



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**

**VERBALE N. 4**

**SEDUTA DEL 17 LUGLIO 2023**

**DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI BOLOGNA**

Oggi, 17 luglio 2023 alle ore 10.00 a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 5963/4/03/03 del 12/7/2023, si è riunito da remoto il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale n° 2 del 19 giugno 2023;
2. Edilizia – D.M. 338 dell'1/4/2022 - art. 4 - Indicazioni operative per la presentazione, mediante modalità telematiche, delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM dei programmi A e B – approvazione progetto e documenti a corredo;
3. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Patrizio Trifoni	Presidente	sì
2	Aurelio Zarrelli	Direttore	sì
3	Alessandro Valenti	Docente	no
4	Marco Pomponi	Studente	sì
5	Massimiliano Marzo	Esperto Miur	sì
Totale presenti			4

È presente, inoltre, da remoto il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

**Punto 1. Approvazione verbale n° 2 del 19 giugno 2023.**

Il Consiglio presa visione del verbale n° 2 del 19 giugno 2023 lo approva all'unanimità.

**Punto 2. Edilizia – D.M. 338 dell'1/4/2022 - art. 4 - Indicazioni operative per la presentazione, mediante modalità telematiche, delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM dei programmi A e B – approvazione progetto e documenti a corredo.**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

Il Presidente informa il Consiglio che lo studio tecnico Enarco in data odierna ha consegnato il PROGETTO DI ADEGUAMENTO FUNZIONALE E NORMATIVO (NORME DISABILI E VVF) E RESTAURO DEL COMPLESSO DEL CONSERVATORIO - FASE III. L'ammontare dei lavori da quadro economico di progetto è pari ad € 3.497.882,94 e riguardano:

1. Ripasso coperture per eliminazione infiltrazioni (restante 85% della superficie)
2. Restauri rivestimenti e decorazioni (Arco Ingresso, Androne al piano terra)
3. Riqualificazione Chiostro "A" mediante pedane mobili con sedute Nuovi interventi (non rientranti nell'elenco di cui al fascicolo preliminare
4. Risanamento umidità e riqualificazione cantine piano interrato
5. Rivestimento esterno scala "B" per eliminazione rilievi struttura
6. Rinforzo volte archivio storico con rimozione e successivo ripristino pavimentazione
7. Sostituzione infissi esterni
8. Riqualificazione locali sottostanti lo scalone monumentale
9. Rifacimento intonaci e tinte interni ed esterni
10. Allaccio alla pubblica fognatura
11. Impianti: - opere per impianti elettrici (interventi di completamento) - opere per impianti meccanici (interventi di completamento)

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme sul procedimento amministrativo) e s.m.i.;

VISTO lo Statuto del Conservatorio "G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 93 del 30 aprile 2010

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i.;

VISTO l'art. 37 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e l'art.1, comma 32 della legge 6 novembre 2012, n. 190 (Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione);

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture) e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56 (Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50);

VISTA la Legge 11 settembre 2020, n. 120 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni);

VISTA la Legge 29 luglio 2021, n. 108 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure);

VISTO il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020, e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, "al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica", nonché la determinazione delle aree funzionali e l'ordinamento del Ministero;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni di cui all'articolo 1 della medesima legge (Accademie di belle arti, Accademia nazionale di danza, Accademia nazionale di arte drammatica, Istituti superiori per le industrie artistiche, Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati);

VISTA la legge 30 dicembre 2004, n. 311, concernente disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2005), e in particolare l'art. 1, co. 131, che autorizza, a decorrere dall'anno 2005, la spesa per la "realizzazione di interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza da parte delle istituzioni di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (cap.7312);

VISTO l'art. 1, co. 14, 15 e 24 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, che ha istituito un apposito fondo finalizzato al rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e allo sviluppo del Paese per il periodo 2020-2034, da ripartire con uno o più decreti del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro dell'economia e delle finanze, di concerto con i



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

Ministri interessati, sulla base di programmi settoriali presentati dalle amministrazioni centrali dello Stato per le materie di competenza;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 23 dicembre 2020 con il quale è stato disposto il riparto del predetto fondo tra le Amministrazioni dello Stato per gli anni 2020-2034, tra cui il Ministero dell'università e della ricerca, anche per gli interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali delle Istituzioni AFAM;

CONSIDERATO che in attuazione del DPCM 23 dicembre 2020 per l'edilizia delle Istituzioni AFAM sono stati destinati per il periodo 2020-2034 complessivamente 48 milioni di euro (capitolo 7312, pg. 3);

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante l'approvazione del "Bilancio di Previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023";

VISTO in particolare l'art. 1, co. 549, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, il quale prevede che *"al fine di promuovere gli interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle università, delle istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e degli enti di ricerca, nello stato di previsione del Ministero dell'università e della ricerca è istituito il Fondo per l'edilizia e le infrastrutture di ricerca, con una dotazione di 100 milioni di euro per ciascuno degli anni 2021 e 2022, di 250 milioni di euro per l'anno 2023, di 200 milioni di euro per gli anni 2024 e 2025 e di 150 milioni di euro per ciascuno degli anni dal 2026 al 2035. Con uno o più decreti del Ministro dell'università e della ricerca sono individuati i criteri di riparto e di utilizzazione delle risorse di cui al primo periodo tra le università, le istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica e gli enti di ricerca"*;

VISTO il decreto ministeriale 31 maggio 2021, n. 646, con il quale è stato definito il riparto delle predette risorse tra università, istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed enti di ricerca al fine della assegnazione sui pertinenti capitoli di spesa del "Fondo per l'edilizia e le infrastrutture di ricerca", per complessivi 2,35 miliardi di euro nel periodo 2021-2035, facendo rinvio a successivi decreti per la definizione dei criteri specifici di riparto e di utilizzo delle risorse tra le Istituzioni interessate;

CONSIDERATO che alle Istituzioni AFAM sono stati destinati dal decreto ministeriale n. 646/2021 complessivamente 120 milioni di euro (cap. 7312, pg. 4);

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante l'approvazione del "Bilancio di Previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024";

VISTO il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2021 recante la *"Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024"*;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 1° aprile 2022 n. 338 con la quale sono stati impartite le modalità di accesso al fondo con particolare riferimento all'art. 4 che determina il finanziamento di programmi d'intervento di ammodernamento strutturale e tecnologici presentati dalle Istituzioni AFAM, nel seguente modo:

- a) l'importo di € 18.429.737, a valere sulle risorse di cui al cap. 7312, pg. 3, non utilizzate per le finalità di cui all'articolo 2, ed entro i limiti annuali indicati nell'allegato 1, è destinato a programmi d'interventi che prevedano una richiesta di finanziamento al Ministero di importo non inferiore a € 200.000 e non superiore a € 1.000.000;
- b) l'importo di € 100.000.000, a valere sulle risorse di cui al cap. 7312, pg. 4, non utilizzate per le finalità di cui all'articolo 3, ed entro i limiti annuali indicati nell'allegato 1, è destinato a programmi d'interventi che prevedano una richiesta di finanziamento al Ministero di importo non inferiore a € 1.000.000 e non superiore a € 10.000.000;

DATO ATTO che:

- l'art. 5 comma 2 lett. e) prevede tra quale criterio per la richiesta di finanziamento l'immediata cantierabilità dell'intervento, data dalla disponibilità, alla data di presentazione della domanda di cofinanziamento, di un progetto esecutivo o definitivo;
- il Conservatorio Statale di Musica "G.B. Martini" di Bologna non è dotato di personale tecnico necessario per mettere in campo la progettazione e, con delibera n. 13 del 19/6/2023 ha provveduto ad incaricare lo Studio Enarco s.r.l. Ingegneria Architettura Consulenza, con sede in via del Rondone, 1 – p.i. 02205471200, di predisporre il progetto richiesto dalla procedura;
- la trasmissione formale della richiesta di finanziamento, unitamente alla progettazione, dovrà avvenire, a pena di esclusione, entro le ore 16:00 di martedì 18 luglio 2023 per i programmi di cui all'art. 4 comma 1 lett. b) e comprende il piano triennale dei lavori pubblici redatto ai sensi del D.M. n. 14 del 16 gennaio 2018 (G.U. serie generale n. 57 del 9 marzo 2018) del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, "Regolamento recante procedura e gli schemi-tipo per la redazione e la pubblicazione del programma triennale dei lavori pubblici, del programma biennale per l'acquisizione di forniture e servizi e servizi e dei relativi elenchi annuali e aggiornamenti annuali".

VISTO il progetto esecutivo redatto dallo studio Enarco che presenta un quadro Economico di spesa complessivo di € **3.497.882,94**, di cui € **119.316,00 (omnicomprensivi di Iva) a carico del Conservatorio**, appresso riepilogato:



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

<b>CONSERVATORIO MUSICALE G.B. MARTINI - BOLOGNA</b>			
<b>ADEGUAMENTO FUNZIONALE E NORMATIVO RESTAURO DEL COMPLESSO DEL CONSERVATORIO</b>			
<b>Progetto Esecutivo Terza Fase</b>			
<b>QUADRO ECONOMICO GENERALE</b>			
<b>A IMPORTO LAVORI E SICUREZZA</b>			
<b>A.1</b>	<b>IMPORTO ESECUZIONE DELLE LAVORAZIONI DI COSTRUZIONE</b>		
	OPERE EDILI E STRUTTURALI IMPIANTI ELETTRICI		2.133.291,56
	IMPIANTI MECCANICI		53.123,22
	<b>TOTALE A.1</b>		<b>37.842,03</b>
<b>A.2</b>	<b>ONERI SICUREZZA</b>		
	ONERI SICUREZZA		2.224.256,81
			112.682,23
	<b>SOMMANO (A.1+A.2)</b>		<b>€</b>
	2.336.939,04		
<b>B SOMME A DISPOSIZIONE</b>			
<b>B.1</b>	<b>ALTRO SUI COSTI DI INTERVENTO (incl. oneri previdenziali)</b>		
	VERIFICHE DI VULNERABILITA' SISMICA	€	245.500,00
	DICHIARAZIONI DI RISPONDENZA IMPIANTI (DI.RI)	€	26.200,00
	<b>TOTALE B.1</b>	€	<b>271.700,00</b>
<b>B.2</b>	<b>SPESE TECNICHE (incl. oneri previdenziali)</b>		
	PROGETTAZIONE ESECUTIVA COORDINATA (EDILE, STRUTTURE, IMPIANTI)	€	147.500,00
	COORDINAMENTO SICUREZZA (CSP, CSE)	€	63.000,00
	DIREZIONE LAVORI	€	80.200,00
	COLLAUDI	€	22.700,00
	SUPPORTO AL RUP PER VERIFICA E VALIDAZIONE PROGETTO	€	27.400,00
	<b>TOTALE B.2</b>	€	<b>340.800,00</b>
<b>B.3</b>	IVA LAVORI E SICUREZZA (A.1+A.2)	10% €	233.693,90
<b>B.4</b>	IVA ALTRO SUI COSTI DI INTERVENTO (B.1)	22% €	59.774,00
<b>B.5</b>	IVA SPESE TECNICHE (B.2)	22% €	74.976,00
	<b>SOMMANO (B.1+B.2+B.3+B.4+B.5)</b>	€	<b>980.943,90</b>
<b>C ARREDI E ATTREZZATURE</b>			



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

<b>C.1</b>	SPESE PER ATTREZZATURE DIDATTICHE E SCIENTIFICHE (IVA incl.)	60.000,00
<b>C.2</b>	SPESE PER ARREDI (IVA incl.)	60.000,00
<b>C.3</b>	SPESE PER CONSENTIRE UTILIZZO ATTREZZATURE (IVA incl.)	60.000,00
SOMMANO (C.1+C.2+C.3)		€ 180.000,00
<b>TOTALE COMPLESSIVO (A+B+C)</b>		<b>€ 3.497.882,94</b>

DATO ATTO che, trattandosi di lavori relativi alla ristrutturazione (art. 4 della legge 29 settembre 1964, n. 84), in base a quanto prescritto dal punto 127-quinquies) della Tab. A parte III, allegata al DPR 633/72, l'aliquota IVA da applicare è del 10%;

FATTO PRESENTE che è intenzione del Conservatorio procedere all'approvazione degli elaborati progettuali presentati per la richiesta di finanziamento a valere e sulla base di quanto disciplinato dal Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 1° aprile 2022 n. 338, art. 4, lettera a) la cui scadenza è prevista per il 18/7/2023;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art.23, co.7, del D.lgs.50/2016, il progetto definitivo ed esecutivo individuano compiutamente i lavori da realizzare, nel rispetto delle esigenze, dei criteri, dei vincoli, degli indirizzi e delle indicazioni stabiliti dalla stazione appaltante e del progetto di fattibilità, oltre a definire in ogni dettaglio tecnico ed economico gli aspetti e le scelte progettuali che la ditta dovrà realizzare;

CONSIDERATO che fermo quanto sopra, sarà cura dell'ufficio proponente adottare gli opportuni atti nel momento in cui dovesse concretizzarsi il finanziamento dell'opera, ivi compreso l'approvazione degli elaborati propri dell'emissione del bando di gara e la determinazione degli eventuali oneri aggiuntivi;

**DELIBERA n. 22/2023**

DI DARE ATTO delle premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

DI PRENDERE ATTO della documentazione costituente il progetto ESECUTIVO – TERZA FASE consegnata dallo studio Enarco che sarà presentata tramite piattaforma Cineca ai sensi del DM n. 338/2022 art.4 il cui ammontare complessivo degli interventi ammonta ad € **3.497.882,94** e costituita dai seguenti allegati progettuali:

ELABORATI ARCHITETTONICI		
	<i>Titolo elaborato</i>	<i>Scala</i>
ELABORATI DATTILOSCRITTI		



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

RI	RELAZIONE ILLUSTRATIVA	/
All.a	Allegati: AUTORIZZAZIONI DEGLI ENTI	/
All.t	Allegato alla Relazione illustrativa Documentazione Tecnica	/
RBA	RELAZIONE SULLE BARRIERE ARCHITETTONICHE	/
DF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	/
<i>ELABORATI GRAFICI</i>		
<i>Piante</i>		
A01	ESITO PROGETTAZIONE SECONDA FASE (Rif. Aut. Prot. SABAP-BO n° 19211 del 22/07/2022) PIANTA PIANO INTERRATO	1:100
A02	ESITO PROGETTAZIONE SECONDA FASE (Rif. Aut. Prot. SABAP-BO n° 19211 del 22/07/2022) PIANTA PIANO TERRA	1:100
A03	ESITO PROGETTAZIONE SECONDA FASE (Rif. Aut. Prot. SABAP-BO n° 19211 del 22/07/2022) PIANTA PIANO AMMEZZATO	1:100
A04	ESITO PROGETTAZIONE SECONDA FASE (Rif. Aut. Prot. SABAP-BO n° 19211 del 22/07/2022) PIANTA PIANO PRIMO	1:100
A05	ESITO PROGETTAZIONE SECONDA FASE (Rif. Aut. Prot. SABAP-BO n° 19211 del 22/07/2022) PIANTA PIANO PRIMO SOTTOTETTO	1:100
A06	ESITO PROGETTAZIONE SECONDA FASE (Rif. Aut. Prot. SABAP-BO n° 19211 del 22/07/2022) PIANTA PIANO SECONDO SOTTOTETTO	1:100
A07	ESITO PROGETTAZIONE SECONDA FASE (Rif. Aut. Prot. SABAP-BO n° 19211 del 22/07/2022) PIANTA COPERTURE	1:100
A08	PROGETTO PIANTA PIANO INTERRATO	1:100





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

A09	PROGETTO PIANTA PIANO TERRA	1:100
A10	PROGETTO PIANTA PIANO AMMEZZATO	1:100
A11	PROGETTO PIANTA PIANO PRIMO	1:100
A12	PROGETTO PIANTA COPERTURE	1:100
A13	INTERVENTI PIANTA PIANO INTERRATO	1:100
A14	INTERVENTI PIANTA PIANO TERRA	1:100
A15	INTERVENTI PIANTA PIANO AMMEZZATO	1:100
A16	INTERVENTI PIANTA PIANO PRIMO	1:100
<i>Abaco infissi</i>		
AI01	ABACO INFISSI PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO	1:250
AI02	ABACO INFISSI INFISSI (1 di 4)	1:20
AI03	ABACO INFISSI INFISSI (2 di 4)	1:20
AI04	ABACO INFISSI INFISSI (3 di 4)	1:20



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

AI05	ABACO INFISSI INFISSI (4 di 4)	1:20
<i>Abaco pavimenti</i>		
AP01	ABACO PAVIMENTI RILIEVO MATERICO PIANO INTERRATO, TERRA E PRIMO	1:100
AP02	ABACO PAVIMENTI PROGETTO INTERVENTI PIANO INTERRATO, TERRA E PRIMO	1:100
<i>Abaco finiture</i>		
AF01	ABACO FINITURE PARETI E CONTROSOFFITTI	1:100
AF02	ABACO FINITURE PLANIMETRIE INTONACI E TINTEGGIATURE	1:250
<i>Dettagli</i>		
AV01	DETTAGLI PEDANE MOBILI CHIOSTRO "A"	VARIE
AV02a	DETTAGLI STATO DI FATTO LOCALI CANTINE PIANO INTERRATO	1:100
AV02b	DETTAGLI RIQUALIFICAZIONE LOCALI CANTINE PIANO INTERRATO	1:100
AV03	DETTAGLI RIVESTIMENTO ESTERNO VANO SCALA B	1:50 1:10
AV04a	DETTAGLI STATO DI FATTO LOCALI SOTTO SCALONE PIANO TERRA	1:50
AV04b	DETTAGLI RIQUALIFICAZIONE LOCALI SOTTO SCALONE PIANO TERRA	1:50



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

ELABORATI STRUTTURALI		
	<i>Titolo elaborato</i>	<i>Scala</i>
<i>ELABORATI DATILOSCRITTI</i>		
RS	RELAZIONE PROGETTO OPERE STRUTTURALI	/
<i>ELABORATI GRAFICI</i>		
S01	STATO DI FATTO Zona archivio documenti storici	1:50 1:20
S02	PROGETTO Zona archivio documenti storici – Interventi di consolidamento volta porticato	1:50 1:20
S03	PROGETTO Zona sotto scalone – Interventi di consolidamento	1:50
<b>ELABORATI IMPIANTI MECCANICI</b>		
	<i>Titolo elaborato</i>	<i>Scala</i>
<i>ELABORATI DATILOSCRITTI</i>		
RT.IM	RELAZIONE TECNICA IMPIANTI MECCANICI	/
<i>ELABORATI GRAFICI</i>		
M01.F3	SCHEMA PLANIMETRICO CENTRALE TERMICA RIQUALIFICAZIONE LOCALI CANTINE PIANTA PIANO INTERRATO	1:100
<b>ELABORATI IMPIANTI ELETTRICI</b>		
	<i>Titolo elaborato</i>	<i>Scala</i>
<i>ELABORATI DATILOSCRITTI</i>		
IE-RT	RELAZIONE TECNICA IMPIANTO ELETTRICO CON CALCOLI ELETTRICI	-
<i>ELABORATI GRAFICI</i>		



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

IE-PLT-PI	PLANIMETRIA IMPIANTO ELETTRICO CON DISLOCAZIONE DEI COMPONENTI PRINCIPALI AL PIANO INTERRATO	1:50 1:100
IE-PLT-PT	PLANIMETRIA IMPIANTO ELETTRICO CON DISLOCAZIONE DEI COMPONENTI PRINCIPALI AL PIANO TERRA	1:100
IE-PLT-P1	PLANIMETRIA IMPIANTO ELETTRICO CON DISLOCAZIONE DEI COMPONENTI PRINCIPALI AL PIANO PRIMO	1:500 1:100
IE-QE- SCH	SCHEMI QUADRI ELETTRICI	-
<b>DOCUMENTI DI CARATTERE GENERALE E SPECIALISTICI</b>		
	<i>Titolo elaborato</i>	<i>Scala</i>
<i>ELABORATI SPECIALISTICI</i>		
	RELAZIONE GEOLOGICA	/
<i>ELABORATI DI CARATTERE GENERALE</i>		
CA	SCHEMA DI CONTRATTO D'APPALTO TIPO	/
CSA	CAPITOLATO SPECIALE DI APPALTO PARTE AMMINISTRATIVA	/
CST	CAPITOLATO SPECIALE DI APPALTO PARTE TECNICA	/
PM	PIANO DI MANUTENZIONE	/
<b>DOCUMENTI ECONOMICI</b>		
	<i>Titolo elaborato</i>	<i>Scala</i>
<i>ELABORATI DATTILOSCRITTI</i>		
QE	QUADRO ECONOMICO GENERALE	/



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

CM	COMPUTO METRICO	/
CME	COMPUTO METRICO ESTIMATIVO	/
AP	ANALISI PREZZI AGGIUNTIVI	/
EP	ELENCO PREZZI UNITARI	/
EL	ELENCO DESCRITTIVO DELLE LAVORAZIONI	/
QI	QUADRO INCIDENZA MANODOPERA	/
<b>PIANO DI SICUREZZA</b>		
	<i>Titolo elaborato</i>	<i>Scala</i>
<i>ELABORATI DATILOSCRITTI</i>		
PSC	PIANO DI SICUREZZA E COORDINAMENTO	/
FDO	FASCICOLO DELL'OPERA	/
SCS	COSTI SICUREZZA	/
CR	CRONOPROGRAMMA	/
<i>ELABORATI GRAFICI</i>		
PSC-01	LAYOUT DI CANTIERE – FASE 1 PIANTA PIANO TERRA	1:100
PSC-02	LAYOUT DI CANTIERE – FASE 2 PIANTA PIANO TERRA	1:100
PSC-03	LAYOUT DI CANTIERE – FASE 3 PIANTA PIANO TERRA, AMMEZZATO	1:100
PSC-04	LAYOUT DI CANTIERE – FASE 4 PIANTA PIANO TERRA, AMMEZZATO	1:100



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

PSC-05	LAYOUT DI CANTIERE – FASE 5 PIANTA PIANO PRIMO	1:100
PSC-06	LAYOUT DI CANTIERE – FASE 6 PIANTA PIANO INTERRATO	1:100
PSC-07	LAYOUT DI CANTIERE – FASE 7 PIANTA PIANO TERRA, AMMEZZATO, PRIMO E COPERTURE	1:250
PSC-08	LAYOUT DI CANTIERE – FASE 8 PIANTA PIANO COPERTURE	1:100
<i>ELABORATI DATTILOSCRITTI</i>		
AM.REL	RELAZIONE ILLUSTRATIVA RECUPERO SOTTOTETTO	/
<i>ELABORATI GRAFICI</i>		
AM01	ESITO PROGETTAZIONE SECONDA FASE (Rif. Aut. Prot. SABAP-BO n° 19211 del 22/07/2022) PIANTA PIANO PRIMO	1:100
AM02	ESITO PROGETTAZIONE SECONDA FASE (Rif. Aut. Prot. SABAP-BO n° 19211 del 22/07/2022) PIANTA PIANO PRIMO SOTTOTETTO	1:100
AM03	PROGETTO PIANTA PIANO PRIMO	1:100
AM04	PROGETTO PIANTA PIANO PRIMO SOTTOTETTO	1:100
AM05	INTERVENTI PIANTA PIANO PRIMO	1:100
AM06	INTERVENTI PIANTA PIANO PRIMO SOTTOTETTO	1:100



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

DI APPROVARE in linea tecnica il progetto a valere sulla richiesta di finanziamento sulla base di quanto disciplinato dal Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 1° aprile 2022 n. 338;

DI DARE ATTO, altresì, che l'ammontare complessivo del quadro economico di progetto è di € **3.497.882,94, di cui € 97.800,00** + oneri a carico del Conservatorio, per un totale di € 119.316,00 quale quota parte delle spese tecniche;

DI RIFORMARE, pertanto, la delibera n. 13/2023 nella parte in cui è stabilita la quota di compartecipazione del Conservatorio agli interventi previsti dal progetto che, alla luce del quadro economico definitivo, ammonta ad € 119.316,00 comprensivi di Iva, a carico del Bilancio e.f. 2023 cap.555;

DI DARE ATTO che ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs il RUP è la Dott.ssa Tiziana Coscia;

DI APPROVARE, altresì, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 21 del D. Lgs. 50/2016, l'approvazione del programma dei lavori di importo unitario stimato pari o superiore a 100.000,00 euro redatto dal Direttore Amministrativo che forma parte integrante della delibera;

DI DARE ATTO che la presente deliberazione, ai fini della pubblicità degli atti e della trasparenza dell'azione amministrativa verrà pubblicata nella sezione Amministrazione Trasparente in ottemperanza a quanto stabilito dal D. Lgs. n. 33/2013.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 3. Varie ed eventuali.**

Il Direttore porta in visione al consiglio una relazione circostanziata sulle criticità e le proposte di miglioramento per quanto concerne il sito web istituzionale. La relazione forma parte integrante del verbale.

Il presidente e i consiglieri prendono atto della relazione e si rinvia ad una successiva seduta la discussione approfondita sul punto.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente

Avv. Patrizio Trifoni

.....  
*Si dichiara che il presente verbale è conforme all'originale*

*Il Direttore amministrativo  
Dott.ssa Tiziana Coscia*

**Tiziana  
Coscia**

Pag. 15 di 15

**ALLEGATO I - SCHEDA A : PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024**

**DELL'AMMINISTRAZIONE: CONSERVATORIO G.B. MARTINI**

**QUADRO DELLE RISORSE NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA**

TIPOLOGIA RISORSE	Arco temporale di validità del programma			Importo Totale
	Disponibilità finanziaria			
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	
Risorse derivanti da entrate aventi destinazione vincolata per legge		350.000,00 €	423.523,10 €	773.523,10 €
Risorse derivanti da entrate acquisite mediante contrazione di mutuo			758.452,00 €	758.452,00 €
Risorse acquisite mediante apporti di capitali privati				
Stanziamanti di bilancio		145.487,96 €		145.487,96 €
Finanziamenti acquisibili ai sensi dell'articolo 3 del decreto-legge 31 ottobre 1990, n. 310, convertito con modificazioni dalla legge 22 dicembre 1990, n. 403				
Risorse derivanti da trasferimento di immobili ex art.191 D.Lgs. 50/2016				
Altra tipologia				
<b>Totali</b>		495.487,96 €	1.181.975,10 €	1.677.463,06 €

IL REFERENTE DEL PROGRAMMA

Dott.ssa Tiziana Coscia

Tiziana  
Coscia





ALLEGATO I - SCHEDA B: PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024  
DELL'AMMINISTRAZIONE: CONSERVATORIO G.B. MARTINI

ELENCO DELLE OPERE INCOMPIUTE

Elenco delle Opere Incompiute																	
CUP (1)	Descrizione Opera	Determinazioni dell'amministrazione	ambito di interesse dell'opera	anno ultimo quadro economico approvato	Importo complessivo dell'intervento (2)	Importo complessivo lavori (2)	Oneri necessari per l'ultimazione dei lavori	Importo ultimo SAL	Percentuale avanzamento lavori (3)	Causa per la quale l'opera è incompiuta	L'opera è attualmente fruibile, anche parzialmente, dalla collettività?	Stato di realizzazione ex comma 2 art.1 DM 42/2013	Possibile utilizzo ridimensionato dell'Opera	Destinazione d'uso	Cessione a titolo di corrispettivo per la realizzazione di altra opera pubblica ai sensi dell'articolo 191 del Codice	Vendita ovvero demolizione (4)	Parte di infrastruttura di rete
codice	testo	Tabella B.1	Tabella B.2	aaaa	valore	valore	valore	valore	percentuale	Tabella B.3	si/no	Tabella B.4	si/no	Tabella B.5	si/no	si/no	si/no
					somma	somma	somma	somma									

**Note**

(1) Indica il CUP del progetto di investimento nel quale l'opera incompiuta rientra: è obbligatorio per tutti i progetti avviati dal 1 gennaio 2003

(2) Importo riferito all'ultimo quadro economico approvato

(3) Percentuale di avanzamento dei lavori rispetto all'ultimo progetto approvato

(4) In caso di vendita l'immobile deve essere riportato nell'elenco di cui alla scheda C ; in caso di demolizione l'intervento deve essere riportato fra gli interventi del programma di cui alla scheda D

IL REFERENTE DEL  
PROGRAMMA

Dott.ssa Tiziana Coscia



Tiziana  
Coscia

**ALLEGATO I - SCHEDA C : PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024  
DELL'AMMINISTRAZIONE: CONSERVATORIO G.B. MARTINI**

**ELENCO DEGLI IMMOBILI DISPONIBILI**

Elenco degli immobili disponibili art. 21, comma 5, e art. 191 del D.Lgs. 50/2016															
Codice univoco immobile (1)	Riferimento CUI intervento (2)	Riferimento CUP Opera Incompiuta (3)	Descrizione immobile	Codice Istat			localizzazione - CODICE NUTS	trasferimento immobile a titolo corrispettivo ex comma 1 art.191	immobili disponibili ex articolo 21 comma 5	già incluso in programma di dismissione di cui art.27 DL 201/2011	Tipo disponibilità se immobile derivante da Opera Incompiuta di cui si è dichiarata l'insussistenza dell'interesse	Valore Stimato			
				Reg	Prov	Com						Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Totale
codice	codice	codice	testo	cod	cod	cod	codice	Tabella C.1	Tabella C.2	Tabella C.3	Tabella C.4	valore	valore	valore	somma
												somma	somma	somma	somma

IL REFERENTE DEL PROGRAMMA  
Dott.ssa Tiziana Coscia

**Note:**

- (1) Codice obbligatorio: numero immobile = cf amministrazione + prima annualità del primo programma nel quale l'immobile è stato inserito + lettera "I" ad identificare l'oggetto immobile e distinguerlo dall'intervento di cui al codice CUI + progressivo di 5 cifre
- (2) Riportare il codice CUI dell'intervento (nel caso in cui il CUP non sia previsto obbligatoriamente) al quale la cessione dell'immobile è associata; non indicare alcun codice nel caso in cui si proponga la semplice alienazione
- (3) Se derivante da opera incompiuta riportare il relativo codice CUP

**Tabella C.1**

- 1. no
- 2. parziale
- 3. totale

**Tabella C.2**

- 1. no
- 2. si, cessione
- 3. si, in diritto di godimento, a titolo di contributo, la cui utilizzazione sia strumentale e tecnicamente connessa all'opera da affidare in concessione

**Tabella C.3**

- 1. no
- 2. si, come valorizzazione
- 3. si, come alienazione

**Tabella C.4**

- 1. cessione della titolarità dell'opera ad altro ente pubblico
- 2. cessione della titolarità dell'opera a soggetto esercente una funzione pubblica
- 3. vendita al mercato privato



Tiziana  
Coscia

ALLEGATO I - SCHEDA D: PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024  
DELL'AMMINISTRAZIONE: CONSERVATORIO G.B. MARTINI

ELENCO DEGLI INTERVENTI DEL PROGRAMMA

Numero intervento CUI (1)	Cod. Int. Amm.ne (2)	Codice CUP (3)	Annualità nella quale si prevede di dare avvio alla procedura di affidamento	Responsabile del procedimento (4)	lotto funzionale (5)	lavoro complesso (6)	codice ISTAT			localizzazione - codice NUTS	Tipologia	Settore e sottosettore intervento	Descrizione dell'intervento	Livello di priorità (7)	STIMA DEI COSTI DELL'INTERVENTO (8)							Intervento aggiunto o variato a seguito di modifica programma (12)		
							Reg	Prov	Com						Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Costi su annualità successive	Importo complessivo (9)	Valore degli eventuali immobili di cui alla scheda C collegati all'intervento (10)	Scadenza temporale ultima per l'utilizzo dell'eventuale finanziamento derivante da contrazione di mutuo		Apporto di capitale privato (11)	
																							Importo	Tipologia
L8007485037320230000 1	1	G33D20006610001	2023	ARCH CORRADO AZZOLINI - SEGRETARIATO REGIONALE MIC			6	6	237		RISTRUTTURAZIONE	11.70 ISTRUZIONE E SCUOLA	PROGETTO DI ADEGUAMENTO FUNZIONALE E NORMATIVO (NORME DISABILI E VVFF).	1		350.000,00	423.523,10							
L8007485037320230000 3	2	G33D21003400001	2023	ARCH CORRADO AZZOLINI - SEGRETARIATO REGIONALE MIC							RISTRUTTURAZIONE	11.70 ISTRUZIONE E SCUOLA	INSERIMENTO DI UN SECONDO ASCENSORE E DOTAZIONE DI SERVIZI IGIENICI PER DISABILI; PREVENZIONE INCENDI (CREAZIONE SPAZIO CALMO), RESTAURO, RECUPERO ESTETICO E STORICO ARTISTICO DELL'EDIFICIO, ATTRAVERSO: - CONSOLIDAMENTI STRUTTURALI	1			758.452,00 €							
L8007485037320230000 3	3	G38G23000010005	2023	COSCIA TIZIANA	NO	NO	6	6	237		RISTRUTTURAZIONE	11.70 ISTRUZIONE E SCUOLA	Lavori di ristrutturazione e recupero funzionale del piano terra ad uso conservatorio musicale	1		145.487,96								
														0,00	495.487,96	1.181.975,10	somma	somma	somma			somma		

Note

- (1) Numero intervento = cf amministrazione + prima annualità del primo programma nel quale l'intervento è stato inserito + progressivo di 5 cifre  
(2) Numero interno liberamente indicato dall'amministrazione in base a proprio sistema di codifica  
(3) Indica il CUP (cfr. articolo 3 comma 5)  
(4) Riportare nome e cognome del responsabile del procedimento  
(5) Indica se lotto funzionale secondo la definizione di cui all'art.3 comma 1 lettera qq) del D.Lgs.50/2016  
(6) Indica se lavoro complesso secondo la definizione di cui all'art.3 comma 1 lettera oo) del D.Lgs.50/2016  
(7) Indica il livello di priorità di cui all'articolo 3 comma 12  
(8) Ai sensi dell'art.4 comma 6, in caso di demolizione di opera incompiuta l'importo comprende gli oneri per lo smantellamento dell'opera e per la rinaturalizzazione, riqualificazione ed eventuale bonifica del sito.  
(9) Importo complessivo ai sensi dell'articolo 3, comma 6, ivi incluse le spese eventualmente sostenute precedentemente alla prima annualità  
(10) Riporta il valore dell'eventuale immobile trasferito di cui al corrispondente immobile indicato nella scheda C  
(11) Riportare l'importo del capitale privato come quota parte del costo totale  
(12) Indica se l'intervento è stato aggiunto o stato modificato a seguito di modifica in corso d'anno ai sensi dell'art.5 commi 8 e 10. Tale campo, come la relativa nota e tabella, compaiono solo in caso di modifica del programma

Il referente del programma

Dott.ssa Tiziana Coscia



Tiziana  
Coscia

ALLEGATO I - SCHEDA E: PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024  
DELL'AMMINISTRAZIONE: CONSERVATORIO G.B. MARTINI

INTERVENTI RICOMPRESI NELL'ELENCO ANNUALE

CODICE UNICO INTERVENTO - CUI	CUP	DESCRIZIONE INTERVENTO	RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO	Importo annualità	IMPORTO INTERVENTO	Finalità	Livello di priorità	Conformità Urbanistica	Verifica vincoli ambientali	LIVELLO DI PROGETTAZIONE	CENTRALE DI COMMITTENZA O SOGGETTO AGGREGATORE AL QUALE SI INTENDE DELEGARE LA PROCEDURA DI		Intervento aggiunto o variato a seguito di modifica programma
											codice AUSA	denominazione	
Codice	Ereditato da scheda D	Ereditato da scheda D	Ereditato da scheda D	Ereditato da scheda D	Ereditato da scheda D	Tabella E.1	Ereditato da scheda D	si/no	si/no	Tabella E.2	codice	testo	Ereditato da scheda D
L8007485037320230001	G33D20006610001	PROGETTO DI ADEGUAMENTO FUNZIONALE E NORMATIVO (NORME DISABILI E VVFF), EFFICIENTAMENTO ENERGETICO, RIPARAZIONE ELEMENTI STRUTTURALI AMMALORATI DEL CONSERVATORIO EX CONVENTO DI SAN GIACOMO MAGGIORE	ARCH CORRADO AZZOLINI - SEGRETARIATO REGIONALE MIC	350.000,00		ADN	1	si	no	4			
L80074850373202300001	G38G23000010005	Lavori di ristrutturazione e recupero funzionale del piano terra ad uso conservatorio musicale	COSCIA TIZIANA	145.487,96	145.487,96	ADN	1	si	no	4			
				495.487,96									

(\*) Tale campo compare solo in caso di modifica del programma

**Tabella E.1**

ADN - Adeguamento normativo  
AMB - Qualità ambientale

COP - Completamento Opera Incompiuta  
CPA - Conservazione del patrimonio

MIS - Miglioramento e incremento di servizio

URB - Qualità urbana  
VAB - Valorizzazione beni vincolati  
DEM - Demolizione Opera Incompiuta  
DEOP - Demolizione opere preesistenti e non più utilizzabili

**Tabella E.2**

1. progetto di fattibilità tecnico - economica: "documento di fattibilità delle alternative progettuali".
2. progetto di fattibilità tecnico - economica: "documento finale".
3. progetto definitivo
4. progetto esecutivo

IL REFERENTE DEL PROGRAMMA

Dott.ssa Tiziana Coscia



Tiziana  
Coscia

ALLEGATO I - SCHEDA F: PROGRAMMA TRIENNALE DELLE OPERE PUBBLICHE 2022/2024  
DELL'AMMINISTRAZIONE: CONSERVATORIO G.B. MARTINI

ELENCO DEGLI INTERVENTI PRESENTI NELL'ELENCO ANNUALE DEL PRECEDENTE PROGRAMMA TRIENNALE  
E NON RIPROPOSTI E NON AVVIATI

CODICE UNICO INTERVENTO - CUI	CUP	DESCRIZIONE INTERVENTO	IMPORTO INTERVENTO	Livello di priorità	motivo per il quale l'intervento non è riproposto (1)
Codice	Ereditato da precedente programma	Ereditato da precedente programma	Ereditato da precedente programma	Ereditato da scheda D	testo

IL REFERENTE DEL PROGRAMMA

Dott.ssa Tiziana Coscia

Tiziana  
Coscia



(1) breve descrizione dei motivi