



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**VERBALE N. 4**  
**SEDUTA DEL 07 MAGGIO 2019**  
**DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI**  
**BOLOGNA**

Oggi, 07 maggio 2019 alle ore 9.00, a seguito di convocazione prot. 2866/4/3/3 del 29/04/2019 si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

- 1) Variazioni piani di studio trienni ordinamentali di I livello
- 2) Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Pierpaolo Sardu	Studente	sì
5	Paolo Marcheselli	Esperto Miur	no
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Risulta assente il dott. Paolo Marcheselli.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

**Punto 1. Variazioni piani di studio trienni ordinamentali di I livello.**

Il Direttore introduce l'argomento dando lettura della Nota Miur prot. 1057 del 25/03/2019 recante: "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello a.a. 2019/2020". Il Direttore prosegue illustrando la delibera del Consiglio accademico adottata in data 6 maggio 2019 che forma parte integrante del presente verbale, con la quale sono state deliberate le variazioni dei corsi di studio di diploma accademico di primo livello.

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**VISTO** il Regolamento didattico del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

**VISTA** la Nota Miur prot. 1057 del 25/03/2019 recante: "*Indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello a.a. 2019/2020*";

**VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 6 maggio 2019 recante "proposte variazione piani di studio" trienni ordinamentali;

**CONSIDERATO** che le predette modifiche non comportano nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

Sentito il direttore

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA n. 14/2019**

Di approvare le modifiche da apportare ai piani di studio dei corsi ordinamentali di primo livello esistenti e già autorizzati, di seguito elencati:

*Arpa, basso elettrico, batteria e percussioni jazz, canto, canto jazz, canto rinascimentale barocco, chitarra, chitarra jazz, clarinetto, clarinetto jazz, clavicembalo, composizione, contrabbasso, contrabbasso jazz, corno, didattica della musica, direzione di coro e composizione corale, direzione d'orchestra, fagotto, flauto, flauto dolce, flauto traverso siede, maestro collaboratore, musica applicata, musica elettronica, oboe, saxofono, strumentazione per orchestra di fiati, strumenti a percussione, tastiere elettroniche, tromba jazz, tromba rinascimentale e barocca, tromba, trombone jazz, trombone, viola, violino, violino jazz, violino barocco, violoncello, violoncello barocco .*

I predetti corsi, già attivi presso questo Conservatorio, subirebbero variazioni unicamente nella parte riguardante i contenuti didattici. Tali variazioni non comportano alcun aggravio di spesa per il Bilancio dell'Istituzione.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Si conferisce mandato alla Direzione di inoltrare, secondo le disposizioni contenute nella Nota Miur di cui in premessa, la presente delibera.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli ordini del giorno, la seduta viene tolta alle ore 13.00.

Il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente  
Prof.ssa Jadranka Bentini