



con il contributo della



Il coro del Conservatorio di Bologna a Napoli

Sabato 13 aprile 2019
Complesso Monumentale di Santa Chiara - ore 20

Domenica 14 aprile 2019
Sala Scarlatti, Conservatorio San Pietro a Majella - ore 18

Marco Arlotti, organo
Paolo Molinari, contrabbasso
Roberto Parmeggiani, direttore

Musiche di: A. Bruckner, G. F. Ghedini, A. Scarlatti, O. Di Lasso,
G. P. da Palestrina, T. L. de Victoria, M. Baumann, F. Gasparini, A. Lotti

Programma

Anton Bruckner (1824 – 1896)

Messe für den Gründonnerstag WAB 9 (a cappella)

Giorgio Federico Ghedini (1892 – 1965)

Ecce quomodo moritur (a cappella)

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

Tre Responsori per la Settimana Santa

Vinea mea electa

Plange quasi virgo

Eram quasi agnus

Orlando di Lasso (1532 – 1594)

De profundis - VI Salmo penitenziale

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)

Sicut cervus (a cappella)

Tomàs Luis de Victoria (1548 – 1611)

O magnum mysterium (a cappella)

Max Baumann (1917 – 1999)

Ave Maria (a cappella)

Francesco Gasparini (1661 – 1727)

Missa a 4 voci - Kyrie, Gloria (B. C.)

Antonio Lotti (1667 – 1740)

Crucifixus a 8 voci

Coro del Conservatorio di Bologna

Soprani - Maria Teresa Becci, Miriam Fantacone,
Beatrice Serra, Clara La Licata

Contralti - Chiara Goldoni, Fiamma Kamenchtchik,
Ester Cappello, Irina Grendo

Tenori - Francesco Spina, Sebastian Arnold,
Filippo Soligo, Giorgio Musolesi

Bassi - Yuri Guerra, Andrea Toscani, Riccardo Malighetti,
Davide Sebartoli

Marco Arlotti, *organo e continuo*

Paolo Molinari, *contrabbasso*

Roberto Parmeggiani, *direttore*