



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 7739/V-10

Bologna, 02/11/2019

Albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n.1**

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali e Ordinamentali, che a partire dal 4 novembre 2019 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Acustica Musicale – Triennio Musica Applicata e Composizione	Neri	04/11/2019	11.30
Acustica Musicale - Triennio Musica Elettronica	Neri	04/11/2019	09.30
Analisi dei repertori - Biennio	Fabbri	04/11/2019	10.30
Analisi dei repertori – Triennio	Fabbri	04/11/2019	10.30
Analisi delle forme compositive – Biennio	Fabbri	04/11/2019	10.30
Armonia Jazz I – Trienni	Lama	d.d.	
Armonia Jazz II – Trienni	Lama	d.d.	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata	Meacci	08/11/2019	13.30
Canto Jazz – Triennio e Biennio	Torto	06/11/2019	09.00
Chitarra Jazz – Biennio	Lama	d.d.	
Chitarra Jazz – Triennio	Lama	d.d.	
Composizione - Triennio e Biennio	Landuzzi C.	05/11/2019	09.00
Composizione – Trienni e Bienni	Carluccio	05/11/2019	14.00
Composizione – Triennio e Biennio	Aralia	05/11/2019	08.00
Composizione – Triennio e Biennio	Luppi	04/11/2019	13.00
Composizione – Triennio e Biennio	Marena	d.d.	
Composizione – Triennio e Biennio	Serra	05/11/2019	14.00
Composizione audiovisiva integrata I – Biennio Musica per film	Camilleri	05/11/2019	13.00
Composizione audiovisiva integrata I – Triennio Musica elettronica	Camilleri	06/11/2019	14.00
Composizione audiovisiva integrata II – Triennio Musica elettronica	Camilleri	06/11/2019	10.00
Composizione audiovisiva integrata III – Triennio Musica elettronica	Camilleri	06/11/2019	12.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	Caprioli	04/11/2019	14.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio	Zarrelli	18/11/2019	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Triennio Musica applicata	Zarrelli	07/11/2019	17.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio	Zarrelli	04/11/2019	16.00
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	Parmeggiani	Da definire	
Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	12/11/2019	10.00
Didattica della composizione – Biennio Didattica	Pisati	13/11/2019	16.00
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	12/11/2019	10.00
Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	Parmeggiani	Da definire	



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Direzione e concertazione di coro - Triennio e Biennio Didattica	<b>Rossi S.</b>	04/11/2019	10.00
Drammaturgia musicale – Biennio	<b>Marino</b>	05/11/2019	08.30
Drammaturgia musicale – Biennio (studenti stranieri)	<b>Marino</b>	07/11/2019	08.30
Drammaturgia musicale – Triennio	<b>Marino</b>	05/11/2019	10.00
Drammaturgia musicale – Triennio (studenti stranieri)	<b>Marino</b>	07/11/2019	10.00
Ear Training I – Bienni Jazz e Musica per Film	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	09.00
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	10.00
Ear training I – Triennio (non Jazz e Musica Applicata)	<b>Mainardi</b>	05/11/2019 (prima lezione dal 12/11/2019)	12.00
Ear Training II – Bienni Jazz e Musica per Film	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	13.00
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	11.00
Ear training II e III – Trienni (non Jazz e Musica Applicata)	<b>Risi</b>	07/11/2019	11.00
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	12.00
Educazione alla voce – Integrativa	<b>Rossi S.</b>	04/11/2019	10.00
Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica	<b>Pisati</b>	13/11/2019	16.00
Elementi di composizione per Didattica – Biennio Didattica	<b>Pisati</b>	13/11/2019	16.00
Estetica della musica	<b>Rossi G.</b>	08/11/2019	13.30
Fondamenti di composizione – Triennio	<b>Montaguti</b>	d.d.	
Fondamenti di pedagogia generale (e didattica dell'inclusione) – Biennio Didattica	<b>Guardabasso</b>	12/11/2019	09.30
Fondamenti di psicologia dell'educazione – Biennio Didattica	<b>Guardabasso</b>	07/11/2019	14.00
Fondamenti di tecnica vocale - Triennio e Biennio Didattica	<b>Rossi S.</b>	04/11/2019	10.00
Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica	<b>Meacci</b>	07/11/2019	13.30
Inglese – Entry test – cognomi A-F	<b>Masina Dirani</b>	13/11/2019	14.00
Inglese – Entry test – cognomi G-O	<b>Masina Dirani</b>	13/11/2019	15.30
Inglese – Entry test – cognomi P-Z	<b>Masina Dirani</b>	13/11/2019	17.00
Interpretazione ed espressione testuale – Integrativa	<b>Rossi S.</b>	04/11/2019	10.00
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	<b>Parmeggiani</b>	Da definire	
Letteratura dello strumento – Clavicembalo	<b>Baldassarri</b>	05/11/2019	10.00
Letteratura e testi per musica – Biennio	<b>Marino</b>	05/11/2019	08.30
Letteratura e testi per musica – Biennio (studenti stranieri)	<b>Marino</b>	07/11/2019	08.30
Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco	<b>Marino</b>	05/11/2019	08.30
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Bezziccheri</b>	04/11/2019	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Bruni</b>	04/11/2019	08.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Busi</b>	05/11/2019	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Malferrari</b>	d.d.	
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Montanaro</b>	04/11/2019	14.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Caselli</b>	05/11/2019	09.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio	<b>Migliori</b>	d.d.	
Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II – Trienni Jazz	<b>Mainardi</b>	d.d.	
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio	<b>Migliori</b>	d.d.	
Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio	<b>Perrucci</b>	07/11/2019	12.00
Lettura della partitura	<b>Candela</b>	08/11/2019	11.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Lettura della partitura	<b>Conti</b>	04/11/2019	13.30
Lettura della partitura	<b>Fattorini</b>	04/11/2019	11.00
Lettura della partitura	<b>La Licata</b>	06/11/2019	08.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Benvenuti</b>	06/11/2019	10.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Ciavorella</b>	07/11/2019	10.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Leonini</b>	07/11/2019	11.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Nemola</b>	05/11/2019	08.30
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Pieri</b>	04/11/2019	09.30
Lingua italiana per stranieri (Erasmus e Recupero debito)	<b>Marino</b>	05/11/2019	14.00
Metodologia dell'educazione musicale I – Biennio Didattica	<b>Guardabasso</b>	06/11/2019	09.30
Metodologia dell'educazione musicale I, II e III – Triennio di Didattica della Musica	<b>Guardabasso</b>	07/11/2019	10.00
Metodologia dell'educazione musicale II – Biennio Didattica	<b>Guardabasso</b>	06/11/2019	10.00
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte – Biennio Didattica (ind. Generale)	<b>Bergamini</b>	13/11/2019	16.00
Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	<b>Chiarotti</b>	04/11/2019	10.00
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	<b>Cavuoto</b>	d.d.	
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi – Triennio e biennio	<b>Salvatore</b>	06/11/2019	11.00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	<b>Parmeggiani</b>	04/11/2019	14.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Felizzi</b>	07/11/2019	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Valenti</b>	05/11/2019	14.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Valli</b>	08/11/2019	09.00
Musica vocale da camera	<b>Malferrari</b>	d.d.	
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti ad arco)	<b>Caprioli</b>	13/11/2019	14.30
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti a fiato, arpa e percussioni)	<b>Caprioli</b>	14/11/2019	14.30
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio	<b>Zarrelli</b>	18/11/2019	10.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	15.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio	<b>Zarrelli</b>	04/11/2019	16.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	17.00
Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	18.30
Organo (per non organisti) - Integrativa	<b>Macinanti</b>	05/11/2019	09.00
Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio	<b>Puglisi</b>	04/11/2019	09.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	<b>Ciavorella</b>	07/11/2019	10.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	<b>Leonini</b>	07/11/2019	11.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	<b>Nemola</b>	05/11/2019	08.30
Prassi esecutiva e repertori – Arpa	<b>Frigotto</b>	05/11/2019	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	12/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	<b>Felizzi</b>	07/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	<b>Valli</b>	08/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Bonfatti</b>	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Corsini</b>	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Gentile</b>	06/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Pedaci</b>	04/11/2019	10.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Tramonti</b>	05/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	<b>Nalbandian</b>	04/11/2019	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	<b>Ravaglia</b>	04/11/2019	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	<b>Ricciardelli</b>	05/11/2019	09.30
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto Jazz	<b>Ravaglia</b>	d.d.	
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo	<b>Baldassarri</b>	05/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso	<b>Farolfi</b>	04/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Corno	<b>Venturini I.</b>	05/11/2019	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Fagotto	<b>Bettini</b>	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	<b>Emiliani</b>	07/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	<b>Antonelli</b>	d.d.	
Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce	<b>Salvatore</b>	06/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere	<b>Salvatore</b>	06/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori - Oboe	<b>Bedetti</b>	04/11/2019	08.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	<b>Arlotti</b>	07/11/2019	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	<b>Macinanti</b>	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Percussioni	<b>Dicorato</b>	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>De Stefano</b>	05/11/2019	13.30
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Dilaghi</b>	06/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Baldi</b>	04/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Prati</b>	08/11/2019	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Meniconi</b>	04/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	<b>Fanti</b>	05/11/2019	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte Triennio e Biennio	<b>Landuzzi D.</b>	06/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Saxofono	<b>Faziani</b>	06/11/2019	08.30
Prassi esecutiva e repertori – Triennio e Biennio Chitarra	<b>Bonaguri</b>	05/11/2019	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba Barocca (Triennio)	<b>Conforzi</b>	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba Triennio e Biennio	<b>Conforzi</b>	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Trombone	<b>Braghioli</b>	06/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Viola	<b>Farulli</b>	d.d.	
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Botta</b>	05/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Capanni</b>	05/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Ghianda</b>	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	<b>Lorenzini</b>	06/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori - Violino barocco	<b>Gatti</b>	06/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	<b>Baroni</b>	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	<b>Mostacci</b>	04/11/2019	09.30
Prassi esecutive e repertori – Chitarra	<b>Zanetti</b>	05/11/2019	09.00
Pratica del basso continuo – Clavicembalo	<b>Baldassarri</b>	05/11/2019	10.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Ciavorella</b>	07/11/2019	10.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Leonini</b>	07/11/2019	11.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Nemola</b>	05/11/2019	08.30
Pratica del repertorio – Canto Triennio	<b>Pieri</b>	04/11/2019	09.30



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Pratica del repertorio vocale – Triennio	<b>Benvenuti</b>	06/11/2019	10.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte	<b>Benvenuti</b>	06/11/2019	10.00
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo – Biennio Didattica (ind. Strumentale)	<b>Bergamini</b>	13/11/2019	16.00
Pratica della lettura vocale e pianistica – Triennio Didattica	<b>Bergamini</b>	13/11/2019	16.00
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Ciavarella</b>	07/11/2019	10.00
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Leonini</b>	07/11/2019	11.00
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Nemola</b>	05/11/2019	08.30
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Pieri</b>	04/11/2019	09.30
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	12/11/2019	10.00
Pratica organistica	<b>Macinanti</b>	05/11/2019	09.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Bezziccheri</b>	04/11/2019	10.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Bruni</b>	04/11/2019	08.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Busi</b>	05/11/2019	09.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Malferrari</b>	d.d.	
Pratica pianistica – Triennio	<b>Montanaro</b>	04/11/2019	14.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Caselli</b>	05/11/2019	09.00
Recupero debito Armonia	<b>Fabbri</b>	d.d.	
Recupero debito Ear Training – Trienni Jazz	<b>Zarrelli</b>	12/11/2019	17.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio (strumentisti e cantanti)	<b>Migliori</b>	d.d.	
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata	<b>Migliori</b>	d.d.	
Ritmica della musica contemporanea – Triennio	<b>Perrucci</b>	07/11/2019	12.00
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	<b>Middelhoff</b>	d.d.	
Semiografia musicale – Biennio	<b>Perrucci</b>	07/11/2019	12.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	08/11/2019	16.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica	<b>Meacci</b>	08/11/2019	10.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	07/11/2019	09.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	14/11/2019	16.30
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Triennio Musica Elettronica	<b>Neri</b>	04/11/2019	14.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Triennio Musica Applicata	<b>Neri</b>	06/11/2019	14.00
Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto	<b>Esposito</b>	04/11/2019	09.00
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	08/11/2019	16.00
Storia del Jazz I– Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	07/11/2019	10.30
Storia del Jazz II - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	08/11/2019	14.00
Storia del Jazz II– Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	07/11/2019	14.00
Storia del Jazz III - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	08/11/2019	11.00
Storia del teatro musicale – Biennio	<b>Marino</b>	05/11/2019	08.30
Storia della musica applicata alla immagini – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata	<b>Carrozzino</b>	04/11/2019	11.30



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Storia della musica applicata alle immagini I – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Rossi G</b>	08/11/2019	11.00
Storia della musica applicata alle immagini II – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Rossi G</b>	05/11/2019	11.00
Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	06/11/2019	10.45
Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	06/11/2019	13.45
Storia della musica per didattica III – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	06/11/2019	15.45
Storia delle forme e dei repertori – Biennio Maestro collaboratore	<b>Carrozzino</b>	04/11/2019	13.30
Storia delle forme e dei repertori I – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	05/11/2019	09.00
Storia delle forme e dei repertori II – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	05/11/2019	12.30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata	<b>Carrozzino</b>	04/11/2019	09:30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Jazz	<b>Carrozzino</b>	05/11/2019	14.00
Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla A alla L)	<b>Rossi G.</b>	05/11/2019	15.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla M alla Z)	<b>Rossi G.</b>	08/11/2019	15.30
Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa	<b>Bezziccheri</b>	04/11/2019	10.00
Tecniche compositive – Triennio Organo	<b>Luppi</b>	04/11/2019	13.00
Tecniche Compositive Jazz – Trienni	<b>Lama</b>	d.d.	
Tecniche contrappuntistiche (musica sacra) – Triennio	<b>Salvatore</b>	06/11/2019	11.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	<b>Parmeggiani</b>	Da definire	
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore	<b>Benvenuti</b>	06/11/2019	10.00
Tecniche di registrazione organistica – Triennio Composizione	<b>Macinanti</b>	05/11/2019	09.00
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video – Biennio Musica per Film	<b>Meacci</b>	07/11/2019	16.30
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Neri</b>	13/11/2019	11.30
Teoria della musica – Trienni	<b>Buda</b>	d.d.	
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Trienni e Bienni Canto e Canto Barocco	<b>Esposito</b>	04/11/2019	09.00
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	<b>Arieti</b>	d.d.	
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I– Triennio	<b>Neri</b>	06/11/2019	09.00

d. d. = da definire

Il Direttore  
m° Vincenzo De Felice