b>Musica Elettronica e Musica Applicata – Triennio</b> Teoria della musica	Da definire	Da definire	Da definire	