



DCSL50- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI JAZZ |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE JAZZ |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto 1535 Data del decreto: 30/07/2019 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 264 Data: 14/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019) | 3 |
| A11 - Sito internet del corso | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz I | 5 | 25/100 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training avanzato I | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz I | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Forme, sistemi e linguaggi jazz I | 4 | 20/80 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/08 | Prassi esecutive e repertori I | 12 | 30/270 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------|--|---|--------|--------------|-------------|-------|
| Affini | Attività affini e integrative | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 1 | 15/10 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/06 | Storia del jazz I | 6 | 25/125 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale I | 8 | 24/176 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 8 | /200 | Obbligatorio | Individuale | |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/06 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz II | 4 | 25/75 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training avanzato II | 4 | 20/80 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Forme, sistemi e linguaggi jazz II | 4 | 20/80 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/04 | Tecniche compositive jazz II | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/08 | Prassi esecutive e repertori II | 12 | 30/270 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODM/06 | Storia del jazz II | 5 | 25/100 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale II | 7 | 21/154 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 3 | /75 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Prova finale | | | 10 | /250 | Obbligatorio | Individuale | |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 18 |
| Attività Caratterizzanti | 54 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 27 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 11 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 120 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso ordinamentale di II livello in Trombone Jazz, si configura sia come naturale proseguimento del medesimo corso di I livello sia come una proposta "stand alone" per chi avesse già acquisito attraverso altri percorsi formativi una adeguata preparazione e maturità delle competenze tecniche e dei linguaggi jazz. Il corso propone una visione ampliata di questa musica, aperta a linguaggi musicali ad essa contigui, anche sperimentali, orientata anche verso la produzione musicale collegata con altre forme espressive – video, poesia, danza, informatica – con lo scopo precipuo di sviluppare la creazione artistica e la conoscenza delle nuove professionalità che il mondo della musica oggi richiede.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto.

C3 - Prospettive occupazionali

Il diploma accademico di II livello in Trombone Jazz fornisce competenze che consentono allo studente di svolgere attività nei seguenti campi occupazionali: - Concertista in tutti gli organici jazz - Operatore musicale - Docente presso ogni ordine di scuola, per le discipline relative al jazz - Compositore, direttore ed arrangiatore di varie formazioni jazz, fino all'orchestra - Consulente artistico di Enti pubblici - Responsabile artistico - Consulente musicale nell'editoria specializzata

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 24/06/2021