



GBM50 – Cinquant'anni di Musica Elettronica a Bologna 1971-2021 ANTEPRIMA

Lunedì 28 giugno 2021, ore 19

Chostro del Conservatorio "G.B. Martini", Piazza Rossini, Bologna

QUATTRO CANTONI

Improvvisazione collettiva per quattro gruppi strumentali e tre conductor

Conduction Daniele Carcassi, Simone Faraci, Francesco Giomi

Musicisti della Scuola di Musica Elettronica e della Scuola di Jazz Dario Boschi (batteria), Emil Bruscolini (sintetizzatore), Biagio Cavallo (live electronics), Alessandro Cherubini (live electronics), Pierluigi Fantozzi (clarinetto basso), Antonio Freno (piano elettrico), Simone Grande (chitarra elettrica), Clara La Licata (voce), Marco Menditto (sintetizzatore), Matteo Pastorello (live electronics), Pasquale Savignano (live electronics), Mattia Loris Siboni (live electronics), Andrea Trona (live electronics), Nicola Venturo (basso elettrico), Francesco Vogli (live electronics), Francesco Zaniboni (chitarra elettrica)

Ispirato al tradizionale gioco per bambini, si tratta di un progetto che mette al centro della ricerca il movimento con suono, spazio e improvvisazione guidata che si combinano insieme in maniera estemporanea. Dietro un semplice modello si celano una varietà di strategie e di articolati gesti sonori, in grado di avvolgere l'ascoltatore e di sorprenderlo in una geometria continuamente imprevedibile e cangiante.

A cura della **Scuola di Musica Elettronica**, in collaborazione con **Elettronica Collettiva Bologna**, Minus – Collettivo d'improvvisazione

Durata: 45'



GBM50 – Cinquant'anni di Musica Elettronica a Bologna 1971-2021 ANTEPRIMA

Lunedì 28 giugno 2021, ore 19

Chostro del Conservatorio "G.B. Martini", Piazza Rossini, Bologna

QUATTRO CANTONI

Improvvisazione collettiva per quattro gruppi strumentali e tre conductor

Conduction Daniele Carcassi, Simone Faraci, Francesco Giomi

Musicisti della Scuola di Musica Elettronica e della Scuola di Jazz Dario Boschi (batteria), Emil Bruscolini (sintetizzatore), Biagio Cavallo (live electronics), Alessandro Cherubini (live electronics), Pierluigi Fantozzi (clarinetto basso), Antonio Freno (piano elettrico), Simone Grande (chitarra elettrica), Clara La Licata (voce), Marco Menditto (sintetizzatore), Matteo Pastorello (live electronics), Pasquale Savignano (live electronics), Mattia Loris Siboni (live electronics), Andrea Trona (live electronics), Nicola Venturo (basso elettrico), Francesco Vogli (live electronics), Francesco Zaniboni (chitarra elettrica)

Ispirato al tradizionale gioco per bambini, si tratta di un progetto che mette al centro della ricerca il movimento con suono, spazio e improvvisazione guidata che si combinano insieme in maniera estemporanea. Dietro un semplice modello si celano una varietà di strategie e di articolati gesti sonori, in grado di avvolgere l'ascoltatore e di sorprenderlo in una geometria continuamente imprevedibile e cangiante.

A cura della **Scuola di Musica Elettronica**, in collaborazione con **Elettronica Collettiva Bologna**, Minus – Collettivo d'improvvisazione

Durata: 45'
