



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COTP 01 Analisi dei repertori

Programma e contenuti

Obiettivo del corso, attraverso la pratica dell'analisi musicale, è fornire allo studente strumenti e risorse utili a favorire una maggiore consapevolezza in merito alla concezione e alla scrittura di brani del repertorio in programma, con lo scopo di stimolare la maturazione di scelte interpretative autonome.

Trienni. Il programma verterà sull'analisi di composizioni del repertorio solistico, dal periodo barocco fino ai giorni nostri, con particolare riferimento agli strumenti studiati dagli allievi iscritti al corso.

Bienni tranne Canto. Il programma porrà particolare attenzione all'analisi di composizioni del repertorio sinfonico e cameristico (dal quartetto al decimino), e potrà includere opere dal periodo classico fino ai giorni nostri.

Biennio di Canto. Il programma porrà particolare attenzione all'analisi di composizioni del repertorio lirico.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Trienni. L'esame prevede due prove, una scritta e una orale. La prova scritta prevede la redazione dell'analisi di un brano a scelta del candidato, inerente al proprio repertorio, da consegnare non oltre una settimana prima della data dell'esame. La prova orale prevede domande sul brano presentato dal candidato.

Bienni tranne Canto. L'esame prevede due prove, una scritta e una orale. La prova scritta prevede la redazione dell'analisi di un brano del repertorio cameristico o sinfonico a scelta del candidato, da consegnare non oltre una settimana prima della data dell'esame. La prova orale prevede domande sul brano presentato dal candidato.

Biennio di Canto. L'esame prevede due prove, una scritta e una orale. La prova scritta prevede la redazione dell'analisi formale, armonica e ritmico-melodica di un brano del repertorio lirico a scelta del candidato, da consegnare non oltre una settimana prima della data dell'esame. La prova orale prevede domande sul brano presentato dal candidato.