



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 9293/VII/19/3
del 07/11/2022

AVVISO

ERRATA CORRIGE – Art. 1 e Art. 4 – Bando prot. n. 8900/VII/19/3 del 28/10/2022 - PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE D'INSEGNAMENTO - a.a. 2022/2023 –

IL DIRETTORE

- Visto** il Bando prot. n. 8900/VII/19/3 del 28/10/2022 avente ad oggetto "PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE D'INSEGNAMENTO - a.a. 2022/2023;
- Ritenuto** di dover procedere alla rettifica dell'Art. 1 perché si rende necessario dettagliare puntualmente i corsi oggetto della procedura;
- Considerato** che la rettifica di cui al punto precedente riapre i termini di decorrenza del bando di cui all'oggetto;

DISPONE

Art. 1

L' Articolo 1 – Indizione procedura selettiva – è così sostituito:

Articolo 1

Indizione procedura selettiva

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna indice una procedura comparativa pubblica per titoli, per l'individuazione di esperti per l'insegnamento delle seguenti discipline:

N.	CODICE DISCIPLINARE	CORSO	Scuole destinatarie del corso / Livello
1.	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP (per musica elettronica)	Triennio Musica Elettronica
2.	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Trienni Musica Elettronica, Musica



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

3.	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (per film e video arte)	Applicata, Composizione Biennio Sound Design
4.	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA (storia dell'improvvisazione contemporanea)	Biennio Musica da Film Master InMICS
5.	CODM/05	HISTORY OF ELECTRONIC AUDIOVISUAL COMPOSITION (corso in lingua inglese)	
6.	COME/01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Triennio Musica Applicata
7.	COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA	Biennio Musica da Film
8.	COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (suono per video, film, teatro, danza e videogiochi)	Biennio Sound Design
9.	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Biennio Sound Design
10.	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (progettazione e analisi di schemi e partiture improvvisative)	Biennio Improvvisazione Elettroacustica
11.	COME/02	ELECTRONIC COMPOSITION FOR SCREEN (corso in lingua inglese)	Master inMICS
12.	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Trienni Musica Elettronica, Musica Applicata, Composizione
13.	COME/03	MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE (per il sound design)	Biennio Sound Design
14.	COME/03	MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE (per musica dal vivo e improvvisazione)	Biennio Improvvisazione Elettroacustica
15.	COME/04	RECORDING TECHNOLOGIES (corso in lingua inglese)	Master InMICS
16.	COME/06	SISTEMI TECNOLOGIE APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITÀ	Triennio Musica Applicata
17.	COME/06	SISTEMI TECNOLOGIE APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITÀ	Biennio Sound Design
18.	COMJ/13	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI	Biennio Improvvisazione Elettroacustica



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Articolo 2

L' **Articolo 4 – Domande e allegati** – è così parzialmente modificato:

1. Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione

OMISSIS "Vista l'estrema urgenza che si è manifestata e la necessità di procedere all'erogazione del servizio agli studenti iscritti, la domanda indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" – P.zza Rossini, 2 – 40126, Bologna, dovrà essere presentata entro il **termine perentorio del 28/11/2022**" **OMISSIS**.

Si precisa che il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione dei suddetti corsi o nel caso di attribuzione delle discipline a Docenti interni all'Istituzione. La sede dell'attività didattica e formativa sarà il Conservatorio di Bologna "G. B. Martini" o sue eventuali succursali.

Articolo 3

Si dispone la pubblicazione del presente Avviso sul sito istituzionale www.consbo.it nella sezione "Bandi".

IL DIRETTORE
M^o Aurelio Zarrelli