



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 1360/VI/6 D.D. n° 1366

Bologna, 10/02/2023

**BANDO PER LA FORMAZIONE DELL'ENSEMBLE DI MUSICA MODERNA E
CONTEMPORANEA DEL CONSERVATORIO "G. B. MARTINI"**

IL DIRETTORE

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n° 80/2023 del 14 gennaio 2023 prot. n° 341;

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

È indetta per l'anno accademico 2022/2023 una selezione riservata agli studenti iscritti presso questo Conservatorio, per la formazione di un ensemble di musica moderna e contemporanea.

Art. 2 – Requisiti di Ammissione

Sono ammessi alla selezione gli studenti regolarmente iscritti ai corsi di strumento e canto di I o II livello, nell'A.A. 2022/2023 presso il Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna.

Art. 3 - Domanda di partecipazione alla selezione

La domanda di partecipazione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio, deve pervenire esclusivamente secondo il modulo di partecipazione (Allegato A) al presente bando, entro il giorno **20 febbraio 2023**, riportando come oggetto "*BANDO ENSEMBLE MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA*", in una delle seguenti modalità:

- via PEC (solo da PEC personale) all'indirizzo bandiconsbo@pec.it
- via e-mail all'indirizzo protocollo@consbo.it

Tutti gli allegati devono essere inviati uniti in un unico file .pdf.

Art. 4 – Selezione

La selezione è effettuata da una commissione nominata dal Direttore del Conservatorio e consiste in una audizione. Il giudizio della commissione è insindacabile.

L'audizione è programmata per il giorno **23 febbraio 2023 alle ore 10:00**.

L'eventuale modifica della data indicata sarà comunicata tempestivamente con avviso sul sito web istituzionale che avrà valore di notifica agli interessati.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Il candidato presenta un brano per strumento solo o per voce, eventualmente anche in duo, dei repertori moderni o contemporanei (dal 1920 ad oggi).

Ogni candidato, strumentista o cantante, provvede autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore.

La commissione conclude i lavori redigendo verbale e graduatoria.

La graduatoria, approvata con Decreto del Direttore, pubblicata sul sito web istituzionale, ha validità per l'Anno Accademico 2022/2023.

Art. 5 - Impegni dello studente e riconoscimento crediti

La partecipazione all'ensemble, nell'ambito dei progetti didattici e di produzione, consentirà agli studenti di acquisire Crediti Formativi Accademici, secondo quanto previsto dal Regolamento per il riconoscimento di crediti D.D. 583 del 20 settembre 2013.



Il Direttore
M^o Aurelio Zamelli

